

www.xyligan.ru

выходит с апреля 2002 года

журнал для тебя
и твоих безбашенных друзей

ХУЛИГАН

02 (11)

февраль 2003

Клеймление:
делаем это правильно!

Наш тренер -
Бренер!

Не теряйся:
как управлять вертолетом

Горные
Лыжи:
как стать человеком с двумя палками

Граффити: хроники пикирующих бомбардировщиков

Будущее Внутри – самые настоящие киборги
человечества:

Ревность:
как с ней бороться

Школа
**экстремального
вождения:**
выбери себе одну из трех!

Западло
-строение:
Как обеспечить врага всем
необходимым



тест
бритвенные станки

чужие письма / купе за 2000 долларов / сайты с прикольными картинками / порнуха: праздник мультипликации / хулиганские новости / гаджеты / сказочка: Винни-Пух и его миссия на марс / по точкам / тест: кем ты был в прошлой жизни / летчики-хулиганы

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Мы выбрали это направление

PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес
 PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Мобильные Компьютеры Хулиган CGW-RU Свой Бизнес



НАШИ

ПИСЬМА



письма В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН

От: Mixa Shamonov [tulamixa@mail.ru]

ПИСЬМО

Здорово, генетически неполноценные авторы журнала Хулиган! На второй странице вашего издания нашел интересный факт, цитирую: Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера, бла-бла-бла. Значит, на самом деле вы не крезанутые, обезбашенные монстры, а пьете молоко и вышиваете крестиком? Самое главное - вовремя откреститься: мол, сами мы нормальные ребята, а просто работа такая...

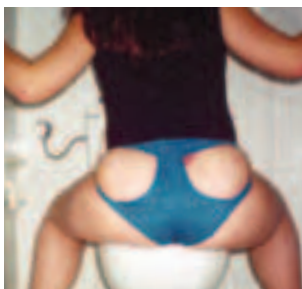
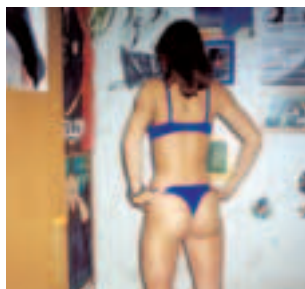
✘ Дарова, Миха! Да, у нас такая работа. Грязная и по уши в кровище. Каждую ночь мы выходим из редакции, снимаем фашистские фуражки, грязные, измазанные кровью халаты и перчатки, выкидываем в камин отпиленные жен-

ские ноги и идем домой, к семьям. И там мы, конечно, вяжем на спицах, пьем горячий чай, целуем жен... Обычное дело, товарищ! К стати, ты заходи, если что. Будем рады. Твои... э... нормальные ребята =).

От: Аньки и Александры, 143433, Московская область, ПГТ Нахабино, ул. Молодежная, д.2, кв.11.

ПИСЬМО

Здравствуйте, уважаемая редукция!!! Мы тебя, «Хулиган», и всех вас там, редукторов, так любим!!! Мы тут вдвоем с подружкой садомазохизмом занимаемся (хобби), вот и решили заодно пофоткаться на ваш конкурс задниц. Задница, которая большая, моя! И грязные носки мои тоже. Короче, вот вам наши жопы - большие и маленькие. Берите, что есть, все отдаем. С любовью и желанием, Анька и Александра. ЗЫ: Если чего (или чо, как вам там удобнее) - пишите! ЗЗЫ: Лублу! Блин!



✘ Дарова, девчонки! Все, от нашего журнала по указанному адресу выезжает делегация, с целью произвести замеры ваших тазобедренных задниц. В состав группы вошли: Донор (главный специалист, даже на проктолога учился), Даниил Шеповалов (многопрофильный специалист, имеет четкое представление о различных типах задниц, почетный член обществ «Красная Задница» и «Красный Богатырь»), Хен (молодой специа-

лист, относится к работе с высочайшим рвением, не даст ваши задницы в обиду). Встречайте! Я же, как высокоморальный, женатый человек, поклонник концепции стрэйтэдж, должен сообщить вам о том, что остаюсь сторожить редакционный офис. К стати, у меня там, в ящике на втором этаже, должны еще тубик «момента» остаться и пятак таблеток... пойду сторожить, пока до меня не нашел никто. Счастливо, девушки!

Нам пишут письма. Мы на них – отвечаем. Пиши по адресу: magazine@real.xyliigan.ru или «Москва, Главпочтамт, а\я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала» - и, вполне возможно, увидишь их в этой рубрике. Удачи!:)

От: Радиобалды, мо, г. М-щи, Ол-й проспект, д.50 к.1, кв.521.

ПИСЬМО

Ну радуете вы меня, други, ну радуете. В самый раз для 16-летней девушки, в гороскопе у которой написано, что она извращенка и садистка (так и есть, чесслово). Все. Иду покупать наручники (гаджеты форева), кожаные трусы и плетку. Ы-гы-гы. Слышь, а у вас там работы для меня не найдется? Типа, я пишу неплохо (могу вам прислать свои твАрения). Правда, учусь я на дневном. В универе (в строительном!). Мож, подумаете своими... (далее каждый подставляет нужное слово в меру своих возможностей);). Не, ребята, вы в натуре МАЛАДСЫ! ЗЫ: Правда, «Парфюмера» после вас читать трудновато. Хм-м. ЗЗЫ: А вот Сорокина - в самый раз. ЗЗЗЫ: Пожалуйста, не печатайте мой адрес полностью!

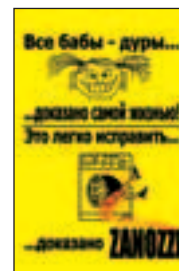
✘ Привет, Радиобалда! Садистки и извращенки нам нужны... Все, только что закончили оформлять для тебя рабочее место! Огромное гинекологическое кресло, обтянутое кожей, с кучей щупалец и бормашинкой, пятьдесят различных фаллоимитаторов, две сабли, одна маска для подводного плавания, наручники, две плетки (5 и 7 хвостов, соответственно) и три разно-

цветных платья из латекса. Выходи на работу, ждем тебя с нетерпением! Твой редакционный утренний стояк. ЗЫ: Под впечатлением от «Парфюмера» Дания Шеповалов пишет роман в трех частях, «Копрофаг» называется. ЗЗЫ: а вот до Сорокина мы еще доберемся! ЗЗЗЫ: Адрес твой печатаем с сокращениями, чтобы никто не догадался...

От: zMask [zmask@rambler.ru]

ПИСЬМО

Дарова, редукция! Вот спластилинил и слил вам этот антирекламный плакат в твердой надежде на то, что его пропустит цензура и он увидит свет на страницах "Хулигана". Если что не нравится - могу переделать. ЗЫ: Е, хулзты, вообще-то журнал стал какой-то уж очень серьезный. Дашь больше стейбных и веселых картинок! Заранее спасибо. До связи, ваш читатель-почитатель!



✘ Дарова, ЗыМаск! Это сильно. От себя хочу добавить, что женщин мы тоже любим и хотим. Но предпочитаем живьем ;)... А о серьезности журнала - да, мы очень серьезные! Секретарь даже ведет протоколы собраний редакторов. Вот, к примеру, отрывок:

16.30: Собрание считать открытым.
16.31: Выступил Донор, объявил о завершении работы над мастурбацией (текст сдан). Выразил беспокойство о прогрессе в работе над копрофилией и угодями паровых катков (текст не сдан).
16.34: Выступил Даниил Шеповалов. Заявил о начале работы над легальными наркотиками. Сказал, что только что закончил половые рекорды - все-таки абсолютного новых! Текст сдан. Предложил поработать над содомией.
17.20: Предложение было решено отложить на неопределенный срок ввиду недостаточного опыта редакции в вопросах содомии.
17.22: Выступил Хен. Пообещал в ближайшем столетии победу коммунизма и сообщил об окончании художественного съема.
17.23: Решили не пускать художест-

венный съем в печать до испытаний на людях.
17.40: Часть редакторского состава ушла испытывать на людях (женщинах) технологии съема. Просила не ждать их до вечера. Завтрашнего.
17.50: Выступил Холод с докладом об инновациях в автомобильной промышленности. Обсуждали возможность установки на редакционный «запорожец» нитроускорителя.
18.00: Установку ускорителя решили не производить, так как не нашли кандидата для испытания инновации. Цитирую: «вы что, охренели, сотрудники и так мало осталось, да и вообще - жизнь дороже»...
18.20: Выступил Донор с результатами переговоров с лондонским издательским домом «ХХХУУУХХХ» (вырезано цензурой) о проекте «Некропедозоофил». Зарубежные коллеги выразили глубокое одобрение ходом работы над проектом!..
Так-то. В общем, ЗыМаск, у нас серьезная работа. Не сомневайся=). Sincerely, твой кандидат наук. ЗЫ: кстати, если хочешь поучаствовать в каком-нибудь международном проекте - пиши, нет вопросов...

РЕДАКЦИЯ:

Глав. Редактор:

Александр
«Холод» Черных (editors@xyligan.ru)

Редакторы:

Виктор Корженко, Алексей Короткин,
Даниил Шеповалов
(editors@xyligan.ru)

Корректор:

VP (VP@gameland.ru)

Цензор:

Алена Скворцова

Арт-директор:

Даниил Ткач (dan@gameland.ru)

Дизайн, верстка:

Дмитрий Бортновский (bart@gameland.ru)

Фото на обложке:

Владимир Седов

Редактор сайта: Пью (xy@xyligan.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Басова Ольга (olga@gameland.ru)

Крымова Виктория (vika@gameland.ru)

Рубин Борис (rubin@gameland.ru)

Емельянцева Ольга (olgaeml@gameland.ru)

тел.: (095) 229-4367

(095) 229-2832

факс: (095) 924-9694

PR

Менеджер отдела

Губарь Яна (yana@gameland.ru)

Кузнецова Ирина

(kuznetsova@real.xyligan.ru)

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Руководитель отдела

Владимир Смирнов

(vladimir@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Самвел Анташян (samvel@gameland.ru)

тел.: (095) 292-3908

(095) 292-5463

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель

ООО "Гейм Лэнд"

(game)land

Директор

Дмитрий Агарунов (dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор

Борис Скворцов (boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт,

а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем.

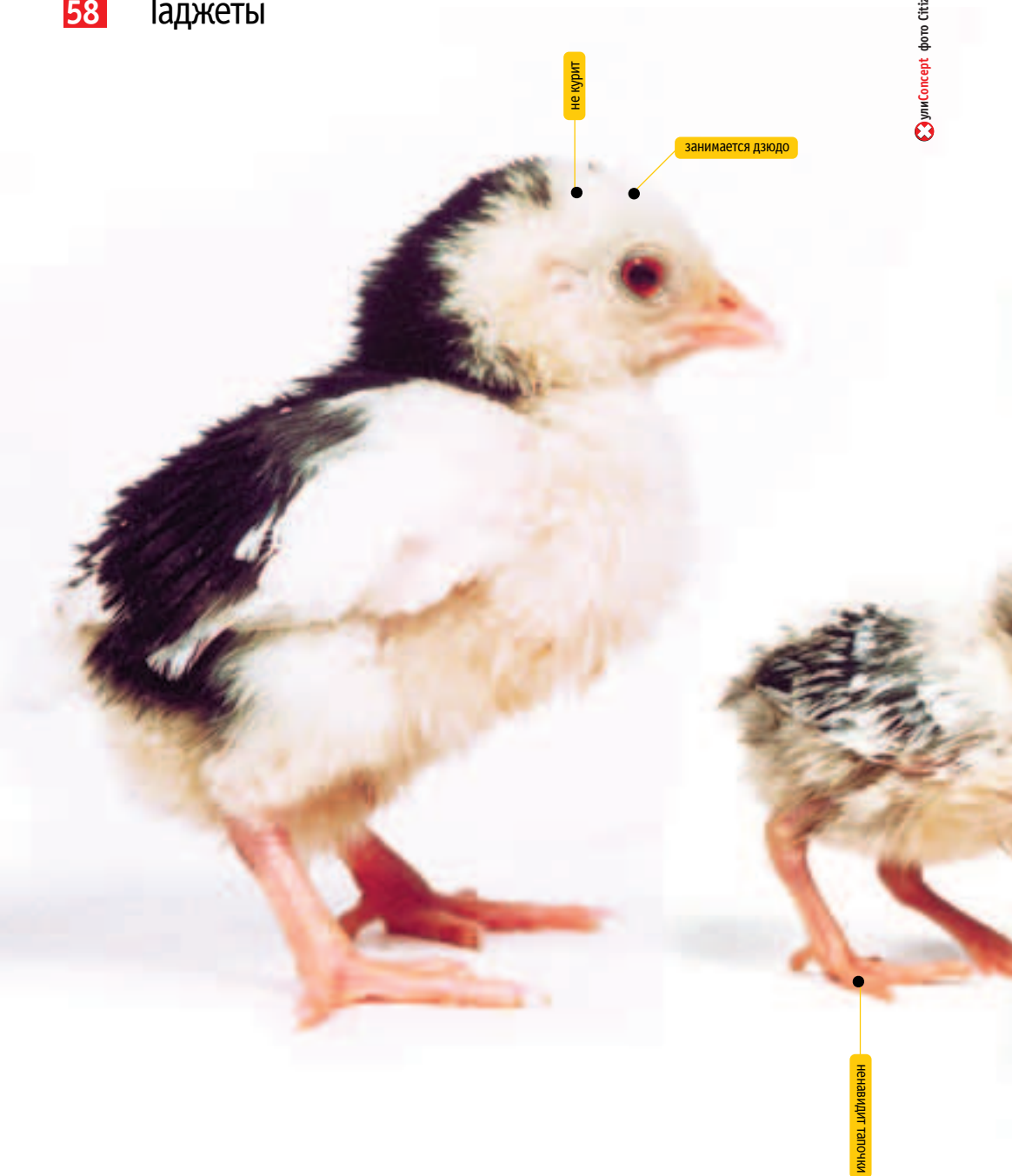
Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb",
Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246
Тираж 41000 экземпляров.

Цена свободная.

1
4
8
10
14
16
58

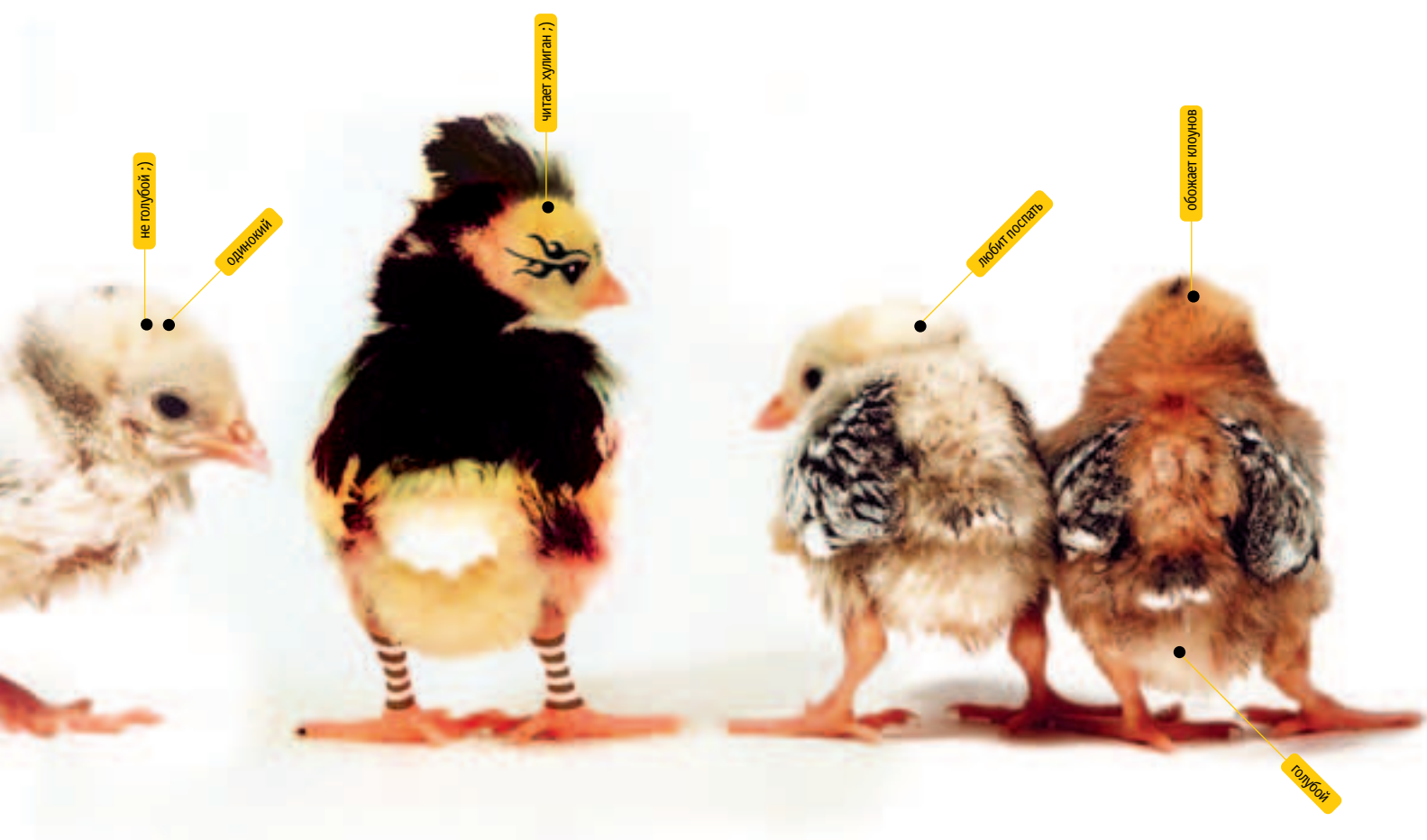
Письма в журнал Хулиган
Хулиганские Newsy
Карта Московских бань
Наш тренер - Бренер!
Купе за \$2000 долларов
Школы вождения
Гаджеты



20
22
44
52
30
34
37
46
56

Лос Кретинос: Face 720
Я ЛЮБЛЮ КАТАТЬСЯ: горные лыжи
Ревность
Как снять модель: школа художественного съема
Оторвали Мишке лапу, или уличные травмы
Клеймо
Граффити: хроника пикирующих бомбардировщиков
Футбольные хулиганы: in style
Тест: кем ты был в прошлой жизни

- 62** Сказочка
- 72** **Не теряйся:** как разбиться на вертолете
- 26** Обрили уже! Обзор бритвенных станков
- 60** Я - Будущее Человечества!
- 50** Хулигел
- 65** По точкам
- 66** Секс-Рекорды
- 68** Воздушные Хулиганы
- 70** Рисованным по запретному!
Порнографические мультфильмы



- 42** **Шоколадная Лошадь:** чего хотят женщины - абсолютно мужское руководство
- 78** Punks Not Dead: **Тараканы!**
- 82** Музыка
- 84** Кино
- 86** **Приколись!** Смешные картинки в инете
- 88** Хулиганское чтиво
- 92** **Дестрой:** устрой своего врага на работу и купи ему обстановку!
- 94** Чужие письма
- 96** Где

» Перец в рот не клади



После одного печального инцидента чувак поставил свою подружку перед выбором: «Или перец, или я!»

Подруга выбрала бойфренда, хотя для этого ей пришлось бросить работу дегустатора острых перечных приправ. А дело было так. Накануне вечером девушка вернулась домой. Не успела она прополоскать рот, хранивший вкус термоядерного перечного соуса, как хахаль уволок ее в постель. Поцелуй за поцелуем, она спускалась все ниже, пока не добралась до самого главного. Однако при первых же ласках языком чувак взвыл, как раненый бизон, вытянул горящий енг из пасти подружки и помчался в ванную. Полночи он провел под холодным душем, помогая своему маленькому другу «бороться с огнем», а утром вышел из ванной и положил на стол... суровый ультиматум.

По материалам BzZ.ru

» Злобный дедушка Мороз



Под Рождество в США работают тысячи наемных Санта-Клаусов.

Они развлекают публику в магазинах и на улицах, а также развозят подарки в частные дома и общественные организации. Но, по статистике, около 7 процентов Клаусов вместо того чтобы радовать детишек, совершали преступления! За прошедшие несколько лет Деда Морозы были замечены в торговле наркотиками, проституции (Ого! Вот это я бы назвал особым цинизмом! - ред.), раздевании в публичных местах, грабежах и, как мелочь, вождении автомобиля в нетрезвом виде. Все эти злодеяния они совершали на рабочем месте, не снимая костюмов и не отходя от кассы. Теперь перед приемом на работу потенциальных Клаусов будут тестировать на нарко- и алкогольную зависимость, а также - на всякий случай - снимут отпечатки пальцев.

По материалам Gazeta.ru

» Ночь с Дракулой



Пенсионерка из Румынии пережила самую страшную ночь в своей жизни. Шестидесятилетняя жительница Будапешта решила пощекотать себе нервы, как в молодости.

Она взяла билет на последний киносеанс премьеры фильма о Дракуле, но фильм произвел на пенсионерку такое сильное впечатление, что по окончании ленты она бешено засеменила в сортир. Когда старушка облегченно покинула укромный уголок - вдруг обнаружила, что оказалась запертой в помещении (видимо, работники культпросвета так спешили домой, что не проверили здание). Старая больная женщина одна в пустом кинотеатре! Воображение заработало, и перед глазами бабульки всплыли душераздирающие картины из только что просмотренного фильма... Только под утро старушку с остекленевшими глазами вызволили из кинотеатра пожарные.

По материалам News.battery.ru

» Любовь по-китайски

Китайская девушка Николь Вонг подогнала жениху на свадьбу 99 999 бутылочных сердечек.

В Китае число 9 означает любовь и вечную верность, и подружка не нашла ничего лучшего, как три года по утрам вырезать из старых автобусных билетов небольшие сердечки. Когда число сердечек достигло 99 999, невеста засунула их в бутылки и подарила любимому. Жених, конечно, офигел... Но все-таки женился на Николь. (И есть маза, не этого он ждал все три года... - ред.)

По материалам News.battery.ru

» Шоу мертвецов



В Англии, я так понял, народ оттягивается, как может. Недавно патологоанатом Гюнтер фон Хагенс провел для любопытствующих публичное вскрытие трупа.

Это шоу не для слабонервных состоялось в Лондоне в рамках международного турне скандально известной выставки мертвецов из коллекции профессора фон Хагенса. Он использует запатентованную технологию консервации трупов для того, чтобы со здоровой долей черного юмора осветить «внутренний мир» человека. Трупы расставлены в разных позах: с небрежно перекинутой через плечо собственной кожей, над шахматной доской с раскроенной черепашкой... А в этот раз профессор на глазах у зрителей расчленил труп алкоголика, который при жизни выдувал два пузыря виски и выкуривал две пачки сигарет в день. Внутренние органы и мозг были аккуратно вынуты и предьявлены благодарной публике как предостережение. (Aga! А после шоу публика накачалась виски и накурилась гашиша, чтобы прийти в себя - ред.)

По материалам Mednovosti.ru

» Жизнь в гнезде



Совсем забурели служители культа! Один американский священник забрался на рекламный щит и поселился там на неопределенный срок.

Говорит, не слезет, пока не соберет 25 тысяч баксов на благотворительность. Зовут чувака Стив Коад, и он теперь живет у обочины трассы во Флориде. Друганы приносят ему еду, которую он затягивает наверх по веревке. Да парень и сам запаса нехило: у него есть палатка, зубная щетка, мобильник и даже небольшой телевизор. Так что работа нормальная: лежи, смотри телик и пересчитывай принесенные зевками бабушки! (А вообще-то - идея! - ред.)

По материалам News.battery.ru

» Робот-стриптизерша

В модных итальянских ночных клубах к шести выходит робот-стриптизерша. Подбадриваемая толпой, железная красотка медленно покачивает бедрами в полумраке.

Постепенно она начинает раздеваться. Первым делом робот сбрасывает длинную черную накидку. Поиграв бликами на стальном животике, застенчиво расстается с кружевными нарядами и предстает перед публикой... совершенно обнаженной. Несмотря на откровенную комичность шоу, железный стриптиз пользуется все большей популярностью. От VIP-клиентов поступают заказы на изготовление копии робота для домашних выступлений.

По материалам BzZ.ru



Собрали и подготовили:
Алекс Целых,
Саша Грибоедова

» Презерватив с мотором



Индийский изобретатель Кей Судхакар собрал себе мотоцикл в виде двухметрового розового презерватива и собрался объехать на нем всю Индию, пропагандируя безопасный секс.

Чуть раньше мужик уже смастерил мотоциклы в виде лука порея и гигантского баклажана. А теперь, значит, во чего удумал, барбос :). Там внутри обычный байк, просто специальные панели позволяют его спрятать, и кондом выглядит совсем как настоящий. Розовая прибулда с объемом двигателя около 60 куб. см. развивает скорость до 45 км/ч.

Во время своей поездки Судхакар собрался распространять инструкции о пользовании презервативами и о том, как избежать заражения СПИДом. Кроме того, руководства содержат краткую историческую справку о возникновении презервативов. Каждый житель Индии должен узнать, что маленькие резиновые друзья человека впервые появились у царя Крита - Миноса - и были сделаны из рыбьего пузыря. (Вот полезная информация для индусов, э? - ред.)

По материалам Gazeta.ru

» Так наливай сосед соседке!

Каждая десятая англичанка напивается так, что наутро не помнит событий предыдущего вечера.

Треть английских женщин доходят до такой степени опьянения, что готовы переспать с кем попало. (Да! Да! Пустите меня в Англию, я там нужен! - ред.) По анонимным опросам среди мужчин выяснилось, что 40% дам в возрасте от 16 до 34 лет наутро после вечеринки слабо помнят происходившее. Каждая седьмая подружка, нажавшись, не прочь подраться, а каждая пятая теряет ключи, мобильный телефон и другие предметы.

Британские женщины напиваются, как правило, раз в неделю, чаще всего в пятницу. Одна из самых частых пьяных выходов для англичанок - секс на одну ночь с первым попавшимся мужчиной. Короче, в результате исследований догадливые британские медики установили, что женщины не умеют пить наравне с мужчинами, хотя и пытаются. (Умницы вы мои... - ред.)

По материалам News.battery.ru

» Ценности семьи Адамс

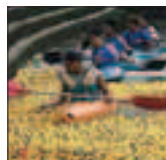


Шестилетнюю Джорджину из Великобритании родители подвозят в школу на катафалке.

Палочка купил шестиметровую труповозку на осенней распродаже за пустяк - всего 500 фунтов. И вот каждое утро Джорджина садится туда, где раньше стоял гроб, и всю дорогу приветствует обалдевших прохожих, весело помахая рукой из-за красных занавесок. «Люди говорят, что это отвратительно, - не врубается мамаша, - а по моему, это прикольно. И Джорджине очень нравится». Вообще, в семье просто торчат от готики и кладбищенской тематики, обожают фильмы ужасов и посещают собрания клуба любителей вампиров. А для развлечения паркуют катафалк у супермаркета и прикалываются над реакцией прохожих. (А вот интересно, у вампиров есть клуб любителей людей? - ред.)

По материалам News.battery.ru

» Утиные истории



«Утиный заплыв на миллион долларов» в пятый раз проведен в Сингапуре.

В регате среди резиновых уточек приняли участие 123,5 тысяч участников. Каждый спустил на воду Сингапур-реки свою игрушку, написав на ней свое имя и уплатив за участие 6 долларов. А болельщики делали ставки! Хозяин желтой утки, первой пересекшей финишную черту, получил призовых в 10 тысяч долларов. Но если бы желтушку сделала красная утка - награда составила бы миллион, во как! (Ммм... Про голубых там, надеюсь, ничего не сказано? - ред.)

По материалам News.battery.ru

» Музыкой навеяло



В Большом театре установили хай-тек кресла.

По соседству со знаменитым зданием с колоннами открылся новый корпус Большого, возведенный по технологиям XXI века. На крутой лестнице, ведущей к главному входу, теперь бесполезно заливать кошек. Ступеньки не простые, а с подогревом, поэтому гулять по ним можно даже в непогоду, не боясь поскользнуться. Конструкция сцены позволяет установить самые смелые декорации. Роскошный зал на 900 мест имеет отличную акустику, а кресла оборудованы деками для полноценного звукового эффекта. И самое главное - в каждое сиденье встроен персональный кондиционер! Так что теперь перед балетом можно смело «приговорить» банку горошка и идти расслабляться под классические мелодии.

По материалам «Известий»

» Сгорел на работе

Один шведский ученый чуть не спалил себе яйца собственным ноутбуком.

Он пару часов печатал текст доклада на компе, который держал на коленях. Хотя на парне были надеты брюки и трусы, это не спасло от ожогов его достоинство, которое на следующий день покрылось страшными волдырями. Несколько дней чувак ходил враскоряку, но потом волдырьчики сошли. Вообще-то, производители ноутбуков предупреждают, что долго держать компьютер на коленях опасно: корпус устройства сильно нагревается и может причинить ущерб органам (хы-хы - ред.) пользователя. Мораль проста: пользуйся ноутбуками от хорошо зарекомендовавших себя брендов! И избегай покупать безымянные или очень дешевые устройства.

По материалам Gazeta.ru

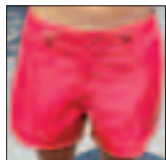
» Тайна золотого ключика

Молодой мамаше пришлось заюзать родное дитя вместо ключа зажигания.

Ее тачка неожиданно заглохла в лондонском пригороде, а шустрый годовалый карапуз в это время грыз чип от пульта управления. И сожрал его, ясное дело. Мамаша вызвала механиков, потеряв всякую надежду отключить иммобилайзер. Те беспомощно покрутили в руках бесполезный пульт с выколупанным чипом и предложили использовать в качестве ключа человеческого детеныша. Прожорливого спиногрыза приложили животом к замку зажигания... и машина завелась! Счастливая мамаша повезла сыночка домой - ждате, пока чип выйдет наружу естественным путем.

По материалам News.battery.ru

» Семафора, семафора



Геройство и смекалку одного индуса по заслугам оценили спасенные им пассажиры «восточного экспресса».

Прогуливаясь по шпалам, перец заметил, что кто-то скоммуниздил приличный кусок рельса. К опасному участку на огромной скорости несся пассажирский поезд. Не долго думая, индус сорвал с себя трусы ярко-красного цвета и стал отчаянно ими размахивать. Ему удалось привлечь внимание машиниста, и поезд избежал крушения, остановившись всего в десяти метрах от конца железнодорожного полотна.

А если бы индус носил стринги, а не семейники, история могла завершиться иначе!

По материалам РБН

» Школа молодого террориста



На уроках физики в британских школах детей учили готовить взрывчатку. Бывший министр образования Великобритании Эстелл Моррис решила, что дети как-то не сильно прутся от химии и физики.

Вот если бы на уроках детишкам рассказывали, как происходит взрыв пластида, и объясняли, из чего должен состоять детонатор, они охотнее бы посещали занятия. (Ясно дело! - ред.) Вот она и составила такую инструкцию для школ, а также порекомендовала включить в школьную программу упражнения по поиску крови на месте преступления и другие интересные штуки.

В настоящий момент скандальная инструкция изъята, подружку Моррис на фиг выгнали с работы, а министр образования уже заклевала журналы. Хотя тематика в целом верная - в английских университетах все меньше народу ломится на инженерные и исследовательские специальности...

По материалам RBN.ru

» А сейчас... вылетит птичка!

Итальянские охранники запалили воришку, который хотел украсть пакет куриных окорочков из супермаркета.

Чувак запихнул замороженный продукт в брюки, но не сумел вынести его из магазина. Замороженная до каменного состояния курица причиняла парню сильное неудобство, из-за чего ему пришлось семенить по-крабьи, виляя бедрами и совершая неприличные телодвижения. Странная походка и перекошенная морщина куриного привлекли внимание охранников, и те вскрыли всю подноготную этой ледяной истории :).

По материалам News.battery.ru

» Необычный кросс



Небольшую разминку устроил финский водила молодой девушке.

Подруга садилась в городской автобус и уже протянула руку к поручню, но что-то замечталась. Ее филейная часть зависла на улице, а водитель закрыл двери и двинулся дальше по маршруту. Народ - орать! А он тоже, видать, думал о чем-то другом. Клуша не сумела высвободить зажатую дверью руку, и ей пришлось пробежать за автобусом полтора километра. Вероятно, все эмоции она выплеснула на улице, потому что на первой же остановке просто стяхнула снег с пальто и прошла на свободное место в салоне. (Один сэкономленный на фитнесе день :)... - ред.)

По материалам Gazeta.ru

» Большие гонки



Недавно в Симферополе прошли гонки на кроватях, это такой экстремальный вид спорта для лентяев. Крым стал вторым местом в мире после Йоркшира, где проводятся подобные соревнования. В гонках на дистанцию 600 метров приняли участие студенты Симферопольских университетов и также... санитары местного психдиспансера.

Победители определялись в трех номинациях: внешний вид кровати, оригинальность конструкции и скорость передвижения. В экипаж гоночной кровати входят пять человек, главный любитель поваляться в постели является сразу капитаном, рулевым и штурманом. Остальные - катят конструкцию. Между прочим, скорость на трассе у некоторых болидов достигала 30 км/ч! Победил «Естественный отбор» - экипаж санитаров психушки. Ее участники, ясное дело, утверждают, что им помогли регулярные тренировки на работе.

По материалам News.battery.ru

» Зеленый змий не дремлет



Китайца из провинции Сучжоу укусила маринированная змея, которая выпрыгнула из бутылки с рисовой водкой.

Там, в Китае, производители элитного алкоголя для придания напитку особого тонкого вкуса иногда засовывают в бутылку с водкой живых змей (как в Украине стручок острого перца кладут в бутылку перцовки). Считается, что змея умирает и маринуется в алкоголе, придавая напитку неповторимый вкус и экзотический внешний вид.

Но бутылка, купленная пострадавшим, скорее всего, была неплотно закрыта, и это позволило змее выжить в суровых условиях. Как только сосуд был откупорен, она выскочила наружу и впилась китайцу прямо в горло. (Это ее по пьяни на бычку пробило, наверно - ред.) А ты говоришь - зеленый змий...

По материалам RBN.ru

» Черный снег



Переселенец из Гамбии «не въехал» в чудеса северной погоды. Парень всю свою сознательную жизнь провел под палящим африканским солнцем и недавно перебрался в Германию.

Выглянув утром в окно, он увидел снег на своей тачке и тут же метнулся звонить в полицию. Чувак подумал, пока он спал, хулиганы вымазали машину белой краской.

По материалам BzZ.py





» Пейте, дети, молоко



А вот еще про английское Министерство образования - в университете Брэдфорда студентов собираются учить правильно бухать. План лекций факультативного курса «Теория употребления алкоголя» включает в себя историю алкогольных напитков в Англии и их социальное значение в последние несколько веков.

В палате лордов это нововведение не одобрили, заявив, что преподавать студентам теорию употребления алкоголя - все равно, что продавать снег эскимосам. А тем временем желание посещать занятия высказали уже 15 человек... ;)

Министерство образования Англии грудью бросилось на амбразуру, заявив, что предмет полезный и безобидный, да и обойдется государству всего в 9 тысяч фунтов. Видимо, часть этой суммы пойдет на закупку бухла для практических работ ;-).

По материалам News.battery.ru

» Гольчидай, открой личико



Чернокожий камерунец из питерского универа развел на нехилые бабки буржуйского ловеласа, притворившись русской невестой. Нигда полгода вел электронную переписку с английским миллионером, выдавая себя за русскую красавицу.

В итоге, англичанин истек слюной и выслал в Россию полтора штукаря зеленых, чтобы «невеста» смогла прилететь к нему в гости. Камерунец тут же обналичил чек... и был пойман следственным управлением Центрального района СПб, потому что обманутый джентльмен задолбался ждать «невесту» в аэропорту и тут же сообщил в полицию. Жаль, что парня приняли. Какой бы был развод!

По материалам RBN.ru

» Лайэм Гэллахер больше не зубастый

Все уже знают, как вокалисту группы Oasis Лайэму Гэллахеру выбили зубцы в Мюнхене.

Пошел чувак типа прогуляться вечерком, и попал к какой-то шпане под раздачу. Обоих секьюрити отморозки сломали в три счета, барабанщик Алан Уайт успел смыться, а вот Гэллахеру облегчили немного переднюю челюсть. Кто это был, кстати, так и не ясно, то говорят - дойчи, то - итальянцы. Ну, Лайэм сразу кинул обиду, отменил все концерты в Германии, потом вообще отказался играть, пока ему не поставят новые зубы, и только недавно наконец-то засветился в каком то журнале, сверкая новым зубилом. А вот не хамя в гостях, Лайэм, это ты еще с нашей шпаной не общался...

По материалам Andrew G-Luv

В одном черном-черном городе стоял черный-черный дом. В нем была черная-черная комната, а там, сам понимаешь, жил черный-черный парень, и у него на роже были черные-черные прыщи. Парню жилось не тухло, потому что черные прыщи типа на его черном рыле не были видны. А вот тебе с этим, вероятно, не так здорово повезло - потому что на наших с тобой моськах прыщи - если они есть - отсвечивают, как красный нос на морде новогоднего оленя Рудольфа. А между прочим, с ними (с прыщами, не с оленями) бороться можно и нужно: вот для того и есть, к примеру, средство Клерасил, о котором легенды уже не один год ходят в среде прыщавых неудачников. Так что давай шустренько: отвечай на вопросы от фирмы, выигрывай волшебный флакончик и протирай чудесным снадобьем все места, где у тебя проявился ненужный рельеф. И тогда жизнь, сам понимаешь, снова наладится! Аллилуйя!

Что такое Он?

1. Это приложение к журналу «Ом»! Кажется...
2. В Онах гаитяне длину меряют. Хочешь, я тебе измерю что-нибудь?
3. Он - это не я, уж точно. Он - это он.
4. Так застежка для плаща называлась в древней Венгрии. Типа фибулы, что ли...

Что такой Иол?

1. Это - подвид медведя - пестуна. Я на таких с голыми руками выходил!
2. Это маленький промысловый кораблик 18 века. А наши моряки на такие умудрялись пушки ставить!
3. Это насекомое, родственник таракана. Будешь плохо себя вести - засуну такого за шиворот!
4. Так называют хакеров, которые против порнографии. А я - за порнографию! Ура!

Что такое Читта?

1. Ну, это совсем просто. Это в буддизме - УМ, он состоит из Саттвы, Раджаса и Тамаса.
2. Дело ясное, это обезьянье имя. Точно. Откуда знаю? Читал где-то...
3. Так называют людей, которые жульничают при игре в контр-страйк. Факин Читта, ай гонна килл йа!
4. Читта-дритта... ничего в голову не приходит. Это не жопа, нет? Странно. А! Вспомнил: это - бразильская мера объема. Завесьте мне три читты семечек, плиз!



Все, ждем-с! Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган», с пометкой «Конкурс Клерасил», или по мылу: concurs@real.xyligan.ru с такой же пометкой.

карта.МОСКВЫ

Автор: Саша Грибоедова



Фото: Петр Жуков

ИДИ ТЫ В баню!

карта бань города Москвы

На дворе февраль и метель, хочется чего-то большого и тепло-го... Просто необходимо сходить в баню ;)! Порка вениками, прыжки в ледяную купель, пиво из запотевших кружек и многие другие банные радости - лучшее средство от хандры и холода. Чтобы узнать, где в Москве можно погу-деть с комфортом, смотри наш пу-теводитель по московским баням.

1 САНДУНОВСКИЕ БАНИ

Адрес: ул. Неглинная, д. 14, стр. 3-7

Легендарные Сандуны всегда считались в Москве заведением намба ван. Это заведение было построено чуваком Силой Сандуновым (йоу, респект имени! - ред.). Начиная с Силушки на театральных подмостках, где, будучи придворным актером, выступал в комиче-ском амплуа. Подушав, он завязал с лицедейством, на заначенные бабки выкупил участок земли в Мос-кве и построил там каменные бани с отделениями для дворян и простонародья.

Сегодня в Сандунах народ парится в самых разных отсеках: от общего до номера люкс с персональным бассейном. Ну, а за дополнительное вознаграждение можно получить простыни, шапочки, веники и другие банные прибамбасы. Желаящие заказывают еду и питье (пиво! пиво! - ред.), которые притаранят хоть в парилку. Сервис, блин!

Стоимость: от 350 до 3500 отечественных бабкусов в час.

2 СЕЛЕЗНЕВСКИЕ БАНИ

Адрес: Селезневская ул., д. 15

Селезневские соорудили еще в начале прошлого ве-ка, но с тех пор они не раз перестраивались и ремон-тировались. Бани славятся мощной парилкой с тем-пературой 120-140 градусов, а также знаменитыми завсегдатаями. В первом корпусе находятся общие мужское и женское отделения, во втором - только мужское, зато с отдельными номерами (звона как... - ред.). Ну, как положено - бар. А еще - всякая жен-ская потетьень - парикмахеры там, косметологи, мас-сажисты и прочие педикюры. Если в ломакидзе пе-реть банные принадлежности с собой, их можно и на-прокат взять, прямо тут же, в бане.

Стоимость: 230 - 400 рублей за 2 часа.

3 ОТДЫХ ПИЛИГРИМОВ

Адрес: ул. Голубинская, 16

В развлекательном комплексе "Трансааль парк" по-мимо водных развлечений для визгливых детишек имеется банный комплекс "Отдых пилигримов". Это для людей понимающих, которых водяными горками не напугаешь. Знатокам есть из чего выбрать: и тебе русская баня, и тебе финская, я уж про паровую баню и не говорю. Однако можно поюзать и ароматическую сауну, отвиснуть в турецкой терме (хамам) и посетить гидромассажный бассейн. Кстати, в русской бане и в хамаме мужчины и женщины парятся в одном помеще-нии (это автор в том смысле, что недурно бы туда за-глянуть! - ред.) Помимо зрелищ в русской бане есть купель с выходом на улицу, как в real derevnya. Самые ленивые могут воспользоваться услугами банщика (у-е-е! - :)). В баре, ессесна, пиво и закуски к нему.

Стоимость: это в зависимости от дня недели и време-ни суток. Тарифы гибкие, можно совместить с посе-щением аквапарка.

4 ОФУРО

Адрес: Зубовский бульвар, 25

Японская помывка (офуро - почтительное название бани по-японски) обнаружилась в развлекательном комплексе "Распутин". Теперь любой российский ов-цебык может попариться, как нормальный японец - в бочке с кедровыми опилками, нагретыми до 50 гра-дусов. Так уж у них принято - у наших желтых друзей - на печку ставят наполненную водой бочку, а в ней на небольшой скамеечке располагаются один или не-сколько японцев. В тесноте, да не в обиде, так ска-

зять. Клиентам "офуро" предлагается совершить весь комплекс японских банных ритуалов (включая церемонию облакаивания горячей галькой), сделать массаж, посетить чайную комнату и ресторан. Гейш в преискусурланте не обнаружено. Впрочем, кто его зна-ет, может и они там есть... Восток - дело тонкое. (Это... а пиво? - ред.)

Стоимость: до 17:00 - \$200 грин, после 17:00 - \$300 грин за все услуги, кроме чайной комнаты.

5 КРАСНОПРЕСНЕНСКИЕ БАНИ

Адрес: Столярный пер., д. 7

Кроме классической русской парной, здесь имеется циркулярный душ (это когда вода хлещет не только сверху, но и со всех сторон), бассейн, парикмахерская, тренажерный зал, солярий и некоторое количество массажистов. Фишка Краснопресненских бань в том, что стены парных по всем правилам отделаны нату-ральной осиной, которая, по идее, должна оказывать целебное действие на организм человека. Для друже-ских тусовок имеются номера "люкс" на 8 человек.

Стоимость: 350 рубленных за 2 часа в будни, 450 та-ких же - за 2 часа в субботу и воскресенье.

6 ДИВО

Адрес: 2-й Дорогобужский пр-д, д. 16а

"Диво" - солидный банно-ресторанный комплекс, который обещает гостям настоящий отдых по-рус-ски. (Мордой в салат что ли? - прим. ред.) Говорят, что баня здесь топится экологически чистыми дре-вами. Есть глубокий бассейн 5 x 10 метров и купель с ледяной водой. Спецотряд банщиков и массажис-тов - по вызову. Рядышком находится правильный рестораник с каминным залом в охотничьем стиле, где можно заточить блюда из дичи (олень, кабан - пожалуйста!) и, ясно дело, свежих раков с разли-вым чешским пивом. Гордостью заведения является тот факт, что однажды здесь отдыхала группа "Стрелки" в полном составе. (Что-то странноватый повод для гордости, а? - ред.)

Стоимость: аренда бани - \$100 зеленых президентов в час независимо от количества людей, в будни с 10:00 до 16:00 - \$50 убитых енотов в час.

7 МОЙДОДЫР

Адрес: Ленинский просп., 146

Обидно, что при таком названии возможности в водно-оздоровительном комплексе "Мойдодыр" ограничены. Баня состоит всего из двух кабинетов на шесть человек. Правда, в каждом есть сауна и свой бассейнчик. В довеске имеем еще и общий бассейн из 5 дорожек по 25 метров - но это скорее для спортивных заплывов :). Вместо того чтобы хлестать себя вениками и прыгать с размаха в ледя-ную воду, предлагается юзать тренажеры, солярий и бильярд. Хочется спросить у великого и могучего "Мойдодыра": "А мыться, мыться-то когда?!". Прав-да, комплекс работает круглосуточно, а значит - грязным не останешься :).

Стоимость: 30-40\$ гринвичей на 6 чуваков за час удовольствия.

8 ВОРОНЦОВСКИЕ БАНИ

Адрес: Воронцовский пер., 5/7

Общее отделение бани делится на мужскую и жен-скую секции. Однако есть и отдельные номера, в ко-торые может уместиться до 12 человек. Мужское от-деление славится мощной печкой, которая может ра-ботать в режиме сауны или русской парной. Полок (самый верхний ярус), по рассказам очевидцев, - ме-сто не для слаборезных, там при температуре выше 100 градусов выживают только самые экстремалы. Обустроен бассейн-лягушатник 2 x 3 метра. Душ - есть. Других излишеств замечено не было.

Стоимость: в общем отделении 80-95 деревянных за 2 часа, номера до 1000 наших в час.

Так что парься, чувак! Теперь ты все знаешь. А там и опять февраль наступит, а у вас с друзьями - уже своя традиция: куда? Туда, все ту-да же, родной! С легким паром!

НАШ ТРЕНЕР - БРЕНЕР!

интервью с Александром Бренером и Барбарой Шурц

вопросы задавали
Сергей Ульянов, Кирилл Меньшов

фото
Citizen Dildo

Александр Бренер - легенда контркультурного фронта. Его перформансы начала 90х годов помнят все. В музее Пушкина, стоя на коленях перед картиной Ван Гога, он совершил акт непроизвольной дефикации. Он же нарисовал знак доллара на картине Малевича стоимостью в десять миллионов долларов. После пятилетнего отсутствия Александр со своей подружкой **и номышленницей Барбарой Шурц** вернулся в Россию. И мы немедленно помчались брать у него интервью.

✳: Расскажите кто вы и откуда?

Александр Бренер: Я родился в городе

Я держал себя за задницу и одновременно напал на разных участников этого шоу. Кончилось тем, что интеллигентная публика вышла из зала, и на этом действие закончилось.

Алма-Ате, в Казахстане, в 1957 году. Там же окончил школу. Потом уехал в Ленинград, поступил в педагогический институт, на факультет филологии. По окончании поступил в аспирантуру, написал диссертацию, но не защитил ее. Писал я о формах художественной условности в русской повести 70-80-х годов XIX века. Скоро меня перестала интересовать научная академическая карьера. Подружился с художниками,

но в то время активно искусством еще не занимался. Больше писал стихи. В конце восьмидесятых уехал. И вернулся в Москву в 92-ом году.

Барбара Шурц: Я родилась в австрийском городе Клагенфурде, в 1973 году. И после того, как я окончила школу, переехала в Вену. Поступила в университет на филологический факультет (русский язык). Потом поступила в Академию художеств, где изучала концептуальное искусство. Там вместе с другими студентами работала в самоорганизованной группе «Свободный класс», которая занималась акциями в университете, в академии, на улице.

✳: Как вы пересеклись?

Александр: Мы познакомились в Вене, когда я вышел из тюрьмы. Там проходила русская выставка, которая называлась «Московский акционизм».

✳: Как стал уличным перформансистом?

Александр: Дело в том, что в Израиле я познакомился с художником Михаилом Грофманом, представителем старшего поколения того, что называется «неофициальным искусством». Там он издавал «Русскую газету», и в этой газете я начал с ним работать. Потом выяснилось, что этот человек исповедует националистические взгляды. И он стал браковать мои материалы. Мы с ним подрались... Так я оказался на улице и занялся перформансами.

✳: С чего начал?

Александр: Первый опыт работы был в Израиле. Там же я публиковал свои первые книги, самиздатом. Появилась определенная известность в русскоговорящих кругах. Но я считал, что там делать нечего, что там провинциально, скучно, беспер-

спективно. Решил ехать в Москву, потому что у меня были определенные иллюзии по поводу московского художественного сообщества. Я в то время любил таких художников и поэтов, как Пригов, Колпаков... и других. Мне было интересно посмотреть, как это все функционирует.

✳: Посмотрел?

Александр: Когда я приехал - понял,



что культура здесь развивается не в критическом режиме контркультуры, а наоборот, в режиме нормализации. Художники и писатели делают карьеру, примиряются с властью. Это не для меня. Я начал локальную специфическую борьбу против культурных ценностей. Которая потом переросла в борьбу с интеллигенцией. Начал бунтовать.

✘: Как бунтовал?

Александр: Вначале срывал мероприятия других художников и авторов. Вот, например, был вечер Пригова, где он выступал с музыкантами. Это был такой помпезный вечер в Доме журналистов, где он собрал очень большую публику. Я попытался остановить этот перформанс. В какой-то момент вскочил и побежал по головам зрителей на сцену с воплем «Жжет!». Я держал себя за задницу и одновременно напал на разных участников этого шоу. Кончилось тем, что интеллигентная публика вышла из зала, и на этом действие закончилось. Моей целью было: сорвать и разозлить эту среду и ее агентов. Это был акт, направленный против бывшей неофициальной, а сейчас уже заискивающей культуры.

✘: Расскажи о других своих подвигах.

Александр: Был другой перформанс против старой советской и постсо-

Я пришел без всякого плана и вдруг увидел эту вышку.

Мы с моим другом Сашей Ревизоровым забрались на нее. Вот мы залезли и... и я стал там дрочить. На этих людей и на милицию, которая там была. Они быстро залезли и сняли меня оттуда.

ветской культуры. Я срывал огромный вечер Евтушенко в Политехническом музее. Он собрал грандиозную толпу и витийствовал как старая шлюха. Тут я поднялся, и заорал: «Моя мама хочет спать!». Кстаги, мама Евтушенко там присутствовала. И тут же оказалось, что у этого поэта в зале есть куча телохранителей, которые стали бегать по залу и пытаться меня изловить. Но это было довольно сложно, потому что я умело так бегал почти по головам. Это было уже во время первой войны в Чечне. И тогда они подумали, что я то ли чеченец, то ли еще кто. В общем, меня начали грубо душить. Правда, сам Евтушенко узнал меня и начал кричать: «Не убивайте его!». И меня просто выбросили из зала.

✘: А как насчет теплых отношений с правоохранительными органами?

Александр: Я часто оказывался в милиции, но в большинстве случаев меня быстро отпускали. Поскольку 90-е годы были сравнительно либеральными, и у меня был израильский паспорт.

✘: Как объяснишь свою акцию в Пушкинском музее, когда ты покакал перед картиной Ван Гога?

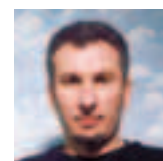
Александр: Я считал, что существует авангард. Такие героические фигуры в современном искусстве, которые взрывали буржуазную культуру. А позднее все это авангардное течение выродилось и превратилось в музейное искусство. Как раз в Пушкинском музее я пытался проиллюстрировать свою оппозицию по отношению к этому процессу.

✘: А что за история с картиной Малевича?

Александр: На самом деле, если честно говорить, (тут Александр с Барбарой дружно заулыбались), у меня есть такой... брат, абсолютно на меня похожий, как близнец, который это и делал.

✘: Ага, то есть это не ты?

Александр: Да (смеется). Он испытывал какие-то психологические проблемы тогда. И я посоветовал



НА ТЕМУ ✘

✘: Ты когда-нибудь со своих перформансов деньги имел?

Александр: Нет, денег я не заработал. Может быть, эта квартира вам о чем-то говорит... Я никогда не пытался зарабатывать деньги. Хотя сейчас я думаю, что это была просто глупость. Деньги необходимы для того, чтобы сделать следующий шаг. ☹



ему это сделать, чтобы ему веселее на свете стало жить.

✘: Помнится, развеселая тусовка у вас была в 90-е. Тер-Оганьян, допустим: большой любитель порубить иконы. Или Олег Кулик, который голый и в ошейнике на людей бросался. Как сейчас с ними складываются отношения?

Александр: Я ничего общего не имею с такими художниками, как Кулик или Осмоловский. Не люблю и сейчас собираюсь против них действовать.

Барбара: Кулик - это собака. А мы кошки и не любим собак.

Александр: Кулик обслуживает банкиров, современную российскую элиту, заигрывает с молодежью. На самом деле ему сказать нечего. Он хочет только славы и денег, вещей совершенно жлобских. А Тер-Оганьян я люблю,



считаю, что его акции достаточно интересны.

✳: Расскажи подробнее о том, чем ты занимался на вышке бассейна «Москва»...

Александр: Ну, вы знаете, что это за место. Еще до того, как был построен Храм Христа Спасителя, там организовали выставку, куда пригласили художников для того, чтобы они вы-

что я есть и что у меня есть свои желания и требования к этому миру. Это был такой телесный и духовный бунт.

✳: Какой перформанс ты считаешь наиболее удачным?

Александр: Интересную работу я сделал в Институте философии на семинаре философа Валерия Подороги. Там было много заслуженных академических деятелей. Это был вечер памяти Мамардошвили. Но в конце концов все свелось к скуке и самодовольству. Мы с моим другом залезли на стол, и я у этого друга отсосал. Философы были в абсолютном шоке, они не понимали, что творится. Мне страшно эта работа нравится. Или вот в Милане тоже очень неплохую акцию провели: подожгли памятник Леонардо Да Винчи перед Ла Скала. Леонардо Да Винчи горел, как факел. Нас арестовали, но знакомые отмазаться помогли.

✳: Чем сейчас занимаетесь?

Александр: Сейчас мы пишем листовки с обращениями к разным группам населения. Занимаемся много стихами, издаем книги.

✳: Что дальше планируете делать?

Собираемся сделать музыкальную группу. Будем критиковать панк, хэви-металл. Все это нужно разоблачать и высмеивать, и делать агрессивную группу, которая будет направлена

рали, боялись или завидовали. Но никогда не было нормальной дискуссии о моей работе. Всегда были либо пошлые, подлые выпады, либо дешевое блеяние. Поэтому мне сложно говорить о том, влиял ли я на кого-либо.

✳: А чем в свободное время занимаетесь?

Александр: В свободное время мы вообще страшно любим заниматься сексом.

✳: Очень хорошо. А кроме секса?

Александр: Помимо секса мы любим покупать разные анальные кремы или мази. В общем, то, что помогает заниматься сексом.

✳: Кстати, вы ориентации какой?

Барбара: Мы вообще себя чувствуем как две девушки.

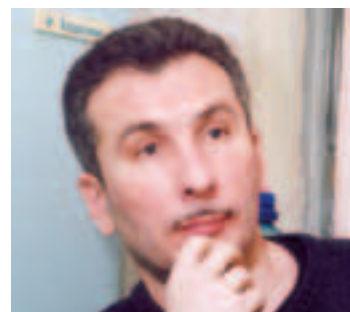
Александр: Я вообще себя не понимаю как мужчину.

Барбара: А я себя как женщину.

Александр: Например, социальное, как сильный пол, я не состоятелен. Я не зарабатывал никогда денег, не содержал семью, не ездил на машине, я терпеть не могу оружие. Правда, много дрался, но женщины иногда тоже дерутся.

Во время секса я тоже чувствую себя как девушка. Был такой греческий предсказатель Тересий. Он писал о

Педофилия - это бизнес. Поэтому педофилию нужно... м-м... вытрахать во все дырки. Дети должны иметь собственные права.



НА ТЕМУ **X** >>>

✳: Наркотики употребляете?

Александр: Мы ненавидим наркотики. Они разрушают сознание и приводят человека к краху. ☹

ставили свои произведения. Мне не нравилась ни эта затея с храмом, ни с выставкой, и я хотел просто показать, насколько не уважаю этих людей. Я пришел без всякого плана и вдруг увидел эту вышку. Мы с моим другом Сашей Ревизоровым забрались на нее. Вот мы залезли и... и я стал там дрочить. На этих людей и на милицию, которая там была. Они быстро залезли и сняли меня оттуда.

✳: Долго дрочил-то?

Александр: Ну, пока милиция залезла. Минут десять.

✳: А что-нибудь «классическое»?

Александр: В галерее XL я с орудием магнитофоном на шее демонстрировал свой зад. Эта была выставка - ну, как бы тоже показать жопу. Молодые люди часто хотят показать свое тело, предьявить его в качестве аргумента своего существования и присутствия в мире. Моей целью было показать,

против обычных концертов и шоу. Самое горячее желание поджечь в Париже Эйфелеву башню. Но средств пока нет. Поэтому мы решили купить игрушечные автоматы, залить в них бензин или керосин. Облить снизу и поджечь, чтобы она хоть чуть-чуть погорела...

✳: Почему не пришли на открытие собственной выставки «Все суки - вон!»?

Александр: Нас пригласили в центр Зверева, предложили сделать нашу выставку и издать книгу. Книга была издана отвратительно и мы решили не приходить на открытие. Потому что мы не хотим делать местной артистической публике никаких подарков.

✳: Что думаешь по поводу тлетворного влияния твоего творчества на юношеские умы?

Александр: Вы знаете, я никогда не чувствовал себя влиятельным человеком. Меня всегда ненавидели, прези-

том, что женщина получает наслаждения от любви в восемь раз больше, чем мужчина. Когда я прочитал это, мне было лет двадцать. С тех пор я все время пытаюсь получить столько же удовольствия, сколько девушка.

Барбара: Можете написать, что мы лесбиянки.

✳: Я так понимаю, вам с Барбарой не до животных?

Александр: Меня абсолютно не интересует секс с животными. Мне кажется, секс с животными - это эффект очень специфических ситуаций.

✳: И детей трахать тоже не станете?

Александр: Педофилия - это бизнес. А мы ненавидим бизнес. Поэтому педофилию нужно... м-м... вытрахать во все дырки. Дети должны иметь собственные права. За них не должен решать никакой взрослый буй, с кем им спать... ☹

вооружись мобильным

BotFighters объявляет всеобщую мобилизацию. Включайся в новую мобильную игру BotFighters – это реальная перестрелка SMS-сообщениями. Будь начеку! Враг уже послал SMS. Теперь дело за тобой. Покажи, кто мобильнее. Твой телефон – твое оружие!

Правила просты: зарегистрируйся на сайте игры или пошли SMS-команду REGISTER по короткому номеру 1111 в сети МегаФон. Каждый участник является твоим потенциальным противником, убив которого, ты зарабатываешь очки и приобретаешь более современную защиту и оружие. А если убили тебя, ты можешь «воскреснуть» снова! Подробности на сайте:

www.botfighters.ru Справочная служба – тел. 507-7777.

Центры обслуживания абонентов: Москва, ул. Бахрушина, д. 32, стр. 1 (метро «Павелецкая»); ул. Новослободская, д. 23 (метро «Новослободская», «Менделеевская»).

Фирменный салон МегаФон (ООО «Мобитель»): Москва, пл. Малая Сухаревская, д. 1 (метро «Сухаревская»); тел. 564-8877.

Наши дилеры: Евросеть 777-7710, Техмаркет 723-3333, Связной 500-0333, Анарион 974-2323, Мобильные Советы 729-5710, MAXIMUS 721-3366, Мобитель 243-3243, DIXIS 722-2222, Прейс-центр 214-2762, ABC-Telecom 258-2255, Бета Линк 725-6005, Маранд АЕ 290-6555, VOBIS 796-9228, М.Видео 777-7775, Астра Телеком 937-5141, АЛАН Связь 745-2390, Элмос-Лайн 254-4880, Мегасот 247-2000. Сеть автоматов по продаже карт экспресс-оплаты Парнет, которые расположены во всех торговых центрах Москвы и Московской области.



BOTFIGHTERS
Твой телефон – твое оружие





Объем двигателя: 1,7 литра
 Мощность двигателя: 120 лошадиных сил
 Коробка передач: 5-ступенчатая, механическая
 Расход топлива, литров на 100 км:
 городской цикл - 11-12, трасса - 7-8



Купе за \$2000

VOLVO 480

ЭТО КТО СТОИТ НА МЕСТЕ?
 ЭТО ШВЕДЫ К НАМ ИДУТ!

Автор: Георгий Михайлец

В одном из номеров Хулигана мы уже рассказали о маленькой, но гордой шведской машине - SAAB 900 OG. Базара нет, классный агрегат, и фирма-производитель тоже достойная - и все же шведское автомобилестроение в первую очередь стоит на одном ките. И зовут эту большую рыбу - "Volvo". Сегодня пойдет речь о редком агрегате этой фирмы - «480». В Москве этих тачек едва ли два десятка наберется. Но зато, став владельцем такого агрегата, ты приобретаешь статус владельца действительно редкого купе! Что скажешь? Нравится дизайн? Нравятся технические данные? Тогда читай дальше, дальше...

тачки по полной программе! В 1986 году было выпущено около тысячи автомобилей - и покупатели ни хрена не рубились насмерть за право купить это чудо техники. Многих отпугнул слишком уж оригинальный, по мнению обывателей, дизайн, стилизованный под американские спорткары начала 1980-х. И всего-то с 1886-го по 1995 год было выпущено чуть больше 80 тысяч экземпляров "Volvo 480", большинство из которых бегали по Великобритании, Италии, Швеции, Германии, Бельгии и Франции. Интересно и то, что за все годы жизни эта модель почти не изменялась внешне - достаточно редкий в современном автомобилестроении консерватизм.

■ Интересно, что почти одновременно с "Volvo 480" на рынок должен был выйти кабриолет на базе этой модели. Однако - не сложилось, причем так и не понятно, почему. Говорят, что это как-то связано с невысоким уровнем безопасности кабриолета - руководство "Volvo" решило не рисковать имиджем «ваша безопасность - наша забота».



НА ТЕМУ X >>>

Салон "Volvo 480", пожалуй, уступает представительским "Линкольнам" и "Мерседесам", но совсем немного ;).

Места для впереди сидящих - дохрена, для сидящих сзади - как обычно. Все предельно удобно и функционально. Приборная панель в высшей степени информативна, внутренняя подсветка выше всяких похвал, шумоизоляция весьма неплохая. Заслуживает отдельной благодарности надежная и качественная система отопления - ты оценишь. Руль достаточно легкий и послушный, хоть и не снабжен гидроусилителем. ☺

АМЕРИКАНСКИЙ ОБЛОМ

▶ Первый прототип "Volvo 480" был создан в 1982 году. Практически все тесты новой



"Volvo 480" делали в расчете на рынок США, но в итоге весь тираж автомобиля продавался в Европе

модели происходили на территории США - шведы в очередной раз проявили свое традиционное упрямство, так и не отказавшись от завоевания американского рынка. Приколно, что экспорт "Volvo 480" в США так и в итоге не состоялся. Впрочем, в те годы об этом еще никто не догадывался. Несколько лет напряженной работы - и в октябре 1985 года "Volvo 480" была представлена журналистам. Правда, широкой публике пришлось ждать чуть дольше - до Женевского автосалона, состоявшегося в марте 1986 года. Именно тогда новая модель "вышла в свет".

■ Сказать, что "Volvo 480" стала сенсацией мирового автомобильного рынка и сразу завоевала любовь покупателей, было бы явным преувеличением. Точнее будет выдать, что девелоперы едва не облажались с продажами этой

А ЧТО ЭТО У НЕГО ВНУТРИ?

■ На "Volvo 480" чаще всего встречается 1,7-литровый турбодвигатель мощностью 120 лошадиных сил. По большому счету, ничего особенного в нем нет - заслуживает упоминания лишь не особо характерная для турбомотора экономичность: примерно 11 литров на сотню километров, и это по городскому циклу. А вот по настоящему резвым этот агрегат становится лишь на высоких оборотах.

■ Коробка передач - механическая, пятиступенчатая, все тормоза - дисковые. В общем, вполне адекватная комплектация.

■ Задняя подвеска простая, но максимально надежная - балка, пружины и стабилизатор поперечной устойчивости, всего и де-



лов-то. К сожалению, не слишком живучи стойки передней подвески. Заточивая модель под американский рынок, вольвовские конструкторы напрочь забыли о нас, бедолагах, а в результате - амортизаторы слишком жесткие для наших дорог. Самое простое - не дожидаться облома, накопить денежков и поменять на фиг эти амортизаторы, выбрав что-нибудь более адаптированное к российским условиям.



же основания дверей. Там все должно быть полностью ОК.

■ Вообще, кузовной ремонт этой тачки в России встанет тебе в копеечку - просто охренеть, сколько будут стоить смешные поцарапанные передние крылья или, не дай Бог, дверь.

■ Еще проверь электрику. Все (!) должно работать. Фары должны подниматься и опускаться СИНХРОННО. Оба стеклоподъемника должны также справляться с работой и исправно таскать стекла вверх-вниз. То же самое касается приборной панели и подсветки: должны работать все индикаторы и светиться все лампочки. В 480-й есть такая пежня, называемая СЭМ (СЕМ), - центральный электрический модуль, он управляет всей электрикой в машине и, по совместительству, весьма глючный. Буржуи его, походу, умеют снимать и лечить - но без опыта лучше этого не делать. Поэтому - попытайся понять при покупке, все ли с ним в порядке (читай: изнасилуй все

НАШИ ГЕМОРРОИ - САМЫЕ ГЕМОРРОЙНЫЕ ГЕМОРРОИ

■ Недостатки "Volvo 480", как оно и бывает, являются продолжением его достоинств. По большому счету, этот автомобиль заточен под максимальный комфорт для активного водителя, поэтому пассажирам, особенно задним, приходится несладко - на задних сидениях откровенно тесно, да и залезать на них довольно хлопотно. Дорожный просвет "Volvo 480" составляет всего 11 см (а с просевши-

Для этой машины было выпущено немного вариантов внешнего тюнинга, но все - очень радикальные и впечатляющие.



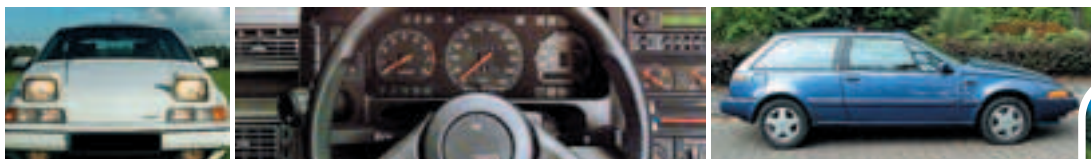
НА ТЕМУ

Сайты по этой машине в сети:

<http://www.volvo-480-europe.org/> - Европа
<http://www.volvo480register.nl/> - Нидерланды
www.clubvolvo480.too.it - Италия
www.danskvolvo480klub.su - Дания
<http://www.der-kleine-elch.de/> - Германия
 Как видишь, на этой тачке ездит дофига народу. Может, и ты пополнишь их стройные ряды? ↻

Дизайн этого автомобиля на много лет опередил свое время -

внешний вид у агрегата просто ураганный! До сих пор выглядит как новенький.



К тому же, "Volvo 480" весьма экономичен - для спортивного купе: расход топлива при городском цикле - 11 литров на 100 верст.



ми стойками - 10 см! - прим. ред.) - это, может, и неплохо для американских хайвеев и вылизанных шведских дорог, но явно маловато для России-матушки. Дизайн автомобиля стилин и необычен, но в жертву обводам кузова принесена полезная емкость багажника - всего 161 литр. Чтобы ты правильно понял, это - ОЧЕНЬ мало. Две с половиной сумки запихнуть - и только.

■ Впрочем, многие траты не имеют никакого отношения к достоинствам. Так, не отличается особой прочностью кулиса КПП, а если уж она погнется, ремонт превращается в серьезный и дорогостоящий геморрой. Второй болевой точкой коробки передач является поддон картера - все течет и отваливается. Рулевая рейка тоже может не выдержать наших дорог, а покупать новую - пара сотен долларов, если повезет найти на разборке. Периодически без объявления войны накрывается медным тазом диск сцепления - но это уже расходники...

ПОКУПАЮ!

■ Да? Тогда тебе надо быть в курсе: куда смотреть, что искать, где тыкать пальцем. Сначала о коррозии. Если машина ржавеет - ищи другую. Да, оцинкованный кузов, хорошая краска, классная "жест" - в общем, понятно, что перцы из "Volvo", давая 10-летнюю гарантию от сквозной ржавчины, ничем не рискуют. Но арки задние проверь! А еще проверь углы между крышей и ветровым стеклом, а так-



электрические девайсы и убедись, что все работает).

■ Теперь посмотри на машину снаружи. Некоторые проблемы - из разряда смешных, но при этом сильно раздражают. Пластмасса на верхней части заднего бампера может пойти препухами пузырями - для жизни не опасно, но весьма противно. Бампер придется заказывать, а стоит он далеко не как на «Гольф» - по знакомству стальной отдашь и не пикнешь. Периодически через уплотнитель заднего стекла нагло просачивается вода - казалось бы, фекалька-вопрос, но с этой проблемой конструкторы "Volvo" не могли разобрататься на протяжении восьми лет...

■ Если все нравится - остается тест-драйв. Лишних шумов быть не должно, скорости в идеале втыкаются четко и без люфтов (если не втыкаются - амба кулисе, см. выше!). И тут все в порядке? Поздравляю! Ты стал владельцем уникального агрегата - "Volvo 480"!

В ИТОГЕ

■ Подводя итоги, можно еще раз сказать: "Volvo 480" - классический шведский автомобиль, хоть и является спортивным купе. Прочный, надежный, не боящийся холодов и коррозии. В обслуживании, увя, дорог до соболезнавания, но если повезет - служить будет вечно. По слухам, владельцы не прогадали... ❌



НА ТЕМУ

Что надо признать: тачка в итоге стала культовой. По всему миру существуют клубы владельцев этого агрегата! В этом нет ничего удивительного - традиционное для всех автомобилей "Volvo" высочайшее качество кузова дополнялось офигительным внешним видом, хорошей управляемостью и приятными фишками - вроде бортового компьютера с электронным дисплеем или спрятанных в капоте фар. Прошло уже много лет, а машина все еще не выглядит старой. ↻



Школы экстремального вождения-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ

Авторы: Холод, Ветер



Привет, мой четырехколесный друг! Мы решили продолжить рассказ о школах экстремального вождения, и побывали в трех из них. Уверен, по итогам ты сможешь определиться, и выбрать себе такую, в которой тебе понравится абсолютно все. Просим-с!

старый центр водительского мастерства. Они еще с начала шестидесятых работают. Одни регалии профессора чего стоят: Заслуженный тренер России, академик БПА, доктор педагогических наук, профессор кафедры прикладных и экстремальных видов спорта Российской Государственной Академии Физической Культуры. Он является зам. председателя тренерского совета Федерации автомобильного спорта, председателем тренерского совета ФАС г. Москвы, профессором кафедры авто-мото-велоспорта РГАФК. Ученики у него тоже будь здоров: в советское время Эрнест Сергеевич готовил сборную СССР



по авторалли, а, к примеру, в 95 году ученик Профессора Евгений Васин стал абсолютным чемпионом Европы...

■ Кого только тут не готовили! И сотрудников спецслужб, и милицию. Даже водителей автобусов для Олимпиады – 80 (сам понимаешь, в дни Олимпиады движение в Москве аварий на дорогах допустить было нельзя: всем ответственным гражданам устроили бы секир-башку): тогда со всех союзных республик собрали самых лучших драйверов, и проапдейтили не хуже, чем Джеймсов Бондов. В общем, как ты уже просек, у Центра опыт огромный.

НАШИ МЕТОДЫ!

■ Методики обучения тут здорово отличаются от того, что в других школах происходит, так что, вполне воз-

Центр Высшего Водительского Мастерства профессора Эрнеста Сергеевича Цыганкова

Адрес: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, стр. 4, Российская Государственная Академия Физической Культуры, кафедра автомото спорта.

Тел./факс: (095) 166-00-06, (095) 166-43-36
http://www.cvvm.ru E-mail: info@cvvm.ru



На фотке ниже - преподаватель Евгений Михайлович, который нам про Центр Цыганкова рассказывал. Если увидишь его в соседней машине на светофоре - и не надейся, не догонишь ;)!



Снаружи видно, как машина со внешним миром взаимодействует: как и куда драйвер колеса поворачивает, как машина в занос срывается...

DA OLDSCHOOL

► Некоторое время в сторону области по Щелковскому шоссе, направо, до развилки – налево, и – на стадион. Зимой там проходят практические занятия этого самого Центра. Со стороны эстадио выглядит, как огромное начищенное ледяное зеркало – его специально буквально вылизывают. У снежного бортика – около десятка пронумерованных машин, самых разных. Студенты, стало быть. На льду конуса расставлены, которыми трасса размечена. И – соответственно – эту трассу машины поочередно проезжают. Причем, в каждой машине только водитель. А преподаватели стоят снаружи... Встретил меня старший преподаватель Евгений Михайлович, усадил к себе в белую «классику». И стал рассказывать.

■ Фишка в том, что реально во всей России это – самый

можно, тебе понравится именно здесь. Я уже упомянул, что в машинах с обучающимися никто не сидит. Зато в каждой находится рация – ее в прикуриватель втыкают. А преподаватель снаружи смотрит за тем, как водитель действует, и объясняет, что так, а что – нет. Своя фишка в этом есть, стопудово. Понятно, что задницей машину чувствуешь, когда рядом с водителем находишься. Но зато снаружи видно, как машина со внешним миром взаимодействует: как и куда драйвер колеса поворачивает, как машина в занос срывается... В общем, как говорится, большое видится на расстоянии. Каждому из нескольких водителей на трассе преподаватель дает комментарии, которые слышат все сразу. Получается, что он одновременно во всех машинах студентов присутствует.

■ В Центре все учатся только на своих тачках. Это, на

мой взгляд, совершенно корректно: ты же после курса будешь на своей машине по городу кататься, а не на неком идеальном агрегате. Ну вот и будешь четко представлять, как именно ТВОЙ агрегат ведет себя в экстремальных ситуациях, и каким образом в этих ситуациях выживать. Чтобы на курс придти, нужны: автомобиль (свой, по совести исправный, на комплекте нормальной, одинаковой резины – иначе фиг тебе, а не уроки водительского мастерства), права, и желание. Причем, чем меньше у тебя стаж – тем лучше: заранее научишься вести себя на дороге корректно...

■ Кстати, по ходу, только здесь есть предварительный курс. Сначала - теория, как в институте. Потом - занятия на тренажерах. Обучают на них скоростному рулению и работе с педалями, причем со сдачей нормативов на скорость руления, к примеру. Предварительный курс длится аж целых 15 часов – 5 дней по 3 часа! То есть, все это время ты будешь тренироваться без машины, за компанию с остальными. Зато в автомобиль сядешь уже реально навыков набравшись. Сразу почувствуешь себя другим человеком!

■ С практическими курсами, естественно, интереснее. Еще пять дней в неделю, по три часа. Зимой – техника прохождения поворотов, заносы, «полицейский разворот» - да еще дофига чего! Летом – научат быстро реа-

гировать на появление препятствий на дороге, опять же, повороты проходить, в заносе машиной управлять. К тому же, для каждого сезона есть свой, «продвинутый» курс: те же приемы, но НАМНОГО быстрее... ;) Ты думаешь о том же, о чем и я?

Чтобы ты не подумал, что перформанс только для поклонников четырех колес: три четверти прошедших обучение в школе – владельцы других марок машин!

■ Да и дело-то даже не в этом. Дело в том, что после такого курса даже самая горячая голова (если, конечно, в ней есть хоть немного мозгов) остывает. Если ты не полный отморозок – безопасность твоих перемещений по городу вырастет многократно. А ты же за этим пришел, верно?

■ Если ты не в Москве – будь в курсе: у Центра есть филиалы в Питере и в Ижевске. Их адреса можно в сети выловить. Да и вообще, есть волшебный сайт: <http://www.cvtm.ru/>. На нем, как ты уже понял, можно получить любую инфу о Центре. АЛЯРМА! Здесь же можно выкачать и почитать, совершенно на халяву, КНИЖКИ Профессора – про правильное поведение в экстремальных ситуациях! Без практики они, конечно, малоприменимы. Но откровенные баги в своем поведении ты отловишь.

И ВСЕ ТАКОЕ

■ Еще у Центра есть секретный план ;) – создать собственную Автошколу, где с нуля учить смогут, и экзамены принимать будут не ГАИшники, а преподаватели, как за границей делается (думаешь, в Штатах, к примеру, копы экзамен на права принимают? Ни фига! У буржуев специальные инструктора есть). Вот в таком месте уровень подготовки будет на порядок круче, чем в обычной автошколе. Так что делай выводы!

■ Если ты не в Москве – будь в курсе: у Центра есть филиалы в Питере и в Ижевске. Их адреса можно в сети выловить. Да и вообще, есть волшебный сайт: <http://www.cvtm.ru/>. На нем, как ты уже понял, можно получить любую инфу о Центре. АЛЯРМА! Здесь же можно выкачать и почитать, совершенно на халяву, КНИЖКИ Профессора – про правильное поведение в экстремальных ситуациях! Без практики они, конечно, малоприменимы. Но откровенные баги в своем поведении ты отловишь.

ИТОГИ:

■ Для кого: для всех. Самая демократичная и аскетичная школа, причем – старой закалки. Возможность учиться на своей машине: да. Причем, необходимость, а не возможность. Так что если ты надеешься заодно покататься на шикарной тачке – тебе не сюда. Сколько стоит: тренажерный курс (15 часов) – около

Школа водительского мастерства «Кватро»

Адрес: 125252, Москва, Куусинена ул., 19А
Тел./факс: (095) 943-45-92
<http://www.quattro.ru/school/school.html>
E-Mail: drive@quattro.ru

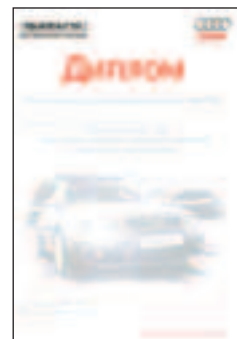
МЫ ТАМ, ГДЕ ДРУГИМ ПРИШЛОСЬ ОТСТУПИТЬ

■ Школу водительского мастерства Ауди Кватро старперской не назовешь – основана в 2001 году. История такая: чел по имени Геннадий Брославский, закончивший в 1996 году МАДИ, занимался автоспортом. С момента окончания института он участвовал в Кубке и Чемпионате России по авторалли, получал призы на ралли «Мороз», «Мытищи», еще много где еще, работал тренером по контраварийной и спортивной подготовке – в общем, по полной программе занимался любимым делом. В итоге, появилась идея: создать школу водительского мастерства. Поскольку такой проект потянуть по тем временам

своими силами было практически нереально, Геннадий и его товарищи обратились в Российские представительства ведущих мировых автоконцернов. На тот момент такой проект потянуть могла только компания AUDI. Там идею поддержали, тем более, что в Европе аналогичная школа концерна существует уже более 20 лет. Через некоторое время из немецкой школы Audi Driving Experience приехали инструктора. Куратор ADE Клаус Деммель оценил по достоинству уровень подготовки инструкторов, и дал рекомендации компании AUDI, что школа подходит - типа, флаг вам в руки. И понеслось ;).

КТО ЗДЕСЬ?

■ Цель школы, как ты уже просек – работать и бороться за безопасность на дорогах. А для Ауди это еще и возможность поддерживать и заботиться о клиенте после продажи. С другой стороны, чтобы ты не подумал, что перформанс только для поклонников четырех колес: три четверти прошедших обучение в школе – владельцы других марок машин! Много владельцев внедорожников (кстати, по ходу, скоро для них будет отдельный курс, «ралли-рейд» - прим. авт.). Конечно, не все идут учиться на своих машинах – всего около 15%, но такая возможность есть. Кстати, имеющий место стереотип, что собственный автомобиль после курса экстремального вождения можно выбрасывать – полное фуфло! Реально, в нем просто быстрее вылезут какие-то баги, которые и так надо исправить – не более того. С другой стороны, ты



НА ТЕМУ X >>>

Мы вот отсканили диплом школы Ауди, который ты на выходе получишь. Облизнись, товарищ мой! ;) Под дипломом находится пресловутый купон, с помощью которого курс можно подарить.

Приходит человек (девушка твоя, например), оплачивает курс, получает купон, и дарит его кому-нибудь другому (например, тебе... или твоему другу Ипполиту;) – прим. ред.) ☺



можешь часть курса потратить на адаптацию к своему авто (ну, там, правильная посадка, корректная работа коробкой, етс) – а всю активную программу откатать на школьном авто – как ты понимаешь, это новехонькие Аудиохи с передним или полным приводом.

■ И – приколись! – в школе учиться очень много теток! Тут активно борются со стереотипом «женщина за рулем – обезьяна с гранатой». Просто к барышням другой подход нужен – а здесь с ними общаться умеют. Летом вообще 80% обучающихся – дамы. И из них больше половины – начинающие водители. Кстати, в Школе считают, что чем меньше у водителя стаж – тем лучше: можно дать максимум знаний человеку, который еще не начал ошибки делать, предостеречь его. По слухам, бывают даже ситуации, когда приезжают в Школу женщины, и выдают: «вчера был день рождения, муж подарил машину и права (кстати: права – единственный необходимый прибабас, который нужен, чтобы учиться в Школе – прим. ред.). Что теперь делать-то?». Так вот: вопреки твоим гнусным, стос, ожиданиям, из таких женщин получаются почти идеальные водители! Они

же, тут тебя могут подготовить к участию в классическом ралли – будешь пилотом или штурманом. Но это уже для продвинутых ;).

■ Еще прикольный факт: любой курс можно подарить. Для этого специальные купоны есть. Выглядит такой купон как на фото (на полях ищи!), размером – с права водительские. Приходит человек (девушка твоя, например), оплачивает курс, получает купон, и дарит его кому-нибудь другому (например, тебе... или твоему другу Ипполиту;) – прим. ред.). Удобная маза!

ГДЕ?

■ Занятия, как ты уже догадался, проходят на бывалой Ходынке, а еще – в мистическом месте, называемом «Дмитровский Полигон». Можно провести курс в Мячково, а то и в Питере – на Невском кольце. В принципе, Школе доступна любая точка планеты – вопрос желаний и возможностей клиента ;).

■ Собственно, курс начинается очень просто. Приезжает клиент (это ты;) в офис, заполняет анкету, как на фото. Получает ряд рекомендаций на время курса – типа,

«Вчера у меня был день рождения, муж подарил машину и права. Что мне теперь делать-то?»



НА ТЕМУ

Зачем нужны такие школы?

Да, конечно, там тебя научат делать полицейский разворот, объезжать лосей и проходить повороты с заносами. Но главное, как ни парадоксально – ты будешь после этого ездить гораздо спокойнее и безопаснее! Это такое хитрое сакральное знание: когда видишь со стороны – кажется, что будешь пользоваться и понтоваться этим постоянно, а когда сам научишься чему-то – понимаешь, что применять это нужно исключительно в нужное место и в нужное время. То есть, все это не способ понтануться перед друзьями (ну, если только чуть-чуть... – прим. ред.), а метод борьбы за уцелевший автомобиль и, может, даже за жизнь в какой-то момент времени. Будь в курсе! ☺

же сразу в правильное место пришли ;).

■ Впрочем, если ты надеешься оказаться в компании красивых теток – не надейся. Никакой компании у тебя не будет вообще. Все занятия в школе – строго индивидуальные! В этом, как ты понимаешь, кайф огромный: когда занятия групповые – они идут строго по программе, а здесь ты можешь модифицировать свой курс сам, и учиться именно тому, что тебя интересует больше всего. График тоже гибкий: учишься тогда, когда тебе удобно.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ КУРСАНТЫ!

■ Курсы у школы делятся на две большие категории: частные и корпоративные. Между прочим, компании, которые в этой Школе учились, тебе знакомы сто пудов: Майкрософт, Джeneral Электрикс, МТС и еще дофига не менее именитых. Думаю, что корпоративные программы тебя интересуют меньше, чем частные, поэтому остановлюсь на них вкратце: это безопасное вождение летом и зимой (два отдельных курса, оба пользуются популярностью у тех, кто возит небольшие грузы на фургончиках-минивэнчиках), и спец-курсы для персонала: летний вип-кортеж и зимний вип-пилотаж (собственно, о том, как безопасно возить зимой и летом Больших Боссов). А вот для обычных граждан ассортимент куда круче. Первая программа – «Ликбез» – это начальная подготовка безопасного водителя, двадцать часов. Потом – городской курс «Мегаполис» – семь с половиной часов – безопасное вождение в городе. А теперь – самое мазовое: программа «Активное вождение» в зимний и в летний период (естественно, два отдельных курса). Изучаются способы руления (активное-скоростное), эффективное торможение, техника прохождения поворотов, методы выхода из внештатных ситуаций – в общем, все самое полезное. Шесть часов за рулем – это тебе не хухры-мухры! Столько же, кстати, длится следующий курс – «экстремальное вождение». Тут будут реально крутые штуки: сложные повороты, торможение в повороте, ритмический занос, всеми любимый «полицейский разворот», экстренный объезд препятствий и много что еще. Методики обучения, понятное дело, эффективнейшие.

■ Понятное дело, что есть в школе еще и разные курсы спортивной подготовки для заряженных машин. К тому

«не принимать алкоголь и наркотики». С ним составляется график занятий. И из офиса он с инструктором сразу двигает на площадку! Вот так вот – с корабля на бал...

ИТОГИ:

■ Для кого: школа Ауди – наиболее демократичная и гибкая, впитала в себя преимущества как европейской, так и отечественной автоспортивной традиции, с индивидуальным подходом к каждому клиенту. Так что если тебя привлекает абсолютная свобода действий – тебе сюда.

■ Возможность учиться на своей машине: есть. Более того, также имеется возможность совмещать занятия на своей машине и на новеньких Ауди Школы.

■ Сколько стоит: «Ликбез» – двадцать часов, 800 уев, «Мегаполис» – 7,5 часов, 300 условных, «Безопасное вождение» – 200 уе за три часа, «Активное вождение» – 390 убитых еновтов за 6 часов, «Экстремальное вождение» – 6 часов и 450 зеленых президентов.

Школа водительского мастерства BMW

Адрес: Москва, 125252, Best Western Art Hotel ****,
3-я Песчаная ул., д. 2,
Малый Конференц-зал
Тел./Факс: (095) 961-31-00
<http://www.bmw.ru/russian/services/training/>
E-mail: driver.training@bmw.ru

ТО BEMW OR NOT TO BEMW?

■ Подъезжаю по указанному адресу, смотрю – стоит современный отель в европейском стиле... Если б не шесть одинаковых новеньких серебристых произведений Баварского моторного завода, то подумал бы, что приехал не туда. Офис школы я обнаружил прямо перед рестораном (согласись, полезное соседство), и отправился на экзекуцию.

■ Здравствуйте. Вы из Хулигана? Ну проходите, вас там уже ждут... А ждали меня два инструктора, которые устроили большущий экскурс по своей школе. Респект!

НА ЧЕМ КАТАТЬСЯ?

■ Если ты, парень, вдруг окажешься их учеником, то кататься придется совсем не на вазовской восьмерке или другом чуде отечественной промышленности. И на своей машине кататься ты тоже не будешь – нет такой возможности в школе. Зато тебя ждет новенькая немецкая пятерка, точнее - BMW 530i Дуналис. А при особом желании сможешь учиться на полноприводном аппарате - BMW 325xi. Но, кстати, БМВ - один из самых преданных заднему приводу производителей, который добился самой лучшей управляемости при такой компоновке. Так что и свой 325xi они сделали таким, чтобы по поведению он был похож на своих классических заднеприводных собратьев. Ну ладно, с приводом все понятно - традиция, а вот различные новомодные электронные системы, которых в современном баварце уйма: ABS, ASC+T, DSC и прочие DBC - не будут ли мешать при обучении? Они же здорово упрощают работу водителя! Так вот: всем этим делом, оказывается, тоже надо уметь пользоваться. И встречаются еще крендели, которые на таких машинах по старинке тормозят, дергая ногой, как их учили пару лет тому назад. Кстати: в начале покатушек тебе от-



думался: так, учат здесь только на биммере с автоматом. Значит, вероятнее всего, придет сюда владелец именно такого биммера. А раз так – нафига ему учиться эффективно скорости на механике переключать, и переднеприводную восьмеру из пике выводить? Курсы здесь – это квинтэссенция управления бэхой, и познание именно этого автомобиля. Узкая специализация, так сказать. А уж для такой узкой специализации школа европейского образца с 25-летней историей, вероятно, выбрала действительно оптимальный план занятий.

Вероятнее всего, придет сюда владелец именно такого биммера. А раз так – нафига ему учиться эффективно скорости на механике переключать, и переднеприводную восьмеру из пике выводить?

ключат часть этих систем, чтоб потом ты мог понять: что именно делает каждая из них, и нужно ли тебе это.

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ИЛИ ЭКСТРЕННОЕ?

■ Все машины школы оснащены автоматической коробкой – это меня здорово удивило. Заметив мою реакцию, сэнсэй объяснил, что школа водительского мастерства БМВ - это не столько школа экстремального вождения, сколько школа экстренного вождения. То есть, тут не начат, какую передачу надо воткнуть, чтоб обойти на повороте чувака, который тебя сделал на светофоре! В школе рассматриваются вопросы безопасного вождения автомобилями БМВ, а не светофорные гонки! Зато тут научат, как вести себя и своего баварца в экстренной ситуации. Например, как сохранить автомобиль (и здоровье;) все в том же повороте, где ты явно переоценил свои силы и машину понесло в совершенно неожиданную сторону (да, острую необходимость в таких курсах я почувствовал два года назад, когда, не рассчитав своих возможностей, вышел за поворот на своем первом и последнем Биммере и улетел в дерево... – прим. автора).

КТО ВЫ? ЧТО ВЫ? (С) МАСЯНЯ

■ На мои резонные вопросы о том, кто именно всему этому учить будет, мне показали какую-то бумажку в рамке, выданную в какой-то далекой европейской стране ;), и подтверждающую квалификацию инструктора. Но это впечатлило меня куда меньше, чем следующий факт: главный инструктор (с 13-летним стажем) раньше работал в ГОНе, Гараже Особого Назначения! По мне – так после такого места работы уже никакие дипломы не нужны...

МАЛОВАТО БУДЕТ! (С) ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА

■ Самый короткий курс занимает пол-дня, а самый длинный - два дня, и всего их на сегодняшний день пять штук. Возникает вопрос: многому ли можно научиться за столь короткий срок? Нет здесь отдельного теоретического курса, нет работы с психологом в белом халате... Ты почти все время проводишь за рулем! Сначала меня это напугало – уж слишком все быстро. Потом за-

АДЫН! СОВСЕМ АДЫН!

■ Занятия, как ты уже просек, индивидуальные. Но, тем не менее, и в учебной машине ты будешь совершенно один! То есть, нет не только других учеников с которыми ты должен делиться рулем, но и даже инструктора. Он, наблюдая за твоими действиями снаружи, дает тебе инструкции по рации. Тут рассчитывать приходится только на свои силы! А вот интересно, часто ли у студентов возникает желание оставить машину себе? Ведь помешать-то тебе не могут ;). Вот прям уже видится, как какой-то отморозок, не желающий расставаться с заднеприводной красавицей, гоняет от инструктора по всей Ходынке (а занятия проходят именно там)... ;)

ИТОГИ:

■ Для кого: у меня после посещения осталось впечатление, как будто я побывал в дорогом элитном клубе. В клубе фанатов и владельцев почетной машины BMW. Так что если у тебя новенький биммер, или ты как раз собираешься его купить и хочешь уверенно чувствовать себя на дороге, то тебе очень стоит приехать именно сюда. На этих машинах лучше ездить тебя вряд ли кто научит, а купив однажды бэху, мало кто сменяет пристрастия... ;)

■ Возможность учиться на своей машине: нет. Только абсолютно новые и идеально исправные биммеры. Если у тебя старенький Фольксваген, который ты мечтаешь убить на раллийной трассе ;)- тут тебе не помогут.

■ Сколько стоит:

Продвинутый курс уровень 1 – 517 евроденег

Продвинутый курс уровень 2 – 750 европейских аналогов бакса

Продвинутый курс уровень 3 – 1675 еврорублей

Правда, часто бывают значительные скидки.

**РАЗГОВОР НЕ ОКОНЧЕН ;)
Определился? Отлично! Сматывай удочки, и за руль – учиться, учиться и учиться, как говорил Ильич. И будешь ты у нас продвинутым экстремальным и безопасным водителем! Удачи! ☘**



НА ТЕМУ ☒ »»

BMW - фирма старая и очень уважаемая. Из тех, кто попробовал биммер, 99% остаются верными марке. Мы их понимаем ;). Ⓜ

Фото: Виталия Михайлова



Исполняет: Андрей «Петя» Иванов. Стаж катания на горных лыжах почти 30 лет, во фристайле более 10 лет. Мастер спорта международного класса по фристайлу, участник Олимпийских игр в Альбервиле (1992) и Нагано (1998), серебряный призер Кубка мира, победитель финала кубка Европы, неоднократный чемпион России.

Спонсоры: VOLKL, Volkl wear, Oakley.

Face 720°

Los
Cretinos





Выполнение такого трюка, как face 720, в принципе дело не сложное. Главное - уметь кататься на лыжах и любить прыгать.

При подъезде к трамплину надо быть максимально сосредоточенным: отход от трамплина - самая важная составляющая всего трюка.

На раскадровке хорошо видно, что в момент отталкивания ноги у меня стоят чуть шире ширины плеч. Это нужно для того, чтобы лучше контролировать отход и правильно задать вращение. Направление отхода - вверх, чуть вперед. В этот же момент задается вращение. И если все правильно, то можно сказать, что прыжок уже сделан. Дальше остается только сделать крест и вращаться.

После того как сделано 540 градусов, я начинаю смотреть на место приземления и, соответственно, корректировать (ускорять или останавливать) вращение. И потом - спокойно приземляюсь. При приземлении лучше подать корпус чуть-чуть вперед: это нужно для того, чтобы принять наиболее устойчивое положение. ❌

АЛЯРМА!

Трюк опасен для жизни! Ты должен хотя бы уметь кататься: иначе даже и не пробуй! Мы за тебя не отвечаем, и не хотим, чтоб тебя нашли мертвого с лыжной палкой в ноздре и с номером "хулигана" в кармане.



Я ЛЮБЛЮ КАТАТЬСЯ: ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Автор: Андрес

ФЛЕЙТЫ НЕТ, ВОЗЬМИТЕ БУБЕН

► Да, чувак, время летнего отдыха закончилось. Опоздал ты уже с выездами на море с серфом под мышкой, с ночными полетами на роликах по ночным улицам, непросто тебе уже будет выбраться в offroad на байке. Короче, лето красное пропело - но у природы, как сказал другой поэт, нет плохой погоды. Если не получается отжечь на водяном мотоцикле, придется искать другие пути для вбрасывания адреналина в кровушку. Так что не вскрывайся, мэн, все только начинается!

■ Горные лыжи - вот реальная панацея от зимней хандры! Это не те деревянные доски, которыми пугают маленьких детей на уроках физкультуры. Нет, здесь у нас реальный хайтек - эти девайсы позволяют разогнаться до сумасшедших скоростей и выделять такие трюки, какие и в страшном сне не могут присниться ни одному долбанному физруку :).

зитных материалов (углепластик, карбон, высокопрочные сплавы и т.д.). И все эти материалы позволяют без хирургического вмешательства, не по-детски развить твои передние и задние конечности. Конечно, не для того, чтобы мастурбировать или в носу ковыряться, а затем, чтоб скользить себе по горным склонам и выполнять на них (на склонах и на конечностях) сложные акробатические трюки.

ПРОКАТИМСЯ?

■ На чем же эти сорвиголовы - и мы, смертные - катаются и совершенствуют технику? И что же такого можно посоветовать настоящим горнолыжным джедам :-)? Всем известно, но на случай, если ты в это время был в туалете: горные лыжи - один из наиболее дорогих видов спорта. Это объективно. Мы же с тобой субъективные хулиганы! Тогда разрабатываем свой вариант.

■ Все горнолыжное оборудование



НА ТЕМУ X >>>

Вот, например, давай зачитаем пару выдержек из описания лыж:

* высокотехнологичные материалы: **Alu Tex** - плетение текстиля с алюминиевыми волокнами для снижения веса лыжи при усилении корпуса, титановые пластины для повышения торсионной жесткости (я не знаю, что это такое, но, видимо, что-то жутко необходимое каждому перцу и в прямом, и в переносном смысле :); * комбинация эластомера для хорошей управляемости лыжи и плавности движения; * интегрированный виброшоп для виброгашения и передачи давления (Джеймс Бонд отдыхает :-)); * алмазная заточка кантов (без понтов :-)); Правда, стоят эти чудеса-техники (только лыжи) от 500\$ (первый негативный смайлик в материале - :(). ☹)

Горные лыжи - вот реальная панацея от зимней хандры!

Эти девайсы позволяют разогнаться до сумасшедших скоростей и выделять такие трюки, какие и в страшном сне не могут присниться ни одному долбанному физруку.

■ Учти, что человеку со слабым сфинктером и расшатанными нервами здесь делать нечего. Нецензурная скорость, полная непредсказуемость каждой следующей секунды, наклонные плоскости горных склонов, норовящие перейти в вертикали, прыжки, полеты, падения и многочисленные женщины - вот что ожидает тебя на тернистом пути горнолыжника. Однако не тушуйся - кто хочет, так сказать, тот... хочет.

ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЦЕННЫЙ МЕХ

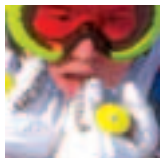
■ С виду, конечно, лыжи похожи на лыжи, а палки на палки. Но давай позырим на это дело с точки зрения технологии.

■ А с этой точки зрения горные лыжи (и палки, палки!) - это, я не побоюсь этого слова, набор компо-

делится на дорогое, очень дорогое, жутко дорогое и... прокатное. Современные технологии бизнеса позволили снизить стоимость проката (лыжи, ботинки, крепеж, шлем - если голова дорога - и проч.) до минимума. И если есть желание заняться этим видом спорта всерьез и прямо сейчас, а под рукой как-то не оказалось лишних пяти-восьми сотен американской наличности, то прокат - это то, что тебе нужно, брателло. На любой приличной горнолыжной базе (подробнее чуть ниже) на 300-400 р./день можно откупить нетухлый комплект любого уровня подготовки.

РЫНОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

■ Есть и другой вариант - приобретение всей шняги на рынке. Таких мест в Москве немного, но они



НА ТЕМУ 

Из описания палок

(казалось бы - палка, она и в Африке палка, ан нет!): * имеет эллипс в поперечнике, который призван обеспечивать отсутствие турбулентных завихрений за палкой; * состоит из алюминиевой верхней секции, карбоновой средней и титанового наконечника; Но и этого показалось мало беспокойным разработчикам. Или это последствия модного еще недавно феминизма? Короче, для женщин были разработаны специальные женские лыжи: **WINGLITE XS**. Комбинация классической формы, повышенной легкости и улучшенной вибростойкости - 110-120 см, рукоятка с системой **TURBO DISC LADY** (Bay!), автоматический ремешок, 16 мм эллиптическая алюминиевая трубка, закаленный наконечник, жесткость **HTS 6.0**. (Надеюсь, что коэффициент жесткости девчонок устраивает, это важно :) - ред.)

почитаемы и хорошо развиты. Я тебе скажу, что самый большой выбор на рынке у метро «Тулльская». Это если рулить по третьему кольцу в сторону Тульской, то справа от эстакады и будет горнолыжный и сноубордический эдем. К примеру, за сотку гринкусов там можно на-

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

■ Ну вот, все готово для первых вылазок в горы. Что нам предлагает средняя полоса России в декабре-марте? ■ Мест для обучения предостаточно. Запасаемся терпением, горячим

роче, маловато, да и склоны короткие. А так все ок :-). ■ Очень советую первые горнолыжные подвиги совершать с инструктором или реально катающимся другом. Дело и в опасности травматизма (к этому нам не привыкать, но ошибки, заложенные природой в человека, надо исправлять сразу же). Тем более, учиться проще, чем переучиваться. Правильная стойка, отработка поворотов, короче - техника должна быть заложена в тебя профессионалом, в противном случае придется исправлять ее годами, а это означает лишнюю трату и сил, и бабок. А оно тебе надо?

В ПОИСКАХ БЕСПЛАТНОГО СЫРА

■ В этом сезоне услуги по обучению стоят, в среднем, 150 р./час. Если тебе предлагают позаниматься «почти бесплатно» или какой-нибудь крутой чел просит всего 50\$ и за один день обещает поставить технику и отправить завтра на Эльбрус

БОТИНОЧКИ ОН НОСИТ НАРИМАН

А без ботиночек жизни, прямо скажем, никакой. Ботиночки тоже нужны. Вообще-то они с виду больше на сапоги похожи, и состоят из двух частей - ботинок мягкий (внутренний), который вставляется в жесткий (внешний). Для того, чтобы не разбить ногу в мясо за целый день катания, мягкий ботинок обшивается термопластом. Этот материал, будучи согрет твоим теплом, становится мягким и отлично амортизирует приходящиеся на ногу удары. Застегивается вся конструкция пластиковыми или железными клипсами с регулируемой затяжкой. Здесь тоже фантазия изготовителей разворачивается по полной: вставка в верхнюю и нижнюю части ботинок карбоновых пластин, различные геометрические разработки, использование самых замысловатых застежек, шнуровок и клипс - короче, об этом надо талмуд отдельный писать. Но вот что имей в виду обязательно: мужские и женские ботинки сильно отличаются. Все-таки разная посадка, разное строение ног. Так что не лоханись, если придется выбирать боты, к примеру, в прокате. А вот если покупаешь для себя, любимого, да еще на рынке - делай это летом. Парадокс? Совсем нет: на морозе ботинки успевают жутко задуветь, и это грозит серьезными обломами на склоне, когда они разогреться. Да и в магазине, собственно, к покупке ботов отнесись предельно внимательно: иначе не получишь никакого удовольствия от катания. Описывать правила выбора бессмысленно: просто, когда ты наденешь действительно твои ботинки - почувствуешь это собственноручно :). А предварительно стоит более подробно ознакомиться с темой, пролистав

специальные журналы по горнолыжному спорту, полазив в сети или прогулявшись по специализированным выставкам. Там и каталоги на халяву раздают :).

КРЕПИТЕСЬ, СЭР!

Ну и ясное дело, мэн, чтобы не накерниться с лыж по полной программе, к ним - к лыжам - нужно быть надежно прикрепленным. Надежно! И для этого собственно и существуют путевые девайсы с известным всем со школьной лыжни названием "крепления". А в них что главное? Безопасность, удобство использования, рабочие характеристики и прочность. Сам понимаешь, когда тебя как наскипидаренного несет вниз с крутого склона, всякое возможно - а то при падении ногу может вывернуть в ступне так, что потом запотеешь в гипсе. Фирма "Саломон", к примеру, предлагает самые разные варианты - для любых видов и типов катания. В зависимости от этого крепления отличаются по весу, эластичности (боковой и вертикальной), жесткости платформы, шкале установки усилия срабатывания при отстегивании и так далее - рассчитывается даже вес лыжника, который юзает ту или иную модель! Вариации масса, но суть одна. Крепления должны не только четко фиксировать ногу на лыже, но и легко отстреливаться в момент падения, причем современные прибуды отстреливаются в трех плоскостях, а хорошие модели - которые и стоит выбирать - срабатывают еще и на кручение. Короче, здесь не экономь - здоровье дороже. Хорошенько помучай продавцов - пусть помогут подобрать клевые крепления под выбранные тобой лыжи и боты.

рыть вполне приличный костюм, который спасет тебя не только от мороза, но и застрахует от серьезных повреждений при падениях, позволит не ободраться об лед и, конечно, не станет сковывать движения при катании. Вообще, тема выбора лыж, креплений и ботинок неисчерпаема, помни только, что если ты точно знаешь, что ищешь, то за 250\$ у тебя есть маза собрать неплохой комплект. А для ламеров совет один - идти на рынок со специалистом, так как рынок есть рынок. Товарных и кассовых чеков там не предоставляют :).

чаем и - вперед! Не отходя от кассы: Крылатские холмы. Сам там начинал и скажу, что для первых шагов/съездов/кувырков места хватит. Плюсы: близко - добраться легко городским транспортом из любой части Москвы. Прокат есть, есть трассы с подъемниками для начинающих. Можно на месте договориться с инструкторами и пройти небольшой курс молодого бойца. Минусы Крылатского: обилие «саночников», «ледянщиков», таких же, как ты, молодых неуправляемых лыжников и досочников. Их ОЧЕНЬ много, и все стремятся переломать тебе ноги... Места, ко-

- тебе гонят, чувак. Будь внимателен и настойчив в выборе инструктора, если тебе твои грабли и целостность позвоночника дороги как память.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС, ТЕМ БЛИЖЕ ВЫЛЕЗ

■ Когда первые шаги позади - прыгаем в тачку и метемся в Подмоскovie. Из достойных мест: разрекламированный «Волен». Смысл туда ехать, конечно, есть, но только вечером по будням. Прокат/подъемники в 2 раза дешевле, людей в 3 раза меньше, чем в выходные. А кайфа в 4 раза больше! Освещенные трас-

1948 - на Среднем Западе США **установлен первый кресельный подъемник**. Все-таки ленивые они, эти буржуи.

1949 - **установлена первая снежная пушка**, сделанная из садового распылителя. А Клаус Обермейер, инструктор из Аспена (США), продемонстрировал замерзшей публике первую куртку, набитую утеплителем.

1951 - **появились крепления Sibco** - и это были первые крепления, в которых было использовано безременное крепление ботинка. Плюс - первый грейдер, одобренный для подготовки трасс.

1952 - соревнования по **слалому-гиганту** введены в программу Олимпийских игр.

1961 - **горнолыжные крепления испытаны на скорости 80 км в час**. Испытатель впервые остался жив :-).

1964 - **установлен первый трехместный кресельный подъемник**. Появление классификации сложности трасс.

1965 - появление "**снерфера**", прообраза сноуборда.

1978 - **рекорд скорости** на горных лыжах превысил **200 км в час**. Появление шапочек с помпонами и зеркальных очков.

1980 - **первые соревнования по сноуборду**. Набира-

ет популярность катание на горных лыжах по траве (!!!).

1984 - **первая женщина** перешагнула рубеж в **200 км в час на лыжах** (перелетела, я бы сказал).

1991 - **сноуборд становится модным**. Все рассекают в специальных комбинезонах. Первый чемпионат мира по экстриму в Вальдесе (США). **Появление в продаже первой модели лыж для целины** - Atomic Powder Plus.

1992 - **фристайл включен в программу Олимпийских игр**. Рост популярности экстремального катания. В США установлен первый скоростной шестиместный (!!!) кресельный подъемник с накопителем. **Преодолен барьер скорости на лыжах в 230 км в час**.

1994 - **двое горнолыжников установили своеобразный рекорд - они катались в 240 регионах по всему миру за 365 дней**. (Ага! А потом отлеживались в одном регионе... примерно столько же - прим. ред.)

2002 - **Парень из Австрии по имени Харри Эггер поставил новый скоростной рекорд на горных лыжах - 248.24 км/час! Главное, как говорить, на такой скорости - на ходу не обделаться...**



VOSTOCKPHOTO

сы на любой вкус, инструктора, можно отдохнуть в кафешках (дороговато, но, блин, когда проголодаешься...), есть травмопункт, укомплектованный персоналом :-). Покататься от души и с прокатом оборудования реально примерно за полштуки деревянных.

■ Есть и другое супер-место - это недалеко от «Волен», тоже по Дмитровке (около 60 км.) - Сарочаны. Отстроен там в прошлом году горнолыжный центр, оборудованный по последнему слову техники (даже «Волен» отдыхает!). Пока шло строительство, подъемники тестировали - и на них можно было кататься на свой страх и риск, зато на халяву. Эта добрая традиция, возможно, продолжится и в новом году :-).

■ Трассы - более километра, а уж скаты начального уровня просто BEST! Ратраки (это такие ракообразные трактора, равняющие склон) работают почти круглые сутки. С сервисом пока напрягоны,

но в этом сезоне обещают открыть гостиницу, ресторанички, кафешки всякие. Клево поставлено дело с прокатом и инструктажем. Ну, в общем, не шибко дорого, очень современно (технику, к примеру, завозят каждый сезон свежую), инструктора тоже не лыком шиты - профессионалы. А уж травмопункт меня особенно вдохновил :-).

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

■ Ну, а если ты чувак современный

- а я на это надеюсь, - то в Интернете тебе будет несложно найти массу описаний мест катания (смотри врезку). Все подробно - и состояние склонов, и текущая стоимость оборудования, и прогнозы снега, ветра и всего такого. Короче, проблем с выбором никаких.

Так что - ура! Вперед! На гору! На склоны! Кататься, летать, прыгать и... БЫСТРЕЕ - в апреле будут другие экстремальности! Обещаем. ☒



VOSTOCKPHOTO



НА ТЕМУ 

Интернет в помощь:

1. <http://ski-club.org.ru/> - отличный ресурс для всех и каждого. Статьи, фотографии. Объективные обзоры без рекламного акцента.
2. <http://www.vvv.ru> - рейтинг горнолыжных сайтов и не только, все об экстремальных видах спорта.
3. <http://www.ski-info.ru> - для тех, кто уже собирается отправиться дальше, чем Крылатское или Волен.
4. <http://www.skisport.ru/> - портал: все о беговых и горных лыжах. Новости, фотографии, статьи, снаряжение. ☺



Обрили уже!

Автор: Плаун

Обзор бритвенных станков



Благодарим компанию «Три-С: планета бритья» за предоставленные бритвенные станки.
Тел: 787-34-57,
е-мэйл: trees@dateline.ru

Благодарим компанию «Gillette» за предоставленный Gillette Mach 3 Turbo.

Gillette

... "Идеально выбрит, подтянут и строг - он несет свой кирпич к алтарю мироздания". Такая вот строчка из песни пришла мне на ум, когда я приступал к работе над этим обзором. Окладистая борода, равно как и прочая растительность на лице, идет далеко не всем, в то время как чисто выбритый подбородок и баки фейс еще ни одному челу не испортили. Основываясь на этом постулате, решили мы замутить тестирование бритвенных станков, дабы определить, какие из них достойны шлифовать поверхность морды твоего ненаглядного лица, а какие - нет. Оценить их было решено по следующим свойствам: дизайн, тактильные ощущения, ощущения на коже, безопасность, качество бритья и степень раздражения кожи.

Самым сложным в нашем тесте был отлов добровольцев. Как ни странно, желающих побриться на халяву и рассказать о своих ощущениях оказалось гораздо меньше, чем ожидалось. Отказы мотивировались тем, что многие привыкли к одному станку и пользуются им уже несколько лет, не изъявляя ни малейшего желания ставить на своем лице эксперименты.

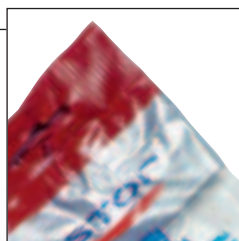
Тест наш состоит из двух частей: объективной, куда вошли факторы, с которыми согласились все добровольцы, и субъективной, состоящей из спорных, но вполне обоснованных заявлений.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. АДЕКВАТНАЯ КАЧЕСТВО БРИТЬЯ

Понятное дело, что этот критерий во многом зависит от смазки. Поэтому мы изначально определили равноправные условия: все испытуемые использовали при бритье одну и ту же пену Gillette для чувствительной



Astor 5



На вид довольно солидный станок, ладно отлитый, без ярко выраженных дефектов. Держится в руках более-менее удобно, правда, ручка слегка коротковата, и приходится бриться с оттопыренным мизинцем. Но это уже мелочи. Бреет сносно, мягко, но исключительно против шерсти. Бриться

сверху вниз можно даже не пробовать! Натягиватель кожи (ака гребень) под лезвием со своим заданием вроде бы и справляется, но как-то уж очень грубо...

Забиваемость: высокая
Лезвие: одинарное
Общая оценка: четыре с минусом из пяти



Astor 5 Sensitive



Из плюсов - только качественный пластик, да и тот в нескольких местах грешит неровно оплавленными краями. Удивил угол наклона головки: если все прочие станки надо держать где-то под сорок пять градусов, то при использовании этого станка руку

приходится выворачивать на все девяносто. Может быть, к этому не так уж сложно привыкнуть, но стоит ли приспособливаться, если можно пойти и купить нормальную бритву?

Забиваемость: средняя
Лезвие: двойное
Общая оценка: трояк из пяти

(и впечатлительной :) кожи. Не брались во внимание всевозможные фишки, указанные на упаковках (типа "лазерная заточка", "бреет еще чище", "еще глаже и комфортнее"). Также не учитывалось и количество лезвий в станке. Идеальным мы условились считать такое бритье, когда кожа становится чистой уже после первого движения бритвой сверху вниз (10 баллов), а наихудшим - когда тот же эффект достигается после четырех и более движений снизу вверх ("против шерсти") или когда бриться вообще невозможно (0 баллов). Идеала удалось достичь только Gillette Mach 3 Turbo, но он выступает у нас сегодня практически вне конкурса. Бритье наотрез оказалось только одна бритва: KEF Lady comfort-2 (с ней вообще отдельный разговор). С горем пополам очистили лица от поросли Dorco td-708 и KEF 5 + 1 Gratis: ровно четыре раза против шерсти - и лицо как у младенца (3 балла). Станки Astor и Dorco td-706 справились с заданием получше - хватило трех движений (5, 6 и 6 баллов соответственно). Серебро у Bic'a (два взмаха бритвой - 7 баллов). Наконец, наиболее близка к идеалу оказалась Perfect Lady Sensitive - подфартило теткам! Для выполнения своей миссии ей понадобилось всего два движения сверху вниз. Этой бритве единогласно было решено присвоить почетные 9 баллов.

МЯ-Я-ЯСО!

Все наши бритвы по умолчанию вроде как считаются безопасными. В том смысле, что горло ими никому не перережешь. Однако это не значит, что ими вообще нельзя порезаться или по неосторожности

разрезать себе ноготь или палец (отвратительное ощущение, скажу я тебе!). Многие, впрочем, зависят от аккуратности бреющегося - некоторые умудряются истекать кровью каждый раз, когда избавляются от щетины. В нашем случае многочисленные ранения получили те, кто пользовался KEF Lady comfort-2, Dorco td-708 и станками Astor. Ради любопытства был проведен еще вот какой эксперимент: доброволец проводил пальцем по кромке лезвия каждого из станков и наблюдал за результатами. Никаких следов не оставила только Dorco SD-502, остальные прочертили на пальце порезы разной глубины, и только Astor 5 умудрилась полностью срезать небольшой лоскуток кожи. До крови, впрочем, не добравшись ;).

РАЗДРАЖЕНИЕ

Для соблюдения чистоты этой части эксперимента добровольцам было запрещено пользоваться кремом после бритья. После Perfect Lady Sensitive раздражения на коже не было почти никакого, после Bic'a и Astor'ов легкое покраснение продержалось не более часа. Dorco не сплеховали: покраснение (местами достаточно сильное) держалось на лицах от двух до трех с половиной часов. И только у несчастного добровольца, который пользовался KEF 5 + 1 Gratis, кожа зудела и чесалась с утра и до вечера. Особенно пострадала шея, которая ежеминутно напоминала о себе и заставляла себя почесывать, отчего алые пятна на ней разгорались все ярче и ярче, словно знамена Великого Октября. Та же фигня была и с KEF Lady comfort-2 - правда, не столь продолжительно и не в таких ярких тонах...



BIC for normal skin, BIC for sensitive skin

Бик - это ностальгия. Помните, эти веселенькие станочки народ просто сметал с полок парфюмерных магазинов мешками, чуть ли не вразвес.

Старина держит марку - и мало что из восточного ширпотреба способно составить ему достойную конкурен-

цию. Все просто и функционально: если ручка - то легкая и удобная, если гребень - то частый и мелкий, если лезвие - то острое, если предохранитель - то надежный. Респект.

Забиваемость: низкая

Лезвие: одинарное

Общая оценка: пятерочка из пяти



Gillette Mach 3 Turbo

Белая ворона в нашем обзоре. Хотя бы потому, что это стационарная бритва, а не одноразовая.

Вещь просто фантастическая. Это даже не инструмент, а прибор. Высокоточный и ультра-эргономичный. Лучшее, что существует на сегодняшний день в технологии бритья. Такая бритва как дорогой мобильник - не просто выполняет свои функции, но еще и определяет социальный статус своего владельца. Прикинь - приходишь ты к девушке, говоришь: "Милая, я остаюсь у тебя на ночь, а это - моя бритва..." - и демонстрируешь ей все это великолепие. Приятная

тяжелая ручка, плавающая головка с тройным лезвием, мягкий микрогребень, разглаживающий кожу так, что ты этого даже не чувствуешь. Плюс ко всему - смазывающая полоска, которая не только умеет "пускать соплю", но еще и служит индикатором смены лезвия. Мечта поэта, короче. И хотя тебя наверняка уже достали бритвы, одеколоны и рубашки в качестве подарков, от такого презента ты бы вряд ли отказался.

Забиваемость: никакой

Лезвие: тройное

Общая оценка: СУПЕР! 10+10 вне конкурса (из пяти ;))

DORCO



Dorco td-708



5

Вернемся, однако, с небес на землю. И сразу с претензиями. Этот станок бреет ХРЕНОВО.

Такое ощущение, будто он не скользит по коже, а постоянно спотыкается. Отсюда - очень неприятные ощущения и риск порезаться. А бритве

превращается из приятной утренней процедуры в какую-то пытку. Хорошо хоть ручка нормальной длины, из ладони не выскальзывает...

Забиваемость: имеет место
Лезвие: двойное
Общая оценка: слабая тройка из пяти

Лучший подарок врагу:

бритва **KEF Lady comfort-2.**

Мало того, что она женская, так ею еще и бриться нельзя!

DORCO



Dorco td-706



6

Довольно интересная форма головки, трапециевидная. Зачем - непонятно. Впрочем, претензий к станку особых нет.

Ну заусенцы там кое-где на ручке, ну держать не очень удобно. Зато бреет неплохо. Прилегает к коже плотно, не царапает, идет легко, не

спотыкаясь. С минимальным набором требований справляется - и ладно. Если не перед кем выеживаться - то этот станочек в самый раз будет.

Забиваемость: та еще
Лезвие: двойное
Общая оценка: четыре с плюсом из пяти

DORCO



Dorco SD-502



7

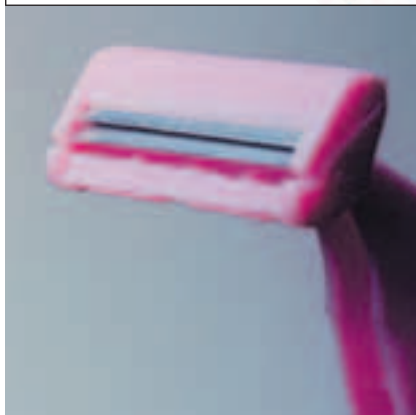
Сразу бросается в глаза необычная головка с треугольным профилем.

Предохраняющей крышечки нет, зато лезвие втягивается внутрь головки при нажатии на задний рычажок. Ручка тоже довольно удобная, с талией. Работает, правда, слегка туговато. По-

рой кажется, что лезвие не скользит по коже, а оттягивает ее вслед за собой. А еще - когда бреешься, вполне отчетливо слышен звук скребущего по коже лезвия: "Хр-р-ряп!" Зававно.

Забиваемость: та еще
Лезвие: одинарное
Общая оценка: четверочка из пяти

УФЕ



KEF Lady comfort-2



8

Этот станок, наверное, рассчитан не на человека, а на вьетнамскую куклу Барби. Выглядит как бритва, а реально - кусок третьей-есортной пластмассы.

Весь оплавленный и в заусенцах. Предохраняющая крышка самопроиз-

вольно спадает, лезвие болтается, а края его торчат из затылочной части. О качестве бритья не может быть и речи. С этой пещней только намучаешься, плюнешь и пойдешь на работу заросшим. Уродство какое-то. Такие бритвы только зекам выдавать. Раз в месяц.

Забиваемость: стопроцентная
Лезвие: двойное
Общая оценка: гэ на палочке

Лучший подарок другу: бритва **Gillette Mach 3 Turbo.**

Что тут комментировать-то? Крутой девайс, нет слов!

PerfectLady



Perfect Lady Sensitive



9

Она ж для теток! А не пофиг ли? У теток лезвия абсолютно ничем не отличаются от мужских.

Зато погляди, какая модная крышечка на головке - она не снимается, а соскальзывает по принципу спичечного коробка! Головка хоть и не плавающая, зато сидит на гибкой гнущейся шее. А

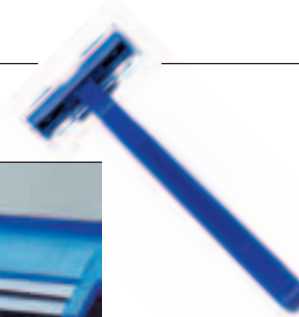
еще это - единственный станок, снабженный смазывающей полосой. Бреет опять же очень качественно - приятно и не царапая. Решено! Отныне бриться только бабскими-с станочками!

Забиваемость: совсем чуть-чуть
Лезвие: двойное
Общая оценка: заслуженная пятерка из пяти

УФЕ



KEF 5 + 1 Gratis



10

Уф, зажрались мы с вами, братья. Все нам не так - то одно не устраивает, то другое. Вот, к примеру, станок. Ничем не примечательный, простенький, и придраться вроде не к чему.

Так нет же - кожу он, видите ли, царапает, притормаживает, не с перво-

го раза бреет начисто! Вот предки наши - жили себе, топором брились и не жаловались... Ретурн ту инсенс, блин...

Забиваемость: есть такое дело
Лезвие: двойное
Общая оценка: зачет, хрен ли делать...



ОТОРВАЛИ МИШКЕ ЛАПУ!

Что делать, если этим мишкой оказался ты, или

уличные травмы

Авторы: Анатолий Грызгалов-Насекомов
vs. Доктор Айболит

ОБОСРАТЬСЯ И НЕ ЖИТЬ

► В процессе подготовки этой статьи мне пришлось много беседовать с разными докторишками (ненавижу! - ред.), добрыми и не очень, так что в итоге у меня появилась очень настойчивая идея - обвязаться подушками, надеть на голову хоккейный шлем, выключить свет, залезть в дальний угол, прикинуться ветошью, сидеть там и не отвечать. Даже к телефону не подходить. А если придется все-таки вылезти - ну там, отлить или пожрать, - то делать это медленно и плавно, осторожно, без резких движений. Потому что любое из них может привести к катастрофическим последствиям для организма.

■ А если серьезно, то (как понял? Прием! - прим. ред.), сделать себя калекой очень легко, и я вообще не понимаю, как это людям удается дожить до преклонного возраста при наличии таких хрупких тушек и таких серьезных внешних напастей. Тем более, что на улицах сейчас так много добрых и приветливых людей, готовых в любую минуту тебе физически доказать, насколько ты уязвим. Так что давай-ка я тебе расскажу в красках, какие неприятности могут тебя поджидать на твоём тернистом жизненном пути и как их избежать - не дай Бог, пригодится тебе или твоим... э-э-э... безбашенным друзьям!

МАЛЬЧИК ХОЧЕТ В ТАБЛО

■ Старые добрые синяки и шишки (гематомы) - это вообще самое, так сказать, приятное, что ты можешь получить в своей активной жизни или в уличной потасовке. Борьтаться с ними просто: приложи к ушибленному местечку что-нибудь холодное - железную пряжку, лед или замороженное мясо из морозилки - и гуляй себе дальше. В конце концов, шрамы украшают мужчину (если они не на яйцах, уточню - ред.) Вот, кстати, про яйца: помогает в таких случаях нюхнуть нашатыря или резкого одеколора. Эротоманы могут приложить лед к шрамам и попрыгать на пяточках - скорее восстановишься :).

ЗА ЯБЛОЧКО ЕГО, ЗА ЯБЛОЧКО!

■ Любители помахать хорошо знают, как эффективен удар в горло, в область кадыка. При таком ударе дыхание останавливается, да и вообще, противник чувствует себя весьма кисло. Но мало кто знает, что таким дурацким образом можно сломать перстневидный хрящ (это так называется кадык по-научному).

■ Так что ежели кто схватил в этот самый перстневидный и хрипит-застывает, такого пострадавшего нужно положить на спину, запрокинув голову и положив под шею валик. И срочно беги искать доктора! (Ненавижу! Ненавижу докторов! - ред.)

ЗАДУШИ МЕНЯ ЛЮБОВЬЮ

■ Фанатам крепких объятий следует иметь в виду, что их могут слегка придушить или нажать на сонную

или "по почечкам". При серьезном подходе к этому делу эффект всегда был сногшибательным в прямом смысле этого слова. Недаром говорится: "Удар по почкам заменяет кружку пива" :).

■ Так вот: отбить почки в уличной драке или в результате падения с высоты на спину совсем несложно. То же самое касается ушибов печени (справа под ребрами), еще - солнечного сплетения и паха. Самое неприятное в этих травмах - то, что снаружи повреждения могут быть и не видны, а внутри полная каша: перелом ребер, кровоизлияние, ушиб или даже разрыв печени, селезенки, кишечника, травма легкого... В общем - ужас. Все эти повреждения сопровождаются резкой болью, нарушением дыхания и потерей сознания. Пострадавшего транспортируют лежа, прикладывая



НА ТЕМУ

Настоящие ценители боевых искусств очень уважают посвященный этим искусствам раздел травматологии, так как только здесь встречается такой великолепный набор всевозможных ранений.

артерию с последующей остановкой дыхания и потерей сознания. В таких случаях дают понюхать нашатырь или стучат по пяткам (только не палкой), а если это не помогает, то можно слегка треснуть по грудной клетке, чтобы вызвать кашлевый рефлекс (только не переусердствуй, чтобы ребра не поломать :)). Очень эротично выглядит в таких случаях искусственное дыхание "рот в рот" и массаж сердца. Так что можно слегка придушить свою подружку, а потом срочно оказать ей первую помощь. А если раскричится - хам, мол, да нахал, то убедительно ответить, что тебя не так поняли, что ты герой и лишь пытался компетентно прийти на помощь :).

ПЕЧКИ И ПОЧЕНЬ

■ В школьных потасовках очень почетным считается заехать противнику "в душу" (то есть в грудок

ют холод и НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не дают пить! Учти: жертва будет просить воды постоянно, но если дашь ему жидкости - есть шанс просто убить человека.

ХР-Р-РУСЬ - И НАПОПОЛАМ!

■ Настоящие ценители боевых искусств очень уважают посвященный этим искусствам раздел травматологии, так как только здесь встречается такой великолепный набор всевозможных ранений, включающий в себя ушибы (отек и синяк), растяжения суставов (отек), вывихи (частичная потеря двигательной активности руки или ноги) и, наконец, жемчужина коллекции - открытые и закрытые переломы (полная потеря двигательной активности).

■ И если при ушибе или растяжении достаточно тугой повязки и льда, то при переломах все гораздо сложнее. Тут надо обездвижить

Сделать себя калекой очень легко, и вообще непонятно, как это людям удается доживать до преклонного возраста при наличии таких хрупких тушек и таких серьезных внешних напастей.

Самый голяк, когда наряду с глубокой потерей сознания из ушей и носа льет кровь (такие фокусы сильно уважают байкеры) - это означает перелом основания черепа (от одного названия можно ласты склеить!).



НА ТЕМУ X >>>

Есть у насв журнале парень по имени Юфо - настоящий ходячий справочник по травмам.

Он себе, по-моему, сломал, разбил и порезал уже абсолютно все части тела. Апофеоз его приключений наступил прошлым летом, когда он у себя дома в темноте упал горлом на стекла от подвисных полок, и прорезал его насквозь. Теперь его мощную шею тоже украшает шрам - причем, огромный, каких мало... ↻



ВОСТОЧНОГО

два смежных с поврежденной костью сустава, наложить шину (только не велосипедную, а доску или фанеру, примотав ее к руке или ноге), а при открытом переломе (это когда костяшка торчит) еще и остановить кровотечение повязкой и жгутом, затянутым выше места повреждения. Да, совсем забыл: не пытайся при вывихе «давать Гиппократу» и дергать и вправлять кость самостоятельно, (это если ты не маньяк-садист :)). Иначе врачу потом придется еще и исправлять результаты твоей неумной активности.

ИНВАЛИДНОСТЬ ДЛЯ СУПЕРМЕНА

■ Любишь, амиго, поди, позэкстремальничать на досочке или на скейте? Ну-ну. Только ничто тебя уже не спасет, если ты, как крутой рейнджер, приземлился с высоты на пятки, копчик или спину. Если после такого смелого прыжка ты почувствовал сильную боль и не можешь встать, и, вдобавок к этому, у тебя не двигаются руки и ноги, то... Поздравляю, у тебя, скорее всего, повреждение спинного мозга, а то и перелом позвоночника. Твои горемычные друзья должны срочно положить тебя на спину и отнести в ближайшую клинику на прямой плоской поверхности (на плоской доске, к примеру).

■ Вообще с прыжками и полетами осторожнее, экстремальщик ты наш, - вот видел когда-нибудь старый американский фильм "Супермен"? Там

главный герой, которого играет Кристофер Ривз, лихо так над землей летает и прыгает. Так вот: этот самый Кристофер тоже в свое время неудачно приземлился и передвигается теперь только сидя в инвалидной коляске. Вот такой вот супермен.

ПЕРЕЛОМ ИСТОРИИ

■ Гораздо хуже, если при падении (или от удара в репу) ты приложил затылком об асфальт и потерял сознание. Да еще и рвота началась.

что-нибудь мерзкое - нашатырку или духи какие-нибудь вонючие, быстрее в себя придешь. Но вообще, чем дольше бедняга не приходит в сознание, тем тяжелей и опасней у него травма. Самый голяк, когда наряду с глубокой потерей сознания из ушей и носа льет кровь (такие фокусы сильно уважают байкеры) - это означает перелом основания черепа (от одного названия можно ласты склеить, да?). Кстати, частенько такую трав-

Если во время падения образовалась открытая рана - пытайся остановить кровь, прижав рану или перевязав ее чистым носовым платком или хоть рукавом рубашки. Ну, коли сотрясение не сильное, то полежишь - оклемаешься.

Это значит, друг, у тебя сотрясение мозга или - вау! - перелом черепа.

■ Тогда тебя категорически запрещается кантовать - поднимать, сажать, трясти, а наоборот, следует положить в укромное место на спину и сматываться (шутка! - авт.), и вызвать "скорую".

■ Если во время падения образовалась открытая рана - пытайся остановить кровь, прижав рану или перевязав ее чистым носовым платком или хоть рукавом рубашки. Ну, коли сотрясение не сильное, то полежишь - оклемаешься. Друзья могут дать тебе нюхнуть

му можно получить в зимнее время на скользких спусках в подземные переходы, так что особенно сейчас будь внимателен.

■ Ну, что еще? Если челюсть сломал (рот не закрывается), глаз не видит, ухо не слышит (отверткой поковырялся), нос куда-то набок - это, сам понимаешь, фигня по сравнению с предыдущей пежней. Приложи что-нибудь холодное к месту перелома и ползи к врачу. Там тебя подлатают, ну, разве что при переломе челюсти будешь месячишко через трубочку питаться - так это ж круто, будет что вспомнить!

ДАВАЙТЕ ЖЕ МЫТЬСЯ, КУПАТЬСЯ!

■ Шея - конструкция не такая прочная, как может показаться. Чуть повернул не туда - на герлу там засмотрелся или на новую тачку - и готово, заклинило. А еще бывает: нырнул ты лихо в водичку, особенно в незнакомом месте, а вынырнуть уже не можешь - в дно воткнулся. Руки-ноги не шевелятся, и вообще как-то неважно себя чувствуешь.

■ Это, скажу тебе, полный пинцет - перелом шейных позвонков, может быть с повреждением или разрывом спинного мозга. Если повезет - выживешь, но ходить, а тем более нырять, не будешь уже никогда. Такому бедолаге ничем уже не поможешь особенно. Можно только положить его на спину на плоскую прямую поверхность (чтобы голова не болталась), вызывать скорую и молиться. Приятного купания.

БАНДИТСКАЯ ПУЛЯ

■ Ну, нет мазы рассказывать, насколько опасны любые колотые раны в грудь и живот. А к колотым ранам, на минуточку, еще относятся и огнестрельные - только последние иногда сопровождаются еще и ожогом тканей на входе пули.

■ Внешне колотые раны смотрятся не так впечатляюще по сравнению с бритвенным размашистым порезом, но они гораздо более опасны! Дело в том, что колющий предмет или пуля повреждает в первую очередь внутренние органы и вызывает внутреннее же кровотечение. А ведь при огнестрельных ранениях к тому же повреждаются еще и кости!

■ Получивший такую рану человек бледнеет, потеет холодным потом и теряет сознание. Чем обильнее кровотечение, тем опаснее рана. Причем, чем светлее кровь, тем хуже! Темную венозную кровь можно остановить жгутом, а вот если светлая и пульсирующая... Это значит, что повреждена артерия. На первых порах нужно прижать рану или наложить давящую повязку, но реально помочь здесь может только врач, и чем скорее к нему попадет травмированный, тем дольше он будет жить. Забудь байки о том, как городские супермены останавливают кровь из огнестрельного ранения кредитками! Вызывай доктора.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА

■ Бывает, и током шархнет. По разным причинам - можно и на оголившийся провод наступить, и лампочку поменять неудачно, да мало ли что. Сейчас вон электрошокеры

в моду вошли, можешь ведь и такой приبلуды отведать, жизнь все-таки довольно разнообразная штука :).

■ Кстати, реакция организма на электротравмы (в том числе от электрошоковой дубинки) очень похожа на реакцию при отравлении нервно-паралитическим газом (баллончик, пистолет и т.п.). В этих случаях рефлексивно останавливается дыхание и начинаются судороги (при электрошоке может еще остановиться и сердце), и человек, ясна кокарда, те-

Ну, а коли вдохнул какого-нибудь нервного парализанта - только свежий воздух тебе поможет. В помещении, задымленном подобными спецсредствами, - это ты наверняка знаешь, - следует срочно изготовить себе что-то типа влажного респиратора из платка или майки. Дышать нужно через ткань, смоченную любой жидкостью: иногда в таких экстремальных ситуациях люди просто использовали собственную мочу: это в итоге спасало

Можно только положить его на спину на плоскую прямую поверхность (чтобы голова не болталась), вызывать скорую и молиться. Приятного купания.

рывает фига сознание. Тут надо срочно вынести бедолагу на свежий воздух, сделать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Особенно это важно при ударе током: остановится сердце, тогда пиши пропало. Хочешь подробнее знать, что это такое? Объясню.

■ Долбанутого кладут на спину, подложив под шею валик, чтобы выпрямить дыхательные пути. Закрыв ему нос, вдыхают в рот воздух

их легкие и даже жизни.

■ Учти, что разная нервно-паралитическая муть слабо действует на людей, чья нервная система уже загружена и заторможена каким-либо алкоголем или драгсами. По этой причине не стоит входить в темный подъезд или садиться в лифт с обдолбанными или ужртыми типажам, надеясь на свой верный газовый баллончик, - отнимут и засунут тебе... сам знаешь, куда.



VOSTOCKPHOTO

(через носовой платок, а ты что подумал!), а затем (или одновременно с этим) двумя руками резко, толчками надавливают на грудь подходами по чегыре раза до тех пор, пока доходяга не начнет дышать сам. Если этого не сделать, с другом можно сразу попрощаться.

ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ, ПРОЕЗЖАЕМ СОЧИ

■ Если уж повезло получить в щикакую-нибудь раздражающую аэрозольную смесь, типа перца или горчицы, срочно промывай слизистую оболочку глаз водой или чаем.

СЛЕДИ ЗА СОБОЙ, БУДЬ ОСТОРОЖЕН

■ Ну так вот. Это, ясное дело, далеко не все опасности, которых тебе стоит побаиваться. Есть еще много интересного на свете, что и не снилось там каким-то мудрецам. Но покамест хватит с тебя, а то и так уже, наверное, запуган до смерти ;). Просто будь осторожен, и тогда у тебя все-таки появится шанс встретить четвертое тысячелетие в полном здравии :). А я ползу обратно в свой угол, а то что-то долго уже здесь отвечаю, опасно ведь... ❌

НА ТЕМУ ❌»»

В школьных потасовках очень почетным считается заехать противнику "в душу" (то есть в грудак) или "по почечкам".

При серьезном подходе к этому делу эффект всегда был сногшибательным в прямом смысле этого слова.

Снаружи колотая или огнестрельная рана смотрится гораздо менее внушительно по сравнению с бритвенным размашистым порезом, но опасна она тем, что колющий предмет или пуля повреждает в первую очередь внутренние органы и вызывает внутреннее кровотечение.

Нет мазы рассказывать, насколько опасны любые колотые раны в грудь и живот.

А к колотым ранам относятся еще и огнестрельные - только последние иногда сопровождаются ожогом внешних тканей на входе пули. ⤵

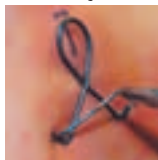




Автор:
PORFIRY RA STONE
ака
РОМАН ЕГОРОВ

КЛЕЙМО

ты готов это увидеть?



НА ТЕМУ

Алярма! Мы ни в коем случае не призываем тебя клеймить кого-нибудь! Имей это в виду. Мы не хотим, чтобы тебя нашли умершим от болевого шока, с плоскогубцами и проволокой в одной руке, и свежим Хулиганом - в другой.

Брэндинг. Как думаешь, что это? Не угадаешь. Клеймение. Да-да! Тату на голове и пирсом в пупе уже не удивишь никого. Скарт, имплантанты, подвешивание - это все, конечно, хорошо, но... Но вот свеженькое клеймо! Да на интересном месте?! Хм.

Клеймение - настоящая, причем, довольно сложная, хирургическая операция. Не пытайся повторить это дома!

ЖЕСТКАЧ

► Упаси меня хояк призывать кого-либо к брэндингу, дружище... Ибо вещь жесткая, современная, да и вставляет в смысле адреналина и экстрима весьма неслабо. Нужны для брэндинга пустячки: чел, желающий себя



1

Все инструменты для операции - а это настоящая хирургическая операция - абсолютно стерильны. А шприцы, естественно, одноразовые. Клеймо выгнуто из проволоки и удерживается хирургическими щипцами.



2

Место для нанесения клейма выбирается заранее. Клеймо должно быть ровным, симметричным, аккуратным. Специальным маркером делается пометка на коже в месте клеймления - все, к операции все готово.



3

Теперь область клеймления обкалывается обезболивающим - лидокаином. Оно и понятно: знаешь, как горящее мясо воняет? ;) Без обезболивания пациент может просто копыта откинуть - от болевого шока, кроме шуток.



4

Последний рубеж - клеймо прикладывается и примеривается к телу еще раз. Потом исправить что-то будет очень сложно, так что у хирурга одна попытка...

заклеймить, и чел, въезжающий, как правильно осуществить эту процедуру. Главное, чтобы не "залипла" кожа при прикосновении раскаленной проволоки с определенным узором - чаще всего иероглифом или руной.

КТО? ГДЕ? КУДА?

■ В нашей стране, братец, мало кто делает брэндинг. Самые известные мастера: Хендриксон, Иван. У каждого из них своя метода по уходу за свеженьким клеймом. Хендриксон говорит, что лучше всего применять средство типа «Скандо-

Нужны для брэндинга ПУСТЯЧКИ: чел, желающий себя заклеймить, и чел, въезжающий, как правильно осуществить эту процедуру.

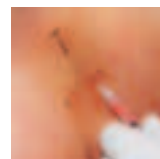
нест», используемое в стоматологии. Иван настаивает, что все заживет само собой. Главное: почаще менять повязки.

■ Для брэндинга народ выбирает разные места. Кто-то, вспомнив историю, впарит себе символ лилии на лоб. Кто-то - знак инь-янь на ягодицу или плечо. Лучше всего для брэндинга подходят участки тела, где есть объемный дермальный слой (то есть толстая кожа и много мяса).

ЗАЧЕМ?

■ О, на этот вопрос нет общего ответа. Некоторые ташатся от специфических ощущений во время процедуры. В

Хочешь почувствовать, как это?



НА ТЕМУ X >>>

Клеймо:

ср. знак излагаемый на предметы, метка, печать; на лошадях, тавро. Клеймо на белье, означаете счет, имя хозяина, герб казны. Клеймо на серебре, кажет доброту его, год, имя мастера. Клеймо таможенное, на товаре очищенном пошлиною. | Клеймо также орудие, которым клеймят. Клеймо мастера скажет. Криво да косо, клеймом не поправишь. На нем клеймо бесчестия, опозорен, осрамлен. Клеймить что, кого, налагать клеймо. -ся, быть клеймену. Клейменье ср. действ. по знач. глаг. Клеймильщик, клеймовщик ч. кто клеймить.

Толковый словарь Дала ↻



OLDI
ул.Мальчикова, 20
(095) 105-07-00, 233-30-08
ул.Трифоновская, 45
(095) 284-02-38, 284-33-78

Нико
Западный бул. 8
(095) 974-33-33,
216-70-01, 216-80-20

Ф-Центр
ул.Сухоножков, 7А
(095) 472-84-01
ул.Ментуленская, 2
(095) 626-36-24
РБЦ, 601 - 31
(095) 785-1775

РБЦ, 601 - 31
(095) 216-15-12

СРЦ, (095) 974-84-01

Get cool. Get cooler. EVERCOOL

▶ клеймени, конечно, присутствует свой садо/мазо шарм. Причем не обязательно осознаваемый. Но, в основном, от брэндинга получает удовольствие просто безбашенный народ. Любящий слегка похулиганить ;). И попытать свою плоть под быстро испаряющийся запах горелого мяса. Типа чтобы ощутить себя безвольным рабом и одновременно жестким хозяином, держащим волю в кулаке. Или чтобы лучше понять себя в этом энергичном веке террора, ки-



Проволока с узором раскаляется докрасна на спиртовке...



Обработать напильником и зубилом ;)

Напомню: в древние времена клеймо могло быть как признаком принадлежности к низшей касте, так и наоборот - знаком причастия к древнему роду, или тайному обществу какому-нибудь.



Клеймо при помощи зажима прижимается к намеченной области. Чувствуешь запах паленого мяса?

НА ТЕМУ X >>>

Стигма
Стигма (греч. stigma — укол, клеймо>, пятно), в Древней Греции метка или <клеймо на теле раба или преступника.
Большая Советская Энциклопедия ↻

бер-абсурда и теософии. Или чтобы сжечь ненужную карму и предохранить себя от всяких бед таким нехилым способом. Короче, каждый придумывает для себя свою мазу...

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ:

■ Мы приготовили для тебя серию фотографий, на которых хорошо виден весь процесс - от изготовления печати и до готового результата. Наслаждайся, брателло! ✖



9 Представляешь, как этот парень будет себя чувствовать, когда отойдет обезболивающее?



Главное - не погрузить клеймо слишком глубоко в тело, и не передержать его.



10 Рана в последний раз обрабатывается. Пока она не заживет - за ней придется аккуратно ухаживать: мазать специальными мазями.



11 Вот - результат! Это надолго. Думаю даже, что навсегда.

Автор: symbiosis

ХРОНИКИ

ПИКИРУЮЩИХ

БОМБАРДИРОВЩИКОВ

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЦАРАПАНЯ

Нравится людям писать на стенах. Нравится. Хочется поделиться с человечеством информацией, что Штирлиц и Борман здесь были, рэп - это круто, Машка - дура, а в сарае... дрова лежат. Дело-то не новое. Первобытники размалевывали пещеры, египтяне

украшали стены пирамид, фрески остались в храмах и по сейчас. Короче, говоря красивым слогом: художественная роспись наружных поверхностей не только прошла через века, но и завоевала свое место под солнцем всего мира! Ты уже понял. Я говорю

про граффити. Это слово итальянское и изначально значит "нацарапанный". Так что под это определение можно подвести все, что угодно, включая упоминавшиеся наскальные рисунки, но ты, конечно, понимаешь, ЧТО на самом деле я имею в виду!

... Чем глубже преобразование, которое мы хотим произвести, тем больше надо поднять интерес к нему...

Эрик Сато

ТЭГГЕРЫ

► Без балды, приятель: **граффити** - это все-таки искусство. Некоторые исследователи официально считают его вполне состоявшимся направлением современного авангардизма. Впервые граффити появилось в буржуйской Америке в конце 60-х, как часть стритовой культуры. Все началось с простых тэгов (tag - дословно «отметка») в нью-йоркском метро, и оставляли эти тэги всякие уличные хулы чисто с целью обозначить свое присутствие. Типа аналог «Здесь был Вася». Сегодня то же самое происходит и в московском метрополитене, и, по ходу, настоящие граффитеры это всячески осуждают. В самом деле: красоты и стиля в тэгах, прямо скажем, немного, а имидж занимающихся вандалов-пачкунов, не глядя, приписывается всем уличным художникам. Получается, что из-за тусовки идиотов страдает вся субкультура граффити. Помни об этом!

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

■ Дальше - больше, метрошные тэггеры потихонечку переключились с маркеров «вандалайзеров» на баллончики с краской, и надписи стали больше, ярче и более впечатляющими. Появилась мода, дело быстро набрало обороты, и команды «бомбил» стали по ночам раскрашивать вагоны подземки не только изнутри, но и снаружи. Как-то граффитеры за ночь забомбили целый поезд от начала и до конца без единого промежутка! Этот вид уличного искусства получил название subway art.

И ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

■ Краска не только в США продается ;), так что из Америки маза стала распространяться повсюду. Все больше и больше безбашенных амигов стали увлекаться бомбежкой. Хотя до середины 80-х годов subway art оставался самым популярным видом граффити, позже красочные рисунки стали появляться на заброшенных зданиях и опорах мостов... Так культура вышла из-под земли на улицы. Теперь тэги, слоганы, политические лозунги, строки песен и прочие байдовины стали в огромном

количестве возникать и на улицах больших городов...

■ Райтеры (ты уже просек, так называют людей, которые рисуют) развивали свое мастерство, объединялись в группировки (crew, «экипаж»). Появились и начали развиваться разные стили, возникла целая прослойка общества со своими законами, неписаными правилами, боевыми отрядами. Дело легко доходило до войн, если одни команды «забивали» своими рисунками работы, уже созданные другими.

ОПЕРАЦИЯ «ЧИСТЫЕ СТЕНЫ»

■ Сам понимаешь, несанкционированная покраска стен стала большим сюрпризом для городских властей NY и других городов. Тамошние Лужковы просто вешались.

■ Они начали разрабатывать и принимать законы, направленные на борьбу с «вандализмом», стали строить закрытые депо для поездов. Серые братья, ясный пень, тут же объявили войну самодеятельным художникам. Таким образом, к началу 90-х направление subway art практически умерло, но райтеров это не обломало - в каждом городе было достаточно серых стен, ждущих своих героев!

■ В девяностые граффитерам стало сложнее - власти научились бороться с новой напастью, на улицах появились специальные пескоструйные машины для очистки стен от рисунков. Были разработаны специальные очищающие составы, которыми отмывали поезда по ночам, многие дома стали строить с покрытием стен «под шубу» до второго этажа - ну как тут порисуешь!?

■ Свободного места стало меньше. Все чаще одна команда «бомбила» поверх работы другой, усилились райтерские войны.

■ Многих задолбал незаконный бомбинг, и они обратились к властям с просьбой подогнать легальные места, где можно показать свое мастерство и можно делать все, что хочешь. Появились соответствующие площадки. Но стен на всех желающих там, конечно, не хватает... Поэтому до сих пор основная масса рисунков появляется незаконно. Ничего личного, только бизнес! ;)

НА ТЕМУ

Стиль: BUBBLE LETTERS - самый простой шрифтовой стиль «уличного рисунка». Этот шрифт, буквы которого как бы надуты изнутри, они похожи на пузыри (отсюда и название). С этого стиля начинают почти все райтеры, продвигаясь затем к более сложным. Этот стиль прост и быстр в исполнении, а значит - им можно быстренько что-нибудь забомбить :).

Стиль: WILD STYLE - сложный стиль, самый распространенный среди профессионалов. Очень красив, причем красота достигается невероятным запутыванием букв, частенько просто невозможно разобрать написанное.

Стиль: FX STYLE - трехмерное написание букв, одновременно со сложным переплетением, как в Wild Style. Самый сложный стиль. ↻

▼ ГРАФФИТИ У НАС

■ Сначала мы, как это иногда бывает, оказались позади планеты всей. Но во второй половине 80-х, в период первой волны перестройки, наряду с брейк-дансом у нас стало появляться и граффити. Причем, процесс пошел вовсе не из Москвы, а из более приближенных к Европе городов - Калининграда и Питера.

■ Конечно, особого взрыва не было - баллонов продавалось мало, стоили они дорого. Да и власти - как и везде - не очень-то одобряли эту мазу и пресекали, как могли. Только в начале 90-х стали проходить первые конкурсы и появились достойные работы.

■ Теперь все приходит в норму: уже есть магазины, в которых можно найти специальные райтерские причуды, видеокассеты, книги и журналы. Некоторые райтеры насобачились продавать свое искусство: магазины, клубы или скейт-парки частенько просят стильно забомбить свои стены, за что нетухло башляют. Многие рекординг-лейблы и музыкальные магазины привлекают граффитеров для разработки своего логотипа или даже целого фирменного стиля.

I DIG YOUR STYLE, DUDE!

■ Три основных шрифтовых стиля ты видишь на врезках. Еще райтеры рисуют различных персонажей (characters) - своих или из комиксов или мультяшек. Вообще, есть много разных фишек, с помощью которых можно украсить любой из стилей (к примеру, в надписи FX Style добавить разлом шрифта, из которого кто-нибудь вылезает). Главное - это профессиональная гордость и личная честь - разработать какую-нибудь свою прикблуду, которая будет радикально отличать именно твою работу от других.

■ Дело ясное, что никто не рисует на стенах без подготовки. Любой рисунок начинается с предварительного скетча (эскиза), сделанного дома на бумаге. У хорошего райтера заготовлено до хрена скетчей, лучшие из которых он переносит на стены.

КОРОЧЕ

Граффити всюду. Оно застряло в мозгах уже не одного поколения уличных раздолбаев. Нравится тебе это или нет - с этим стоит считаться.

МЫ
ВЕРИМ
В ТВОЮ АКТИВНОСТЬ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
НЕРАВНОДУШИЕ.

ГРАФФИТИ:

ДЕЛАЕМ ЭТО ПРАВИЛЬНО

By symbiosis feat. Hentai.

Райтеры: WKD, Zoop.

Thanx to Hentai за подгон клевой стены :).

ПИСАЮЩИЙ

МАЛЬЧИК



НА ТЕМУ

В Брюсселе находится знаменитый фонтанчик «Писающий мальчик» (сами брюссельцы его называют «Maneken Pis»). И история его происхождения очень темная - по одной легенде это памятник мальчику, потушившему соответствующим образом начинавшийся пожар. По другой - памятный знак от местного герцога, потерявшего когда-то в городе своего сына. Ребенка нашли только через три дня и три ночи. Он стоял на том же самом месте, где и сейчас, и делал то же, что делает и по сей день. Говорят, в городе есть еще «писающая девочка». Но она почему-то такой популярностью не пользуется :).



► Сегодня мы не только говорим о хулиганских уличных закидонах, но и беремся разжевать, КАК это делается. Кто еще плохому научит, э?

Короче, райтеры WKD и Zoop по нашей просьбе сегодня рисуют для тебя ПИСАЮЩЕГО МАЛЬЧИКА. Аллилуйя!

ПОДГОТОВКА:

1. Скетч.

■ Стоп, амиго. Если ты уже ломанул с баллоном в руке на улице, слегка остынь. Для начала нужно решить, что именно ты будешь рисовать, а затем набросать скетч (эскиз) дома, карандашом на бумаге. Рисовать надо сразу несколько заготовок - и руку поставишь, и сможешь выбрать лучший вариант. Учти: если чел впервые подошел к стене без скетча, изобразить на ней что-то хорошее с ходу не получится, только место загадит. Приступить к работе стоит с уже готовой и отрисованной на эскизе идеей - это сильно улучшит результат. Эскиз рисуют черно-белым, а цвета прикидывают в уме. Окончательный вариант стоит еще несколько раз нарисовать на разных листах - руки «запомнят» движения, привыкнут к будущей работе, и результат никого не обломает :).

СТЕНА СТЕНЕ ВОЛК

■ Стену выбрать сложно. Правила такие: безлюдное место, свободное от голпников и бомжэдов, которые уверены, что хороший бомбер - мертвый бомбер. Имей в виду, что кодекс чести райтеров не позволяет рисовать на стенах жилых домов и в их подъездах. Местным жителям это может и не понравиться, а им мимо ходить каждый день. Нахрена настраивать пиплов против своего брата-райтера?

■ Райтеры ищут другие места, это не проблема. Тонне-

ли, опоры и сваи мостов, серые заборы вдоль линий электричек, ограждения заводов и комбинатов, задворки гаражных кооперативов... Да можно найти туеву хучу подходящих стенок, где реально спокойно и медленно учиться рисовать, никому при этом не мешая!

ПОКРЫТИЕ

■ Стены, амиго, все разные. Тут вот какие проблемы: если стена слишком пористая (или сильно зашпаклеванная), то краска будет просто "уходить" вглубь, слабо прокрашивая поверхность. Значит, краски понадобится много больше, а это лишние бабки. Слишком гладкая поверхность (к примеру, крашеное железо) тоже не подарок: краска будет сильно течь, и рисунок, считай, испорчен. Конечно, для покраски лучше всего подходит ровная, отгрунтованная поверхность, но такую на улице найдешь навряд ли. Хотя многие серьезно подходящие к делу райтеры предварительно грунтуют присмотренное место. Но для этого требуется гораздо больше денег и времени. Неплохо также предварительно почистить, как это делается (в справочнике «Ремонт своими руками», например :)). Имей в виду, что если в состав стены входит гипс, то цвет краски сильно изменится и будет отличаться от ожидаемого.

мелками или свинцовым карандашом. Если тебе будет удобнее работать так - купи нужную приблуду в любом магазине для художников.

МОРДА

■ Следующим номером в списке "Resque Righter Kit" идет респиратор. Конечно, если бомбишь на свежем воздухе - можешь и обойтись, но все-таки желательно иметь эту байду при себе. Для тоннельщиков и мостовиков просто обязательная штука. Рисуешь в помещении - тогда вообще без разговоров. Без респиратора надышишься краской до одурения, два дня будешь сморкаться и плеваться цветными соплями, а твои легкие будут раскрашены ярче попугайского хвоста. Короче, запасайся: нормальный респиратор стоит около 250 рублей, его хватит надолго. Для улицы подойдет и дешевая масочка от мелкой пыли (20 рублей), но для помещения - только респиратор.

■ Что еще? Перчатки, чтобы уберечь руки от краски. Учти, что на сто процентов тебе они не помогут, ты все равно измажешься, и поэтому захвати что-нибудь для отмывки лап. Это может быть бензин, керосин, ацетон, растворитель или хотя бы жидкость для снятия лака с ногтей (если тебе это ближе :)).



НА ТЕМУ X >>>

Напоминаю, с собой надо иметь: перчатки, респиратор (особенно для работы в билдинге), баллоны, капы, мелки для скетчей, немного жратвы. ⬇



Я ВСЕГДА С СОБОЙ БЕРУ ЧТО БЕРУ? НУ, НЕ ВИДЕОКАМЕРУ ЖЕ!

■ Краску беру, ясно. Обычно это баллоны. В помещениях при наличии постоянного тока можно работать и компрессором, но это - из области ненаучной фантастики. Давай базарить за баллоны, потому что это как-то естественнее :) и мобильнее.

■ Где купить? На строительных рынках и в магазинах, вестимо. Кстати, цены особо не различаются, так что можно не париться и закупаться, где ближе. Приемлемая цена 65 - 90 рублей за штуку, объем штуки 300 - 400 граммов краски, и хватает ее примерно на 1 кв. метр. Есть, конечно, баллоны ценою до 500 руб. и выше, но нафига козе баян? Мы же не роллс-ройс красим. Перед покупкой проси проверить баллон, потому что лажи и подделок сейчас много. Баллон должен выдавать равномерную струю и не плеваться краской. Цветов сейчас можно найти до фига - выбирай на вкус!

КАПЫ

■ Еще могут понадобиться насадки (капы - caps): для того, чтобы получать линии различной толщины. Для первого раза не заморачивайся, а вообще - их можно купить в спецмагазах. Но можешь и сам смастерить из стандартных насадок. Например, расковыряв дырку капы, получишь более толстую струю. Запихнешь в дырочку иглу от шприца - линия станет тоньше. Для подобных экспериментов используй капы от закончившихся баллонов, а то запорешь новую насадку - баллон начнет «плеваться»! Многие райтеры отчерчивают черновой контур углем,

■ Конечно, жратва. Положи в рюкзачок какого-нибудь съедобного дерьма. Помни, что работа у тебя вредная - с краской-то, а потому прихвати с собой пару литров молока - утолять жажду и нейтрализовать поганое влияние красочных паров. Упаси тебя Бог от пива и других джин-тоникиков, а то знаю, чем все это кончится :). Вообще, даже после одной бутылочки пенного нормальной работы не будет - захочется не писать, а пИсать (ударение на первый слог)...

РАЗ ПОШЛИ НА ДЕЛО...

■ Одному на дело ходить не в кайф, факт. Если есть возможность, пригласи с собою друзей - с кем-то можно будет поговорить, совета спросить. Учти, что если ты незаконно бомбишь даже в не самом людном месте, проблемы у тебя все равно могут возникнуть. Поэтому райтеры заранее намечают пути возможного отступления (на случай, если придется дать деру :)) и ставят пару человек недалеко от себя на стреме. Условься о сигнале опасности и НИКОГДА особенно не разбрасывай свои вещи, держи все в компактно упакованном рюкзаке. При необходимости надо просто схватить рюкзак и исчезнуть. Все, что ты не сможешь унести, - пропадет. И еще вот что: если тебя все-таки прижали (особенно менты) - не спорь, не ссорься. Ничего не объясняй им. Не борзей, держись с достоинством, говори на равных, попросят денег - бери с собой на этот случай рублей триста, этого обычно хватает. Откупайся и, не спеша, уходи: закончишь позже. ▼

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

Место найдено, респиратор надет, скетч утвержден... Вперед!

На писающего мальчика в данном случае было затрачено 14 баллонов краски, пара респираторов, 3 пакета молока и 4 часа времени (включая обеденный перерыв). Причем, в половине баллонов к концу работы осталась краска, что приятно :).

1. ЧЕРНОВОЙ КОНТУР

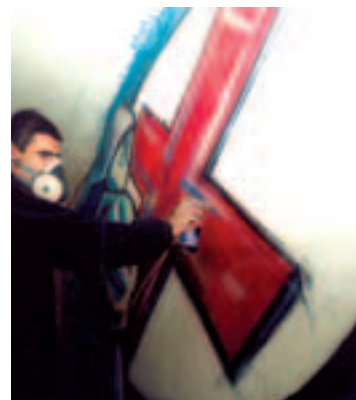
Используем скетч. Глядя на него, представим, как рисунок в итоге будет выглядеть на стене. Затем - набрасываем черновой контур. Делать это можно красками, но раз уж это всего-навсего контур, который потом будет закрашен, то можешь сэкономить и набросать его мелками или углем (мелки - ~10 руб. пачка). На этом этапе ты можешь допускать кучу ошибок и делать столько же исправлений - позже прокрасишь по-белому. Контур просто должен дать основу, каркас для всей картины.



черновой контур, и во многих местах он позже будет закрашен. Так, типа грунтовки. А в тех местах, где фон не будет скрыт, в итоге все равно придется пройти еще раз, чтобы цвет был насыщенней. Заполняем все пространство и переходим к следующей стадии.

3. ОСНОВНАЯ РАСКРАСКА

Вот здесь уже нужно делать все аккуратно - черновая работа кончилась. Снова берем в руку скетч и раскрашиваем нарисованное в соответ-



2. ФОН

Закончив окантовку, зальем все предварительным фоном. В принципе, это тоже не самое главное - здесь фон играет ту же роль, что и

ствующие задумке света. Цвета краски могут не совпасть с тем, что ты задумал... но не тушуйся. За неимением гербовой пижухи на туалетной. Поэкспериментируй с цветами, подбери то, что понравится. Помни главное: рисовать нужно, переходя от светлых цветов к темным. И не бойся залезать на

черновой контур и править его. Кстати, частенько для белой заливки райтеры используют картоночку или фанерку, защищая ее уже готовые фрагменты. Также этот прием можно использовать для уточнения и насыщения окончательного контура.



4. ОКАНТОВКА И ТЕНИ

Когда все покрашено, осталось добавить контуры, блики, тени и другие фишки. Для окантовки просто обводим все элементы рисунка соответствующим

цветом - но аккуратнее, аккуратнее! - а тени раскидываем в соответствии с задумкой. Очень советую прикинуть теньку дома карандашами (или на компе), потому что именно тени и

прочие фишки могут как придать рисунку нечеловеческую выразительность, так и испортить твою работу на фиг. Будь осмотрительнее!

5. ЗЫЕНД

Аллилуйя! Мы набомбили рисунок. Рассмотрим результат, поправим, что не нравится (только научись вовремя останавливаться, править можно вечно!)... А теперь - фото на память!



СДЕЛАЛ ДЕЛО - ПОМОЙ ТЕЛО

■ Надо убрать за собой рабочее место. Оставлять после себя груды пустых баллонов и прочий хлам не стоит по многим причинам. Первая - это уже банально нефига мусорить в своем городе. Не надо срать там, где живешь. Так что собери пустышки (закончившиеся баллоны) в подготовленный пластиковый пакет и кинь в ближайшую мусорку.

ЖИВОПИСЦЫ, ОКУНИТЕ ВАШИ КИСТИ

■ Многим нравится бомбить. Это действительно очень сильная штука. Здесь ты получаешь возможность выразить себя как художника и как личность. Да вообще, ты

можешь даже в управу округа прийти и попросить их отвести тебе с crew "легальные" стены: они хоть и жлобы, но, поскольку денег это им не стоит, могут согласиться. А там - чем черт не шутит? Международные соревнования по граффити с немалыми призами уже проходят. Хорошие райтеры уже зарабатывают себе на хлеб своим искусством, не говоря уже о немалом респекте со стороны всей уличной тусовки. И все еще вперед!

Просто надо развивать эту действительно красивую мазу и легализовать ее! Тогда ты лично сможешь сыграть в этой движухе не последнюю роль... ❌



VOLLER-ERNST/WOSTOCKPHOTO

ШОКОЛАДНАЯ ЛОШАДЬ: ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ

Абсолютно мужское руководство

Автор:
Саша Грибоедова
и храбрая
фокус-группа

Ахтунг!
Женщины - не те,
за кого себя
выдают!
По-любому...

НА ТЕМУ **X** >>>

Материал из прошлого номера о желанных подарках для мужчин на праздник НГ вызвал широкий резонанс среди всевозможных теток. Они, мол, порядочные дамы, даже и ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ НЕ МОГЛИ, какие ЧУДОВИЩНЫЕ мысли роятся в головах у их мужиков. Атлична! Наш ответ Чемберлену: узнайте правду о своих «милых дамах», мужики! Мы тут опросили с десяток-с... ;) ☺



Что подарить девушке в день Валентина? Мужики уверены, что каждая девушка будет счастлива до поросычьего визга, если ей подарить: букет красных метровых роз, коробку шоколада в виде сердечка и ювелирное украшение с брюликами (или, на худой конец, плюшевого мишку). Так ли это? Ни хрена! Я ответственно заявляю: все эти мишки и романтические вечера - полное фуфло! Мы вот приняли решение провести исследование и расспросить девушек, чего они хотят от своих бой-френдов в подарок на самом деле. То есть, если откинуть желание «казаться нежной, ласковой и умной девочкой» и быть самой собой, наконец. Читай, товарищ, чего на самом деле хотят женщины!

НАТАША, 25 ЛЕТ

► Как и любой девушке, в день Валентина мне хочется чуда! Хотя, если мыслить реально, то я была бы очень рада получить в подарок возможность поехать на треккинг в Гималаи. Треккинг - это что-то вроде прогулки с ночевками по горным тропам с перевалами, которые, правда, не выше 5000 метров... Это проще, чем альпинизм и нереально красиво!

■ А еще моя давняя мечта - цифровой фотоаппарат. Надеюсь, когда-нибудь мне его подарят! Очень не хотелось бы, чтобы мне снова подарили что-нибудь вроде кружевного воротника, связанного на коклюшках. Помню, когда мне его вручили, я растерялась от этого ужаса, а надо было ради приличия выражать восторг тонкостью работы. Мне кажется, выглядела я полной дурой...

■ А вообще, пока что самый классный подарок, который мне дарили до сих пор, - это кровать-чердак. Эта кровать меня очень дисциплинирует внутренне. На-

пример, если я возвращаюсь домой в состоянии «нестояния» - приходится спать на полу, потому что восхождение на нее - не такое уж простое дело. Утром, когда звенит будильник, приходится прыгать сверху, чтобы поскорее его выключить; во время таких упражнений поневоле просыпаешься.

МАРИНА, 23 ГОДА

■ Уже давно прошу подарить мне на какой-нибудь праздник аккумулятор, но никто, включая бой-френда, мне его не дарит. Почему-то все считают, что это неромантично. А если я встану в мороз на дороге где-нибудь в Куево-Кукуево, это будет романтично?

■ Я считаю, что подарок должен быть практичным, то есть таким, чтобы он мне был нужен. Вот, помню, подарили мне как-то простыню с подогревом. Перед сном ее включаешь, и за 15 минут кровать нагревается до нужной температуры, и спать в ней приятно, даже если в одиночестве. Очень романтичный подарок.

■ Если не хватает фантазии на что-то действительно прикольное, пусть дарят деньги или алкоголь какой-нибудь. А то на прошлый день Валентина мне подарили кухонный комбайн, радио для душа и плюшевого мишку. Все это барахло я неделю возила в багажнике, теперь думаю, кому бы передарить...

Топ 5

подарков
на День Святого
Валентина для
женщин:
ОНИ ХОТЯТ ЭТО!



1. Цифровой фотоаппарат



2. Дорогие модные часы

ЛЕНА, 22 ГОДА

■ Я хочу всем, включая своего молодого человека, заявить: перестаньте, пожалуйста, дарить мне кружки! Потому что мне уже некуда их девать! На прошлый день рождения мне подарили 17 (семнадцать) штук :). Подарите мне уже, наконец, тарелки, вилки или даже наволочки - все это пригодится в хозяйстве.

■ Хотя, на самом деле, в день Валентина хочется чего-то более романтичного. Вроде свежесрубленной елки на Новый год... Однажды 14 февраля мне подарили банку моей любимой консервированной фасоли, это был замечательный подарок!

■ Дорогой, подарите мне живого медведя и мед или теплый плед и бутылку виски... Буду рада часам с неработающим будильником или абонементу в бассейн... Впрочем, не стану больше подсказывать - думай сам!

EVILKA, 24 ГОДА

■ Я мечтаю о том, чтобы мне подарили ноутбук! Это самый желанный на настоящий момент подарок. Не хотелось бы от любимого человека получить что-нибудь дурацкое, вроде двуспального комплекта покрывала, который мне как-то подарили родственники. Мне тогда было 15 лет, я спала на полуторной кровати и чего делать с этим покрывалом не представляла. А еще как-то мне подарили плюшевую змею, зеленую и длинную с красным языком. Очень хороший подарок!

ЮЛЯ, 18 ЛЕТ

■ Я бы хотела получить в подарок огромную деревянную индийскую кошку. Она приносит счастье и вообще она прикольная... Явно idiotские подарки от любимого: пара розовых тапочек, коврик для мышки в виде сердечка... Зачем мне такой пошлый коврик? Я его сразу спрячу, чтобы никто не увидел. Также не хотелось бы

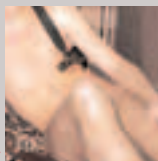
получить заднюю полуось от трактора Беларусь, кусок поролона, утыканный гвоздями (декоративный кактус? - прим. автора), бутылку водки "Русский мужик", какие-нибудь галоши. Подарок должен быть либо полезным, либо желанным, чтобы мне давно хотелось его получить.

АСЯ, 20 ЛЕТ

■ **Подарок для меня? Перечисляю. Ужин при свечах в дорогом ресторане и машина, обвязанная красной ленточкой с надписью «люблю тебя».** Подойдет квартира (да, мне бы тоже подошла квартира, в этом мы сходимся... - прим. ред.). На худой конец - классные духи. Или - чтобы он запланировал для нас двоих прыжок с парашютом именно на этот день (или что-нибудь вроде этого, тоже экстремальное: может быть, борьбу в грязи среди девушек или молодых людей). Или - безумная ночь любви (заметь, товарищ, о нормальном, человеческом сексе снова ни слова! - прим. ред.). Или - статуэтка какого-нибудь африканского божка...

КАТЯ, 22 ГОДА

■ Пусть мне любимый подарит шарф, тогда у меня не будет мерзнуть шея, и я все время буду его вспоминать... Главное - чтобы он был не слишком колючий, а то придется его вспоминать не очень хорошими словами. Обикается! :) Еще я хочу новые кроссовки и часы Swatch.



3. Мужской стриптиз



4. Банка консервированной фасоли



5. Автомобильный аккумулятор

■ Никогда не забуду самый отстойный подарок в моей жизни: чашка с двумя блюдцами (именно чашка, а не веселая кружечка какая-нибудь), выпендренная такая чашечка, бесполезная в наше время, по-моему. Очень трудно дарить мне шампунь, крем, туалетную воду - никому не удается угадать, что мне нравится.

■ Самыми лучшими подарками, которые мне дарили, были часы Casio, фотоаппарат. А еще один раз у меня не было денег, и мой друг из Норвегии Ванмен устроил мне настоящий праздник в мой день рождения (мне тогда исполнилось 20 лет). По-моему, устроить зажигательный праздник - это уже отличный подарок.

ЮЛЯ, 24 ГОДА

■ День Валентина - это такой условный праздник, можно дарить подарки, а можно не дарить... Мне бы не хотелось получить в подарок что-то такое, что я бы поставила на полку и забыла. Это должно быть либо что-то очень необычное, либо совсем не вещественное. Я бы с удовольствием сходила вместе со своим бой-френдом и компанией друзей в «Hungry Duck», на мужской стриптиз, а потом бы отплясывала на столах, как в студенческие годы. Вот это был бы супер-подарок!

■ Кстати, самый idiotский подарок, который я получила от своего друга, - толстенная золотая гольд, я ее куда-то сплавил в скором времени, после того как мы расстались. А самое первое место в моем личном рейтинге подарков за последнее время занимает цифровой фотоаппарат, на который я до сих пор смотрю влюбленными глазами.

ТАНЯ, 25 ЛЕТ

■ Подарок от мужчины мне хочется дорогой и практичный. Однажды мне подарили такой подарок, это было шикарное сиденье для унитаза из натурального дерева, отполированное до блеска. Потом я поняла, что

это был подарок со смыслом, теперь я вспоминаю любимого как минимум три раза в день ;). Так вот, подарок должен быть обязательно практичный, но не до степени унитаза сиденья!

■ Своего бой-френда из Канады я хочу попросить подарить мне комплект для автоматического открывания ворот, но после унитаза истории мне это кажется недостаточно романтичным... Хотя, с другой стороны, ради любви (и поездки по этому поводу в Канаду) я пожертвовала забором для моего дома и баней. Правда, Джон в ответ говорит, что он пожертвовал автоматикой для гаражных ворот (он оплатил мой билет от Монреаля до Ньюфаундленда). Так что я думаю попросить цифровую фотокамеру.

■ Вообще, хорошие подарки люди дарят и получают редко. Командирские часы, которые я подарила в свое время Джону, имели большой успех, и он их всем постоянно демонстрировал - до тех пор, пока продавец в магазине радиодеталей не показал ему в ответ часы с Тигрой на циферблате - ему внук подарил, и взрослый дядя их носит на полном серьезе :).

МУСЯ, 27 ЛЕТ

■ Хочу, чтобы все было, как в первые месяцы нашего знакомства, только с некоторым апгрейдом. Сижу я вся такая красивая дома, и тут приходит он (откуда, правда, не знаю - мы уже давно живем вместе). В комнате чтобы свечи горели и благовония курились, как когда-то. Ну и чтобы он меня в этой комнате трахнул как следует, т.е. как раньше, старательно, а не «одной левой», как сейчас. И чтобы разговоры при этом были о любви, как в начале, а не «опять без меня с соседом кувыркалась, я тебя знаю...». Хотя я ему и не изменяла ни разу, уж с соседом тем более.

■ Ну а после - хотелось бы, чтобы, наконец, предложение сделал. Например: лежим мы в постели, а он, откуда ни возьмись (желательно, не из трусов), коробочку бархатную с обручальным кольцом внутри: «Мусенька, ты знаешь, я понял, что всю свою жизнь хочу провести рядом с тобой...». А шуб никаких и путевок на Мальту мне не надо: деньги я и сама зарабатывать пока что умею, а вот трахать сама себя, как положено, не могу - тошнит уже от онанизма. И к тому же лет мне уже не шестнадцать, хочется замуж по-настоящему, как и всем бабам.

МАША, 23 ГОДА

■ Мне хотелось бы сюрприза. Ужасно надоели вопросы типа "что тебе подарить?". Хочется сюрприза, но при этом не хочется получить какую-нибудь фигню.

■ Подарок, от которого дух захватывает, может быть только от очень любимого человека и должен быть очень личным, именно поэтому он так дорог и приятен. Возможно, что никому, кроме нас двоих, это будет непонятно. Например, нижнее белье с Микки-Маусами или трусы в красных маках. Карта Москвы, с флажками и домиками. Огромный кот-игрушка в виде колбасы. Рюкзак с ушами... Такие подарки и приятны тем, что они личные... Для каждого - свой!

ИРИНА, 20 ЛЕТ

■ Я хотела бы, чтобы мой молодой человек сводил меня на мужской стриптиз. Он обещает это уже четвертый месяц и до сих пор никак не выполнит свое обещание. Может, хотя бы на день Святого Валентина он это сделает?

РЕЗЮМЕ ОТ РЕДАКТОРА

■ Блин! Я-то думал, что девушки - романтичные и милые натуры... Вот это облом! По ходу, все женщины - корыстные чувихи, которые даже, как правило, не хотят секса и чувственных отношений! Им подавай цифровые фотоаппараты, простыни с подогревом и аккумуляторы! Куда катится мир... ❌

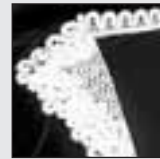
Top 5

подарков на День Святого Валентина для женщин: они ЭТО ненавидят!

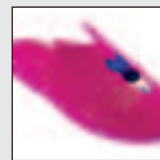
1. Кружки и чашки



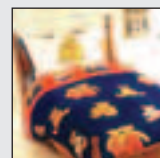
2. Кружевной воротник на коклюшках



3. Пара розовых тапочек и коврик для мышки в виде сердечка



4. Наволочки и прочее постельное белье



5. Постель, усыпанная розами (по крайней мере, ни одна из опрошенных даже мельком не захотела такую)





SUPERSTOCK/VOSTOCKPHOTO

Автор: Оля Иванова

Ревность

НА ТЕМУ

АХТУНГ!

Наш материал рассчитан на тех парней и девушек, которые действительно вдвоем хотят уметь решать свои проблемы, и заботиться друг о друге. Так что если одному очень хочется разрулить проблему, а другому на все насрать - чуда не будет, имей это в виду. ☹



Дарова, товарищ! Мы решили замутить серию материалов по психологической поддержке. Маза в следующем. Очень многие из нас попадают по жизни (особенно по личной) в ситуации, которые вроде считаются банальными, но никто толком не знает, как их разруливать. Мы хотим собрать такие ситуации в кучу и дать тебе какие-то решения. Они могут показаться тебе странными и непонятными, но - поверь! - они работают!

► Тему ревности с удовольствием пережевывают слезливые женские журналы. По ходу, полоумные тетки, которые работают там редакторами, просто не могут удержаться от спекуляций. «Ах, он меня ревнует, значит, наверное - любит!» - поголовно воют слезливые дуры. И сами же страдают, но, как говорится, продолжают жрать кактус... Обычному же человеку понятно: ревность может быть серьезной проблемой для обоих - и мы рассматриваем в своих примерах именно такие ситуации. К каждой прилагаются методы решения. Пользуйся!

ПРИМЕР 1. ПРОВОКАЦИЯ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

■ Маша сознательно провоцирует ревность Мити, кокетничая с другими чуваками. То есть, Маше нравится,

когда ее ревнуют. Митя страдает, теряет в весе, седеет волосом и бледнеет лицом. Потом скандалит со своей подругой, еще две недели они тратят на то, чтобы помириться... и так - до следующего раза.

РЕШЕНИЕ:

■ По ходу, один из сложнейших вариантов. За провокацией Маши, вероятно, стоит низкая самооценка. Она думает про себя: «ох, как я боюсь выглядеть душой, слабохарактерной, тупой овцой! Но вот Мите я о своих страхах не скажу! Лучше заставлю его ревновать, чтобы убедиться - он меня действительно любит такой, какая я есть». По сути, это самая настоящая манипуляция. Стоит Мите поддаться на провокацию, как Маша почувствует себя почти счастливой. Ведь так приятно самоутвердиться за чужой счет! Такую тактику Маша, возможно, выбрала оттого, что ей не хватало внимания Мити.

■ Исходить тут надо из того, что любая проблема, в том числе и ревность, - общая. Отношения-то страдают у обоих! Так что хорошо бы сесть на кухне и обсудить это дело без привлечения нецензурной лексики, допинга и посторонних ушей. Задача посиделок: Митя должен вы-

Иногда желание контроля над жизнью другого имеет корни в детстве.

Например, мальчик, у которого была гуляющая мама или слабохарактерный отец, заведя свою семью, стремится контролировать жену, чтобы не повторить ситуацию из детства.

яснить у Маши, чего эта милая дама на самом деле хочет, и чего она на самом деле боится. Маша - должна узнать от Мити, что он чувствует, когда случаются косяки, и - главное! - что именно он хотел бы изменить в ситуации.

■ Говоря об этом, надо делать акцент на том, что ситуация в равной степени касается обоих: «наша проблема» - не «твоя» или «моя», а «наша». Обвинять партнера нельзя - будет всплеск агрессии, и разговор закончится ничем. Так, фраза «я чувствую, что ТЫ УДЕЛЯЕШЬ МНЕ МАЛО ВНИМАНИЯ!» может быть воспринята как «я умею чувствовать (тонко, сильно), а ты этого не видишь (болван невнимательный) и не можешь оценить (дубина стоеросовая)». Зато можно искренне сообщать о своих чувствах. Хорошо использовать слова, говорящие только о самом себе: типа, «мне не хватает твоего внимания». Так ты не обвиняешь человека, а просто делишься с ним. Противопоставления ка вот Я такой хороший - а вот ТЫ не понимаешь!» и прочие аналогичные чреватые полным дестроем в личной жизни. Мышление в категориях первого лица множественного числа («МЫ с тобой»), наоборот, укрепляет отношения.

■ Дальше события могут развиваться, к примеру, так. После того как Маша и Митя пообщались-таки, Митя выяснил, что ей не хватает внимания, а Маша узнала, что Мите совсем не нравится быть ревнивым остолопом, и он хотел бы, чтобы провокации прекратились. Думаешь, это и так было очевидно с самого начала? Ни фиги! Когда чувствуешь - это одно, а когда говоришь вслух и слышишь от

партнера - другое: **ОЧЕНЬ важно проговаривать свои чувства вслух.** Так вот, узнав друг о друге кое-что новое, оба приняли следующие решения: Митя стал уделять больше внимания Маше, а та, в ответ, стала говорить ему, когда ей хочется больше его поддержки и заботы. Причем оба сделали это сознательно, и поэтому получили офигенный результат. Всякий раз, когда Митя чувствовал приступ ревности, он начинал сознательно, через силу, уделять Маше внимание. Только не ревнуй ее, а, к примеру, говоря разные приятные вещи. И уже через короткое время все у них утряслось... они жили-жили, пока не умерли ;).

ПРИМЕР 2. МЕСТЬ

■ Олег много времени проводит с корешами, попивая «клинское», посматривая футбол или раритетные номера «Хастлера». Оле не хватает его внимания, она устраивает чуваку взбучки, разносы и нагоняи. Обвиняет в порочащих связях с Лариской из ночного винного магазина.

■ Когда Оля чувствует боль и бессилие, она оставляет желание строить теплые отношения, и замышлет мечь. Оля не чувствует в себе сил удержать внимание Олега и пытается оскорбить его, поскольку оскорблена сама. Тут возникает ситуация, называемая в психологии событийным кругом:



**Слушается дело об убийстве. Слово обвиняемого:
- Прихожу я домой, смотрю, моя жена лежит в постели,
за столом голый мужик вытирает свой член о мою скатерть.
Вот это-то мне сразу и не понравилось...**

Он уходит с друзьями - она его оскорбляет - он думает: «Ах так! Моя девушка - дура, ни хрена не видит, какие у меня клевые друзья! Буду проводить с душой меньше времени, с крутыми друзьями - больше...». Естественно, Олег еще чаще уходит с друзьями и выпивает в два раза больше "клинского" - поводы для недовольства Оли увеличиваются в геометрической прогрессии... И так далее. Короче, ты понял механизм. Он работает как часы, схема поведения повторяется из раза в раз, пока кому-то одному не надоест... и он не соберет чемоданчик.

РЕШЕНИЕ:

■ Тут все, как ни странно, немного проще, чем в предыдущем случае. Один из партнеров может разомкнуть событийный круг совершенно бескровно. Варианты: прекратить действовать - Оле или Олегу - добровольно, просто чтобы поддержать партнера. Впрочем, в реальной жизни это маловероятно. Поэтому можно устроить так называемое совпадение целей.

■ Оля может сделать так, чтобы Олег оставался дома и хотел быть только с ней, а не с друзьями. Она должна дать ему то, чего нет у друзей! Способов - масса: устроить сеанс грамотного массажа, стриптиза ;), приготовить вкусный хавчик вместо обычных сибирских пельменей за 35 рублей с тем же пивом. Олег же может увлечь Олю в свою компанию, купить ей "клинского", познакомить с друзьями. Глазом моргнуть не успеешь, а она уже рюхает в мотоциклах, срывает голос на футболе и фотографируется для Хулигана. Сам виноват ;).

ПРИМЕР 3. КОНТРОЛЬ

■ Леонид запрещает Лене гулять с подругами после 10 вечера. Он контролирует поведение Лены, мотивируя это чувством ревности. Лена плачет, но не хочет расставаться с Леной - любит мерзавца ;). А Ленья, возможно, неуве-

рен в себе и боится, что с подругами может оказаться интереснее, чем с ним. Отсюда - имеем то, что имеем.

■ Тут надо сделать маленький оффтопик: вообще, контроль бывает двух типов. Это легко различить на примере задач, которые босс ставит своим подчиненным. Босс может контролировать результат работы: «мужики, вы у меня лучшие на свете, я доверяю только вам. Сделайте то-то и к такой-то дате, и тогда мы все вместе получим супер-результат!». А может - контролировать процесс, стоя над душой: «ДЕЛАЙ! ДЕЛАЙ, СКОТИНА! Я ТЕБЕ ЗА ЭТО ПЛАЧУ! А ЕСЛИ НЕ СДЕЛАЕШЬ - БАШКУ ОТОРВУ!». Я думаю, не надо объяснять, в каком случае сотрудники расстраиваются для босса на полную катушку, а в каком - будут тихо трястись и бляеть. В жизни, для хороших личных отношений, очень важно понять, чем различаются контроль процесса и контроль результата. Посмотрим на нашу пару. В первом случае («процесс») Леонид ходит за своей подругой по пятам, ему нужно знать о каждом шаге, чтобы обезопасить СЕБЯ от возможных измен. Телефон прослушивается, жучки лепятся на одежду, наконец приобретает подозрительная труба ;)... Короче, полная труба. Во втором случае («результат») парень заботится о ЕЕ безопасности, ведь возвращаться поздно одной страшновато... если, конечно, наша Лена не идет с тренировок по дзюдо.

РЕШЕНИЕ:

■ Ситуация во многом сходная с первой. Прежде всего - поговорить, без свидетелей, о целях. То бишь узнать, чего Леонид от Лены хочет и наоборот. Вероятно, в случае контроля процесса, Леону придется признать свою мнимую ревность и реально низкую самооценку. То есть рассказать Лене о своем страхе. И это совсем не глупо!

■ Елене же, если контроль ее и впрямь бесит (а случается, что и в кайф) - выяснить, что же все-таки за ним стоит, помочь своему парню справиться со страхом. Для этого, например, начать чаще интересоваться его делами. Можно познакомиться с подружками, пусть побу-

Глазом моргнуть не успеешь, а твоя подруга уже рюхает в мотоциклах, срывает голос на футболе и фотографируется для Хулигана. Сам виноват ;!)

дет королем на девичнике (РА-ЗДЕ-ВАЙ-СЯ! - прим. ред). То есть сделать максимум, чтобы от контроля процесса (по сути собственничества) перейти к контролю результата (заботе друг о друге). Сложно? Ничего, тяжело в учении - легко в очаге поражения ;)...

ЕСЛИ НЕ ПОМОГАЕТ

■ Может быть, нужна консультация специалиста, найдите его вместе. Трудно, конечно, взять ответственность за происходящее в своей собственной жизни. Но придется. По-любому... ;)

НА ТЕМУ

РЕВНОСТЬ: ДЕЛАЕМ ЭТО ПРАВИЛЬНО

1. Оправдываться без мазы. Так и знай. Лучше сказать, какие чувства вызывают у тебя его/ее обвинения - особенно, раз они беспочвенные. Тебе же придется общаться с партнером без обвинений и агрессии. Короче, выбирай выражения! Выражения на выбор: «когда ты говоришь мне... я чувствую...», «мне кажется, что...» и т.п. Говори о себе, не придумывая ничего и не ври - это видно насквозь.

2. Избегай пробиваться на жалость. Затянувшиеся прыжки ревнивца со второго этажа или его же неудачные отравления аскорбинками не имеют к тебе никакого отношения. Но некоторых медработников заинтересуют уж точно ;).

3. Знаешь, какой подарок будет самым желанным для ревнивца? Уверенность в себе, которой ему не хватает. Ты можешь ее укрепить! Подари, не жмотничай. Пустячок, а приятно ;). И - самое главное. Решать проблему надо вместе. Она же, блин, общая... ☺

НА ТЕМУ

Спец

Есть в Москве... клуб, что ли, который специализируется на таких тонких фишках. У них есть специальные тренинги, называются «Понимание себя и других», «Полюби себя и других» и иже с ними подобные. Там живую можно в компании таких же челов разобрать за выходные все сложные ситуации и расклады. Опытные по жизненным ситуациям инструкторы помогут во многом разобраться, и - что для нас с тобой важно - дадут стопудовые решения. То есть, такие, которые работают. Называется контора «Всемирные Центры Взаимоотношений», тел в Москве 505-1950, сайт www.vcv.ru ☺



футбольные хулиганы:

Автор: Спайкер

in style



НА ТЕМУ **X** »»

Футбольные хулиганы настолько же разнородны, как и все общество в целом.

Есть богатые, есть бедные. Есть тупее, есть умнее. И процентное соотношение разных групп примерно соответствует общей статистике населения.

Одежда марок УМБРО, Лонсдейл, Фред Перри была малодоступна и выгодно выделяла ее владельцев, позволяя при этом оставаться незаметными для непосвященного взгляда.

Это особенно касалось милиции, которая уже на подступах к стадионам отлавливала всех, на ком красовался бомбер. ☹

► Субкультура околоспортивных хулиганов – субстанция несколько эфемерная. Тем более – с точки зрения обывателя, которая сформирована сообщениями в регулярной прессе. А журналисты (естественно, мы же все продажные сволочи ;) – прим.ред.) уже много лет, как определились. Мол, футбольные хулиганы – это стадо дебилов, потомков алкоголиков из рабочих кварталов. Соответственно, не то, чтобы книжку в руки взять – они и слушают-то только «бездарный, ужасный, чудовищный» музон типа «Коррозии Металла». Увы, слова «Ой» и «Ска-панк» я видел только в нашем же издании...

■ Иногда журналисты пытаются хоть немного разобраться и вкинуть более или менее правдоподобную информацию. За это им, конечно, большое фанатское спасибо. Но даже, в общем-то, лояльные журналы часто прокальваются в одном и том же месте: они традиционно считают, что хулиганы представляют собой такую однородную массу, инкубатор, где все бойцы схожи между собой.

■ Между тем, хулиганы – такая же

Сегодня вычлнить хулигана из толпы становится возможным только по глазам, которые, как известно, зеркало души.

разнородная масса, как и все наше общество. Есть богатые, есть бедные. Есть тупые, есть умные. И процентное соотношение разных групп примерно соответствует общей статистике населения. Потому, что фанаты – такая же члены общества, как и все остальные.

■ Однако... возникает резонный вопрос – что же тогда делает хулигана – хулиганом? Что отличает их от остальной толпы народа, от тех, кто ходит на митинги и стадионы, смотрит ящик? Сами хулиганы, кстати, отличают «своих» от «чужих» на раз, по ряду малозаметных (для человека не из движения) признаков. Причем, если раньше хулзы были хотя бы внешне более или менее одинаковы, то теперь, (наконец-то!) народ врубается, что выглядеть «как из инкубатора» глупо. Так что двух

похожих хулзов ныне не найдешь.

■ Сегодня вычлнить хулигана из толпы становится возможным только по глазам, которые, как известно, зеркало души. Душа же формируется наполнением – тем, что человек читает, что слушает, как проводит свободное время, какие качества считает приемлемыми и ценными в человеке... Весь нижеследующий текст – попытка вычленения именно ОБЩИХ тенденций, характерных для культурно-духовной жизни футбольных хулиганов.

FASHION

■ По мнению большинства центральных хулиганов, мода – одна из основных причин, втягивающих в движение новых членов, особенно из самой зеленой молодежи. И кстати, сейчас я говорю не о моде на фа-



ВОСТОКPHOTO

натизм, а именно о фэшне - одежде, которую носят хулиганы.

■ Лет десять назад современное хулз-движение (являющееся преемником фанатизма прошлых лет, но сегодня имеющее свое лицо), очень серьезно относилось к вопросу одежды. Фанзины печатали материалы, на полном серьезе рассказывающие, «как одеваться настоящему фанату». Общая тенденция была такова: черный бомбер, джинсы темных цветов и ботинки-говнодавы. Ясно, что вариации на тему «наговских» милитаристских курток и штанов с подтяжками были заимствованы у бритоголовых. До сих пор провинциальные хулы и большинство малолетней части движения («карлики») одеваются именно так. Ничего страшного в этом нет: в определенном возрасте очень хочется быть частью чего-то значительного, а единственный доступный способ – это выглядеть, как все. С возрастом это проходит.

■ А для хулиганов нового поколения идеалом стали английские беспрдельщики, и парни стали одеваться в одежду британских лейблов. Считалось, что это хороший

способ выглядеть стильно, при этом намекая на то, что ты «во всемирной лиге хулиганов». Но тут появились свои проблемы: поначалу одежда марок УМБРО, Лонсдейл, Фред Перри была малодоступна и выгодно выделяла ее владельцев, позволяя при этом оставаться незаметными для непосвященного

Поглядев на заслуженных хулиганов, они резонно решили одеваться так же. Малолетки принялись закупаться одеждой тех же марок, и за короткое время это превратилось в настоящий БУМ!

взгляда. Особенно это касалось милиции, которая уже на подступах к стадионам отлавливала всех, на ком красовался бомбер. Однако, вскоре всю мазу сгубили те же карланы...

■ Поглядев на заслуженных хулиганов, они резонно решили одеваться так же. Малолетки принялись закупаться одеждой тех же марок, и за короткое время это превратилось в настоящий БУМ! Подвоз и торговля

одеждой «Лонсдейл» и еще буквально двух-трех лейблов пару сезонов приносили сверхприбыли.

■ Ну и результат, конечно, получился совершенно предсказуемый. Все хулы повлезали в одежду одной марки, и «Лонсдейл» стал тем, чем раньше был бомбер... То есть - униформой! И хотя появляются новые марки (Бен Шерман, Питбуль, отчасти Эверласт... Есть даже марка «Хулиган» и башмаки «Заводной Апельсин» - ТАКОГО я вообще нигде, кроме России, не видел! – прим. автора :)), но они тоже распространяются массово и являются как бы младшими братьями «Лонсдейла». В довершение все инкубаторские носят голубые (только голубые!) джинсы и беговые кроссовки. Эксклюзив, мазафака.

■ Элита движения теперь, конечно, избегает этих марок. Здесь на топе другой стиль: такой пижонско-спортивный, стиль легких на подъем ребят с хорошими зарплатами. Стоун Айленд, Шевиньон. Ну, и поскольку все-таки холодно у нас, стала популярна Каламбия. Конечно, Доктор Мартинс остаются обувью вне конкуренции.

■ Общая маза – не одеваться ОДИНАКОВО, и естественно, не выглядеть лоховски. В майнстриме - европейский околоспортивный стиль. Плюс – одежда должна быть удобной в драке. Даже хороший спортивный костюм, в принципе, надеть не запаadlo – только он не должен быть с ярмарки в Коньково! Рекомендуем для ознакомления сайт www.fott.ru – очень толковый ресурс по околоспортивному стилю!

МУЗЫКА

■ Стараниями журналюг укрепились мнение, что молодчики из околоспортивных группировок слушают исключительно группы «Колов-

рат» и «Коррозию Металла».

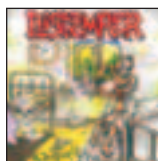
В принципе, насчет «Коловрата» - это частично верно. Группа старая, достаточно известная, легендарная, можно сказать. Играют различные вариации панка и Ой!, иногда что-то тяжелое, иногда вполне в духе русского рока. Короче, многие хулы их знают и любят.

Что же касается «Коррозии Металла», то лично мне за всю свою

НА ТЕМУ

Большинство ныне акционирующих хулиганов имеют высшее образование, некоторые – не одно.

Многие его получают настоящее время. Огромное количество уважаемых в тусе людей имеет прекрасную высокооплачиваемую работу, кое-кто держит свои магазины и фирмы... ☺



НА ТЕМУ

Множество «продвинутых» хулов любят «Дистемпер»,

многие прибавляются по старому и новому панку, в почете и калифорнийский серф и ню-метал. Разумеется, как всегда очень любима музыка ска и Ой! ☺



В продаже с 28 января



Первый номер из новой серии спецов по web'у!

Хочешь превратить свою домашнюю страничку в хайтечного веб-робота, изучить кучу современных веб-технологий и проверить их на живых людях? Тогда этот Спец для тебя!

В номере:

- учим дружить Flash и XML
- мучаем форумы на Perl'e и PHP
- конфигурируем под себя движки и сервера
- выбираем лучшие технологии под конкретную задачу
- мутим полностью динамическую модульную пагу

И это только начало...

Спец для Ганера

(game)land
www.game(land).ru

жизнь еще ни разу не встретился хулиган, слушающий однозвонного Паука. Дело здесь, видимо, в том, что сам Паук постоянно заявляет о том, что их творчество – «для угарных фашистов». В общем-то, на хрен... Что еще слушают хулиганы? В своем большинстве – музыку формата радио УЛЬТРА (что-то достаточно быстрое и тяжелое). Частично – «Наше радио». Есть множество любителей настоящего старого русского рока и его доигравшихся до наших дней представителей типа Шевчука или Сукачева. Множество «продвинутых» хулов любит «Дистемпер», многие прибиваются по старому и новому панку, в почете и калифорнийский серф и ню-метал. Разумеется, как всегда очень любимая музыка ска.

Ну а тотальной и безусловной Группой 1 последнюю пару лет является, конечно, «Ленинград» (кстати, сам Шнур неоднократно признавался в своей любви к агрессивной «футбольной лихорадке»). Также звание заслуженных в хулз-среде носят «локальные» городские банды, играющие совершенно разную музыку, но дружащие с фэнами и не очкующие выступать на хулиганских вечеринках, например, «Драгли

габбер. Но это – в основном с целью заклеивания особей противоположного пола.

ОТНОШЕНИЕ К ПОЛИТИКЕ

Мы журнал не политический, поэтому особенно на сию тему особенно не будем толковать. Коротко – есть аполитичные фанаты. Есть некоторая часть фанов, которая разделяет воззрения White Pride (это идеология ультра-правых бонхэдов, основанная на идеях расизма и превосходства белой (арийской) расы перед всеми остальными). Хотя не так давно появилась и новая тенденция: стали возникать сообщества «левых» фанатов, придерживающихся идеи социализма и интернационализма. Поскольку в среде хулзов более модны противоположные взгляды, большинство воспринимают эту движуху как предательство или диверсию. Но несмотря на все атаки – как виртуальные, так и вполне уличные – ШАРПы (SHARP's – Skinheads Against Racial Prejudice – идеология скинхэдов – анти-расистов) и РАШИ (RASH – Red & Anarchist SkinHeads – идеология левых и анархо-скинхэдов) не пропадают. На данном этапе они слишком слабы, чтобы предпринять что-то сер-

Из иностранных групп уже много лет звание самой любимой группы удерживает «Депеш Мод» (Ура, товарищи!). Некоторые из хулиганов не прочь, испив шнапсу, потрястись на танцполе под хардкор, джангл и габбер.

Кэтс», «Монгол-Шуудан» и другие. Отдельный базар о группах, организованных самими участниками движения: например, «Клаунз Болз» в Москве (создана одним из легендарных Flint's Crew) или «Водозабор» в Орле.

Еще было вот какое дело. Недавно на «Юнайтед ГестБук» разгорелась нешуточная дискуссия по поводу «русского шансона». Один стос выказал уважение творчеству Миши Круга (ох, сказал, бы я) и понеслось... Их (и Круга, и стоса) пронесли по всем кочкам, но, при этом, еще и выяснилось, что у блатной музыки есть малый, но стойкий круг почитателей в среде рычагмяч-фанатов. Имей в виду! Это, впрочем, я упомянул так, для курьеза.

Из иностранных групп уже много лет звание самой любимой группы удерживает «Депеш Мод» (Ура, товарищи!). Некоторые из хулиганов не прочь, испив шнапсу, потрястись на танцполе под хардкор, джангл и

езное в уличных битвах, но тем не менее они существуют и не сдаются, что заслуживает пристального интереса как новое явление и еще одно доказательство широты взглядов хулиганской среды. (Наш же тебе совет здесь – простой: любая политика не для тебя. Это не для настоящего Хулигана. – прим. ред.)

ЛИТЕРАТУРА

Хотя здесь все особенно пестро и субъективно, присмотревшись, тоже можно найти тенденции.

Наиболее популярными литературными в фан-среде долгое время были английские братья Бримсоны, сочинившие эпохальные «Here we go», «The Hooligan» и еще кучу англобестселлеров. Это такой английский вариант нашего Доценко («Яйца Бешеного») – книжонки в мягких обложках на криминальную тематику. Между прочим, известны они стали еще до перевода их на русский язык. Сейчас их популярность поушла,

видимо, потому, что на Англию и ее движи перестали смотреть, как на иконы. Сами с усами.

■ С недавнего времени конкуренцию им составил Ваш покорный слуга. Его книги (обе :-)) и статьи в периодике вызывают не всегда однозначную, но всегда бурную реакцию.

■ Также огромную популярность имеют книги на историческую тематику, особенно труды и исследования, касающиеся дохристианской истории Европы и России, а также эпохи крещения Руси. Это объясняется тем, что многие фанаты считают себя православными, а многие наоборот - исповедуют родноверче-

чувствует порой некий перекокс в области выводов, вызванный идейными установками той или иной группировки, но в целом интерес к теме велик и постоянен.

■ А в остальном, хулиганы читают (или не читают) то же, что и вся российская молодежь. От Уэлша и Коупленда до Лермонтова и Акунина.

ОБРАЗОВАНИЕ. РАБОТА

■ Здесь тоже советую тебе слюной начихать на стереотипы: хулзы во все не тупоголовые маргиналы, озабоченные только драками, бухаловом и передергиванием затвора под гремющей Ой! Большинство

Огромную популярность имеют книги на историческую тематику, особенно труды и исследования, касающиеся дохристианской истории Европы и России, а также эпохи крещения Руси.

ские (т.е. языческие) культы. И между православными и языческими хулиганами существуют серьезные идейные и религиозные разногласия, идет долгая интернет-война, и даже были отмечены реальные столкновения.

■ Повышенным интересом пользуются книги о 2-й Мировой войне. Кстати, что в области исторических знаний многие любители из хулиганской среды вышли на достаточно неплохой профессиональный уровень (по крайней мере, сами так считают – ред.) Нали-

чные акционирующие хулиганы имеют высшее образование, некоторые – не одно. Многие его получают в настоящее время. Огромное количество уважаемых в тусе людей имеет прекрасную высокооплачиваемую работу, кое-кто держит свои магазины и фирмы...

■ Одним словом, среда хулиганов настолько разнородна, что подходить к движению с единой меркой, мягко говоря, неверно. Это стоит помнить и не давать себе морочить голову. Жизнь бесконечно многообразна, и хулзы – часть этой жизни. ☒



VOSTOCKPHOTO

**ЖДИ
В
ФЕВРАЛЕ**

**ЛУЧШИЙ В МИРЕ
ЖУРНАЛ
О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ**

COMPUTER *Russian Edition*
GAMING
WORLD

Лучший в мире журнал издается уже более 20 лет и по праву занимает лидирующее место среди журналов игровой тематики. Он издается по лицензии в России и доступен российским читателям. Часть тиража журнала выпускается в комплекте с CD.

**ТОЛЬКО
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

(game)land





Девушка: **Настя**

Возраст: **19**

Место обитания: **Москва**

Хочешь написать нашей «девушке хулигана»?
Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xylogirl.ru
с пометкой «**Xylogirl#2(11)**» -
и оно обязательно
попадет к ней!

**Возможно, она даже ответит, если твое
письмо ей очень понравится...**

Паук: **птицеед**

Возраст: **1 год**

Ареол обитания: **Панама, Бразилия**

Виды: *Lasiodora parachibana*, *Brachypelma albopilosa*, *Brachypelma auratum*, *Brachypelma klaasi*, *Grammostola aureostriata*, *Ceratogyrus darlingi*, *Pamphobeteus antinous* и другие.

**Один из самых крупных представителей
мира насекомых:** взрослые зверюги
могут весить до 115 грамм! Тусует в
тропических лесах Америки (Панама,
Бразилия), живет в земляных норах.

Агрессивность не очень высокая, может и цапнуть: но для человека – если тот не аллергик – неопасен. Сила укуса может сравниться с пчелиным или осиным.



Фото: Владимира Седова.

Стилист-визажист Наталья Мокрицкая  улиConcept



**А может быть, твоя подружка давно
мечтает попасть на страницы журнала?**

Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару любых
фотографий - а мы обязательно ответим. И тогда весь прогрессивный мир позавидует
тому, какая у тебя девушка! :)



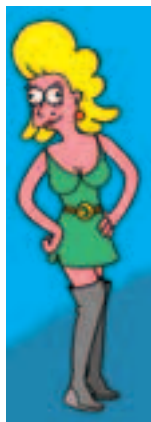


Иллюстрации:
Максим Цыплаков

Школа художественного съема: как снять

Автор: МАЧО-CS

МОДЕЛЬ



ВВЕДЕНИЕ

Здравствуйте, здравствуйте, мальчишки и девч... Нет, девчонки здесь ни при чем. То есть, именно они-то и при чем, но исключительно в качестве объектов для работы. Не нужно им знать больше того, с чем они и дальше смогут беззаботно порхать по жизни :). Сегодня я поделюсь с тобой, амиго, еще одной порцией стратегической мужской информации. Тема сегодняшнего урока – в заголовке.

КТО ОНИ?

► Они украшают своими прелестями обложки глянцевого журналов. Редкий рекламный ролик не попытается вынудить нас, мужиков, купить какую-нибудь фигню, используя в качестве либидо действующую на наше либидо секс-бомбу. Крутые мачо, на которых мы втайне хотим быть похожими (да ладно! Ты сам все знаешь!), везут их на шикарных тачках в модные клубы.

■ Поляна ясная – практически все,

к чему в этой жизни стремится мужчина – слава, деньги, власть (нужное подчеркнуть) – это ведь в конечном итоге для них, женщин. Ну, если быть совсем уж честным – для того, чтобы ИМЕТЬ (хе-хе - ред.) больше женщин. Вот и происходит такой вот натуральный обмен – он

лично поняли – в некоторых странах (например, в Турции или Венесуэле) воспитание и раскрутка красавиц являются чуть ли не статьей государственного бюджета. (Короче, конспектируем: чем больше у тебя клевых девок, тем жизнь удалась :) - ред.).

Не все красавицы идут в фотомодели. И далеко не все фотомодели – красавицы. Но как правило, именно там (на подиумах/в модных фотостудиях) кучкуются барби формата 90-60-90... И со стандартным объемом мозга чуть больше, чем у таксы.

ей разные бонусы (нужное подчеркнуть), она ему – себя, как самое ценное, что имеет. Подарочек частенько оказывается троянским, да только это отдельная тема – ред.)

■ Вот и выходит, что реклама женской красоты подразумевает под собой обмен этого товара на прочие материальные ценности и таким образом активно участвует в экономике. Кстати, кое-где это от-

■ Всех девок не перетрахашь, но... к этому можно стремиться. И мы расскажем тебе, как это делается.

■ Конечно, клеить Наоми Кемпбелл или Веронику Земанову – это не для начинающих, это высшая категория сложности. Но зачем тратить на это силы и время? Ведь стоит сделать шаг в сторону, и мы обнаружим там легионы девушек, ничуть не менее прекрасных, просто

НА ТЕМУ

Девушки, работающие моделями, как правило, отлично понимают, что они считаются «вещью», и их красота и тело являются предметом купли-продажи. Поэтому в каких-то случаях добиться своего тебе может помочь именно их «материальная» самооценка, а иногда наоборот – покажи, что ты совсем другой и ценишь в ней ее прекрасную и уникальную душу. Тогда у тебя появятся реальные шансы получить то, что ты реально хочешь! ☺

еще... ну, так скажем, не раскрученных. Ага, появились вопросы?

ГДЕ ОНИ?

■ В Москве масса мест, где регулярно проходят различные бизнес-выставки, презентации и прочая ПиАр-муть (Экспоцентр на Красной Пресне, ВВЦ, в хороших гостиницах с бизнес-центрами и пр.), но только в Экспоцентре подобные мероприятия проходят не реже двух раз в месяц. Соответственно, ты можешь юзать это местечко на регулярной основе, оттачивая мастерство художественного съема до совершенства.

■ Регулярность выставок свидетельствует о подъеме российской экономики, но ты спросишь - при чем здесь фотомодели? Рассказываю. Выставки, особенно товаров народного потребления (бытовая

КАК СНЯТЬ?

■ В общем-то, проще, чем в метро :). Работка у подружек, как сам понимаешь, довольно идиотская. Думаешь, вокруг куча людей, и девок уже достали? А вот фиг! Сам-то замечал, что толпа стоит, жрет их глазами, и никто и слова не говорит? То-то! Так что девицы откровенно скучают и рады любому общению - развлечение как-никак.

■ Тут важно забыть на распространённые мнения, что у каждой такой девушки есть бойфренд - бандос или буржуй, и что красоткам нужен только толстый кошелек. В принципе, это верно, но далеко не всегда. Кстати, непосредственно на выставке метать башли просто некуда, и ты тоже можешь запросто сканать под делового. Ну и потом, от безделья никуда не деться, так что вероятность установления "контакта

Фотомодель - это просто обычная девушка.

Такая же, как и твоя одноклассница или соседка по подъезду. Она так же бывает одинока и несчастлива в любви.

техника, посуда и прочая бабская фигня) всегда собирают сотни (!!!) молодых моделей. Функция девушек здесь проста: отсвечивать на стендах, рекламируя выставленный товар. Однажды возбужденные зрители (исключительно мужского пола, гы-гы-гы), капая слюной, столпились вокруг красного трехметрового куба. Внутри него изви-



валась, принимая самые разные позы, одетая в сексуальное белье девушка сказочной красоты. Рекламиривалась фототехника. Другая красотка сидела в декорациях буржуйской ванной комнаты в коротком халатике и водила по ногам эпилятором - рекламировала "Браун Силк Эппил". Глаза, как говорится, разбегались!

■ Девушек для подобных акций обычно набирают как раз через модельные агентства, так что качество гарантировано! На выставку (почти всегда) может попасть каждый желающий, билеты стоят порядка ста рубликов. Это окупится :).

первого рода" велика весьма. Ну, а насчет бойфренда... Волков бояться - в лес не ходить. Для подстраховки можешь заранее отследить, встречается ли ее кто-нибудь после работы. Тематическая выставка идет примерно неделю, так что времени на рекогносцировку хватит.

■ Уясни себе самое главное: фотомодель - это просто обычная девушка. Такая же, как и твоя одноклассница или соседка по подъезду. Она так же бывает одинока и несчастлива в любви. Она так же легко идет на контакт, если ты ей понравился.

■ Знакомство можно заводить в любой день выставки, а переходить к активным действиям - в последний. Обычно это суббота или воскресенье. И между прочим, никто не мешает окучивать несколько рядков одновременно :)!

■ Подходи и смело заговаривай. Посетуй на тяжелую рабочую неделю, посочувствуй ее усталости (работа stand-girl немногим легче разгрузки вагонов, приятель, кроме шуток!) и предложи отдохнуть за чашечкой кофе в приятном месте. Вероятнее всего, она согласится. А если не согласится - то, блин, метнись к следующему стенду! Где-нибудь да клюнет.

О ЧЕМ БОЛТАТЬ?

■ Ну, тут можно действовать по двум основным сценариям. Это в зависи-

В ПРОДАЖЕ С 21 ЯНВАРЯ



В номере:

• SimCity 4. Одна из лучших игр начала 2003 года вполне закономерно оккупировала обложку «Страны Игр». После череды не слишком удачных продолжений серия SimCity прогрессирует самым невероятным образом. Четвертая часть заслуживает исключительно лестных отзывов.

• Страна.UA. Делегация «Страны Игр» отправилось в путешествие по маршруту Москва-Киев-Донецк-Москва, чтобы выяснить, какие сюрпризы приготовили для нас украинские разработчики. Xenus и «Смертельные грезы» - игры, которые нужно ждать.

• Freelancer. Проект, находившийся в разработке неприлично большое количество времени наконец-то готовится отправиться на прилавки магазинов. Пришло время вспомнить амбициозный проект от создателя Wing Commander.

• The Getaway. Высокобюджетный английский долгострой приобрел финальные очертания и тут же попал в наши руки. Обзор одного из главных европейских хитов перед вами.

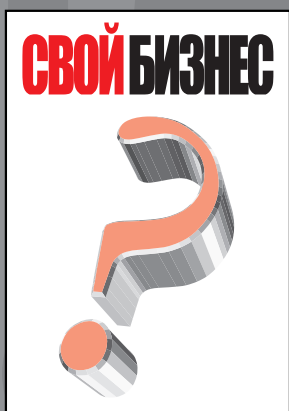
• Metroid Prime. Nintendo не постеснялась доверить неизвестной американской команде не что-нибудь, а новую часть Metroid. К удивлению подавляющего большинства публики, Retro Studios сделали шедевр. Metroid Prime - главный претендент на звание «Лучшая игра 2002 года»!

Игры:

SimCity 4 • Xenus • «Смертельные грезы» Freelancer • Tron 2.0 • The Getaway • Colin McRae Rally 3 • Metroid Prime • Hegemonia: Legions of Iron Tony Hawk's Pro Skater 4 • New World Order

СТРАНА
ИГР

(game)land
www.gameland.ru



решения
для растущих
компаний



▼ мости от того, насколько умна твоя цель. С умницами сложнее, поэтому начнем с более простого варианта.

ДУРА

■ Увы и ах, чтобы впечатлить простушку, нужно потряхнуть мощной. Это главный минус. О-о-о, я прямо вижу, как у тебя окислилась физия. Но не бздим-бом-бом, собрат по разуму, все не так страшно! Во всяком случае, реально уложиться в 100 зеленых, или даже 50, если не пить и не есть самому (Угу. А еще самому бежать за такси - Прим. ред.).

■ Так как "Метла" или "Максим" нам не по средствам, бери хитрожопостью! Это по-нашему. Могу посоветовать ряд ирландских пабов - там прикольно, цены гуманные, а главное - всегда полно иностранцев и все очень буржуазно, что тебе и нужно. Пользуйся опытом незабвенного Бендера: пускай пыль в глаза! Дуры на это ведутся. Когда зайдете - поздоровайся с барменом, кивни парочке фромов - короче, канай под завсегдатя. Будь спок - в айриш пабах и бармен, и заморские

неотразимое впечатление на жертву - проверено! Но учти - в казино обычно не пускают без пиджака и галстука. (на худой конец гуляй в «Джек-пот» около метро :) - ред.)

■ Выбор тем для беседы должен диктоваться окружающей обстановкой. У большинства не очень умных женщин не развито абстрактное мышление, так что только "привычка" беседы к каким-то конкретным предметам для них будет понятна. А как приятно понимать, о чем говорит собеседник! Например: поздоровавшись с барменом, расскажи подружке историю о том, как ты здесь потратил последнюю зарплату, (полторы штуки баксов), и этот парень ловил тебе такси. (Только избегай вариантов типа "Ну, тля, я, тля, набухался в гуно, и ему прям на стойку харч метнул!" Не оценят.)

■ Кивнув иностранцам, скажи, что ты с ними работал (консалтинг «Майкрософта»), и они-то и пристрастили тебя к этому месту. Расскажи про сам кабачок - "Знаешь, я так ценю здешний комфорт и кухню!" Только не говори, что ценишь атмо-

Могу посоветовать ряд ирландских пабов - там прикольно, цены гуманные, а главное - всегда полно иностранцев и все очень буржуазно, что тебе и нужно.

гости ответят на твои приветствия. Наши люди :).

■ Также на ура пройдет поход в казино. Несмотря на кажущуюся недоступность таких заведений (во всяком случае, в Москве), купить с десяток рулеточных фишек тебе будет по карману. А это произведет

сферу - не врубится :).

■ В казино прогони о том, что в прошлый раз ты садился "во-он за тот стол..." дуться в блэк-джек с Макаревичем. Только, чувак, не перебарщивай. Чувство меры тут необходимо аптекарское - байке про то, что Макаревич проиграл тебе свой джип, а потом вы его вместе пропили, никто не поверит.

■ И кстати, если ты ошибся в позиционировании подружки и она не так глупа, как показалось - ты пропал. Она и поест и послушает, но это будет единственное, что ты от нее получишь. Девки вообще любят ходить в казино и любят играть - они существа довольно азартные, тем более, как правило, просаживают не свои деньги :)...



■ Преимущества тупеньких девушек, как правило, таковы: они пьют и достаточно легко выходят на связь. Так что все в твоих руках, мэн!

Итого:

Расходы: 50-150 зеленых

Риск быть расколотым: 8\10

Башнестность: *****

Срок до первого секса: 0-3 дня

Удовольствие: *****

УМНИЦА

Здесь, конечно, сложнее... И интереснее.

■ Ищи нестандартные подходы. У красивых и умных девушек в жизни было достаточное количество напористых челов, им есть с чем сравнивать. Поэтому можешь напустить туману относительно своих истинных намерений. Я вот представляюсь журналистом, пишу материал о шоу-герлз. Попробуй! Приставать и особенно настаивать на интервью не стоит, оставь время подумывать. Но и не затягивай: сошлись на сроки сдачи материала и зверюгу-главреда. И – в итоге – договаривайся о встрече.

■ Конечно, выдавая себя за журналиста, ты можешь серьезно проко-

нужны, брателло!), и лапши им так с ходу на уши не навешивай. К тому же, у них за плечами большой опыт в подобных вопросах – ты не первый, кто пытается затащить ее в койку. Короче, в этом случае штурму должна предшествовать долгая артподготовка.

■ Приехали! Первая встреча: прикрытие – «творческая» легенда. Самый простой и удобный вариант – конечно, «интервью» – об этом я те-

посвященной ей песни, да еще при большом скоплении народа. А уж объяснить, почему «ребята» сегодня именно эту песню не спели – не вопрос. Клуб выбирай типа «Китайского Летчика» или «Вермеля», там частенько поют сладкоголосые граждане в тесных джинсах. На крайняк сойдет и «Бункер». Короче, посмотри заранее, где в этот вечер что происходит. Соблюдай легенду: ты – тонкий и одухотворенный, по-

Нужен диктофон и распечатанный список вопросов. Еще надо четко знать, когда выйдет «журнал», сколько в нем страниц, какой это номер и где печатается – ври, что в Финляндии.

бе уже рассказал. В первый вечер – никаких намеков на сближение (!). Держи дистанцию. Конечно, может статься, что... Но лучше на это не рассчитывать. Нужен диктофон и распечатанный список вопросов. Еще надо четко знать, когда выйдет «журнал», сколько в нем страниц, ка-

этому культурное (без кавычек) времяпровождение даст тебе неограниченный кредит доверия.

■ На третью-четвертую встречу проводи ее домой. Конечно, провожать стоит и до того, но вот теперь настало время зайти на рюмку чая. Разумеется, подгадай так, чтобы вы оказались около ее дверей НЕ поздно – дабы рамки приличий были соблюдены.

■ И (внимание!) выпив чаю – ретируемся. (По дороге домой купи журналчик типа «Пентхауза»... для всесторонней разрядки :-)).

■ Почему ретируемся? Врубись, что подруга по-любому будет ожидать от тебя завала в постель! А мы ей – фигу! Если ты вновь покажешь себя джентльменом, то уж в следующий раз можешь делать с ней что угодно – она твоя.

■ И даже если подружка раскусит все твои маневры (на то она и умница), то все равно даст тебе... шанс. За изобретательность...

Итого:

Расход: 50-... зеленых.

Риск быть расколотым: 6\10

Башнестность: *****

Срок до первого секса: 4-7 дней

Удовольствие: *****

Так что действуй, амиго! А мы расскажем тебе еще много интересного про вторую половину менкайнда. ☒



латься – она (если умница) нутром чувствует, что это гон. (Может, кстати, и удостоверение попросить, я попался – ред.) Но, вообще-то, лотерея бесплатная, а значит – беспроигрышная: если она «не клюет» – шуруй к следующей, если «клюет» – значит, уже, типа, идет тебе навстречу.

■ Умные красавицы/модели – это уже почти высший пилотаж. Они не дадут себя опить (вообще обычно не пьют, или уж предпочитают травку или кокс – но такие тебе не

кой это номер и где печатается – ври, что в Финляндии. Знай, какие статьи ты уже написал, для каких изданий, когда они были опубликованы. В процессе беседы прощупывай почву для дальнейшей встречи.

■ Вторая встреча. Устрой ей «творческий вечер». Предложи ей посидеть в «уютном клубе таком, для своих. Там, кстати, будут ребята играть, они песни на мои стихи поют...» Ни одна, даже самая умная, девушка не откажется послушать исполнение



НА ТЕМУ ☒ ☛☛

Первые фотомодели появились в начале 20 века во Франции. Именно тогда там, а чуть позднее – в Англии стало возможным приобрести открытки с изображением купающихся девушек. Сперва-то такие сцены рисовались художниками, но после изобретения и распространения фотоаппарата стали уже снимать реальных женщин. На первых порах за моделью помещали рисованный фон с изображением пляжа. Конечно, верхом эротичности тогда считался закрытый купальник с юбочкой! ☺





SUPERSTOCK/VOSTOCKPHOTO

два часа и ставили в угол. - **0 баллов**

В Отвозили на выходные к дяде, работавшему в то розовое времечко патологоанатомом. - **4 балла**

Как называлась первая прочитанная тобою книжка?

А «Трансцендентальность и национальная эклектика в процессе адаптации сексуального подсознания» - до сих пор люблю простые и понятные книги. - **6 баллов**

Б «Павлик Морозов», из серии «Пионеры-Герои» - вот настоящий герой нашего времени! - **2 балла**

В «А я был в компьютерном городе» - роботы тогда показались мне жутко сексуальными, и пришлось мастурбировать в туалете. - **4 балла**

Эй ты, почему упал на землю?!

Что значит - умираешь?! Да я же за тебя два мешка муки работорговцу отдал! Так, вы двое, взяли этого дистрофика и отнесли вон в тот угол...

А сейчас ты третий раз перечитываешь:

А «Путешествие в страну мульти-пульти» - справочник по лекарственным средствам на основе фениламина, издательство «ТорчОК», 2001, 155 стр. - **2 балла**

Б «Уми, Старушка!» Спайкера, издательства «Птюч», 2002 - **4 балла**

В «Упрощенное руководство по летной эксплуатации Боинг-747» - Саида Исбайджанова, серия «Джихад для чайников», 2000 год, 400 стр. - **6 баллов**

Как ты учился в школе?

А Ну, если колонию для малолетних преступников можно назвать школой - то неплохо... - **2 балла**

Б Я нормально учился, отстань. И вообще: лучше синий диплом и красная морда, чем красный диплом и синяя морда! - **0 баллов**

В Вообще не учился - когда 1 сентября я понял, что вся байда - на 10 лет, я поджег этот концлагерь, и хулиганы нашего микрорайона увековечили мой лик в бронзе. - **5 баллов**

Какую из нижеуказанных теток ты бы хотел покрыть?

А Кортни Лав - блин, приятно почувствовать себя Куртом Кобейном! - **2 балла**

Б Ой, я хочу группу «ТаТу» - всех сразу! Обеих... - **0 баллов**

В Ладно, так и быть - Аллу Пугачеву! Авось, наконец, ее инфаркт хватит - и человечество мне будет вечно благодарно! - **6 баллов**

В твоём сортире висит постер:

А С улыбающимся пограничником и надписью: «Товарищ, помни! Джихад не спит!» - **2 балла**

Б С группой «Сливки» и надписью: «Только попадитесь мне, сучки!». - **6 баллов**

В С изображением улыбающегося Владимира Ильича Ленина на фоне Мавзолея и слоганом: «Коммунизм есть учение об условиях освобождения пролетариата». Как засяду - сразу о коммунизме начинаю думать. - **0 баллов**

Вспомни свой самый хулиганский поступок:

А В десятом классе выловил всех самок школы и запер

TEST: Кем ты был в прошлой жизни?

Спайкер vs Холод + Даня Шеповалов



НА ТЕМУ **X** **>>>**

По адресу <http://veritas.ph.ru/life.html> лежит забавный тест: «кем ты был в прошлой жизни». Мне он выдал вот что: «Вы были женщиной в вашей последней земной реинкарнации. Современное государство на территории которого Вы родились: Гренландия. Вы родились примерно в 1200 году. Ваша профессия была танцор, певец, актер. Теперь вы помните?» **Ⓜ**

Знаешь, дружище, в твоём теле, помимо желудка и прочего ливера, есть еще и душа. Причем, душа гораздо более живучая, чем тело. Можно даже сказать, что она вечная. Можешь даже не поверить мне на слово - сам все узнаешь, когда откинешь копыта. Душа путешествует через времена и страны, переселяясь, по мере изношенности очередного организма, из тела в тело.

► Мы вот предлагаем тебе тест, не имеющий никакого практического смысла. Какой прок с того, что ты узнаешь, в чьем теле жила твоя душа в предыдущей инкарнации? Даром что люди, в массе своей существа любопытные, а ты - особенно. Вот эту твою черту характера мы сегодня улажам. Отвечай честно, брат! Знание, как известно, сила...

Как тебя наказывали в детстве?

А Выставляли за дверь, на лестничную клетку. Голым. - **2 балла**

Б Заставляли пикивать на скрипочке дополнительные



в туалете на втором этаже. Свободу настоящему мужику! - **0 баллов**

Б Каждый день насиловал соседского дога. Он был от меня без ума! - **2 балла**

В Меня уволили из «Факдональдса» за то, что я спускал в бутерброды... - **10 баллов**

Вместо службы в армии тебя отправили преподавать в сельскую школу, в десятый класс. На двух мальчиков там приходится двадцать четыре девочки. Что будешь делать?

А Во-первых, переведу этих двух ублюдков в какой-нибудь другой класс... - **0 баллов**

Б Ну, понятное дело, в этот период можно заложить в личность основы оральной уступчивости... Брр. В смысле, моральной устойчивости. - **4 балла**

В Ну что же, мальчики и девочки, с сегодняшнего дня мы будем изучать работу сутенера... Этому можно учиться всю жизнь, но мы постараемся уложиться в две четверти. - **5 баллов**

Если бы тебе предложили поездку/путешествие в любую точку Вселенной, ты бы выбрал:

А Гоа - транс форева! Сам понимаешь, прогрессивная музыка - это только транс. Транс - наше здоровье, наше долголетие. Транс - это новое мышление. Транс - это... ну, и все такое. - **2 балла**

Б Дом отдыха «Лунево» - помню, местные девки любят послушать лекции о трансцендентальной любви. И водка там дешевая, и конопля - целые поля. - **0 баллов**

В Поездку? Да ну тебя в задницу! Я бы вот заперся дома с ведром кокаина, бензопилой и пятью девственницами разных возрастов. Думаю, нам найдется о чем поговорить. Вот, к примеру, о творчестве Пушкина. Любишь Пушкина? - **6 баллов**

Ну и что, пускай вы на год вперед проплатили - а у нас на чердаке два центнера грибов валяется! Мы лучше большой материал о транс-культуре дадим...

Будущее, к которому ты приведешь свою страну через 200 лет:

А Все по плану. Смысл жизни будет в выживании. Радиоактивный пепел, единицы уцелевших спускаются в подземные катакомбы и годами не видят солнца, ядерная зима, серый снег, а я - самое страшное, что только может встретиться выжившим на поверхности! И главное - представляешь, сколько будет стоить один тюбик клея «Момент»? - **6 баллов**

Б Трудно сказать. Думаю, демократия все-таки победит. Миром будут править мега-корпорации, вода будет продаваться на вес в граммах, всех людей старше сорока лет будут высылать на плантации коки под Вологду - нечего портить вид города! В общем, обычные, серые будни. - **0 баллов**

В Высокие технологии будут править миром! Я вот, лично, собираюсь слить свое сознание в Интернет и продавать за бабки. А еще надо подключить мозговой центр удовольствия к батарейке от мобильного и все время раздражать его - вот кайф будет! И никаких телок - итак уже задолбали. - **3 балла** ☹

А теперь - посчитаем:

4 балла:
Регина Дубовицкая



Прости, мэн, но в прошлой жизни ты, по ходу, был тетушкой Региной! Против фактов не поперешь... Ты навешивал на себя всякие безразмерные цацки и ожерелья из голубиных яиц, тупо лыбился в камеру и нес полнейшую ахинею. Стремное воплощение, конечно, никто не спорит, но и плюсов было достаточно - во-первых, ты ездил на халяву в круизы по Волге, а вот вторых... Ну, может то, что тебя никто не трахал, тоже можно в плюс занести...

41 балл - 59 баллов:
А.С. Пушкин

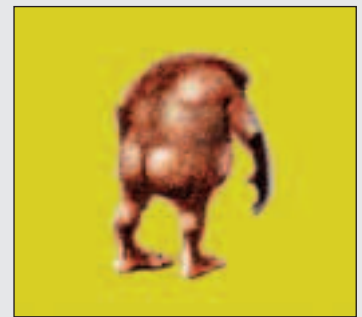


Хм! «Я помню чудное мгновенье!» Мои поздравления! Вероятно, А.С. Пушкин - твоя предыдущая инкарнация. Что, ты ничего не знаешь про самого себя? Ну, так слушай - ты трахал все, что движется, брал у корешей башли в долг и никогда не возвращал, пил шампанское и коньяк, (преимущественно за чужой счет), был всем хаммам хам - за это тебя и вальнули. Надеюсь, теперь-то ты научился фильтровать базар.

5 баллов - 23 балла:
Сид Вишез



Да, чувак, лозунг «Секс, Наркотики и Рок-н-Ролл!» - это твое на 100%. Скорее всего, в предыдущей инкарнации ты был Сидом Вишезом. Ты плевался в ментов, мочил бас-гитарой по башке журналистов и говорил, что «Настоящий панк не может быть старше 25!». И сдержал свое слово, сдохнув в 24. Есть, чем гордиться, парень - без тебя никогда бы не появились «Ред Хот Чилли Пепперз», «Оффспринг» и, вообще, все современные альтернативщики. Потому что все они выросли такими, какими выросли, слушая «Секс Пистолз». А «Секс Пистолз» - это был ты. Остальные не в счет.



60 баллов:
Редактор
журнала Хулиган

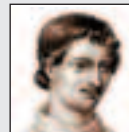
Да-да-да! Ты был этим сраным ублюдком без стыда и совести, который даже не слышал о словах "нравственность" и "мораль". Изредка ты спускался в подвал, где твои обнаженные, потные подчиненные крутили колесо, и бил их плеткой, крича: "Живее, недоноски! Родине нужна свежая порция глянцево-непристойности! Живее, я сказал! Иначе снова останетесь без ужина! Эй ты, почему упал на землю?! Что значит - умираешь?! Да я же за тебя два мешка муки работоторговцу отдал! Так, вы двое, взяли этого дистрофика и отнесли вон в тот угол. Я сейчас распоряжусь - придет Спайкер и будет тестировать на нем новые электрошоковые кастеты". Затем ты уходил наверх в свой офис и встречался с рекламодателями:

- Нет, Михаил Степанович, про колеса мы в этот номер материал давать не будем. Ну и что, пускай вы на год вперед проплатили - а у нас на чердаке два центнера грибов валяется! Мы лучше большой материал о транс-культуре дадим...

А выпроводишь всех, ты блаженно потягивался, снимал трубку телефона и произносил:

- Леночка, профессор М.У. Дозвонов у себя? Что? Пошел с Даней ослика клонировать? Ладно, а что там с новыми моделями на обложку? Пришли? Ждут? Пригласи-ка ко мне парочку!

23 балла - 40 баллов:
Джордано Бруно



Да, парень, как-то раз тебя реально сожгли на костре! Со свободой слова тогда было туго - так что твои прогнозы за Солнце, Землю и космос тогдашние папики сочли конкретной ересью! Да и сейчас ты нередко бываешь в ударе! Наверняка ты не раз уже втирал девчонкам о преимуществах садомазохистских групповых сэйшнов перед походами в театр... Гласность - это, конечно, круто, но согласишься - глупо кричать о своих конституционных правах, когда тебя жгут на костре. Следи за собой, будь осторожен! Не забывай: вокруг враги! Если что - пиши тексты в наш журнал: вместе гореть веселей...

Healed 0 points

\$15

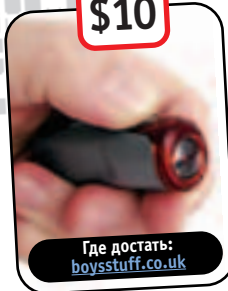


Где достать: boysstuff.co.uk

Это ностальгия. Я рискую быть непонятым, но все же... 2000 год. Культовая компьютерная игрушка «DeusEx». Бессонная ночь. Агент Дентон крадется по улицам оккупированного Нью-Йорка, не забывая по пути отстреливать федералов из снайперской винтовки. Врагов - куча, здоровье на нуле и умирать - ох, как не хочется. И вдруг - о чудо! В темном углу, за картонными коробками и мешками с мусором обнаруживается автомат для охлаждения воды. Жмешь «Enter», слышится характерное бульканье, и здоровье Дентона значительно улучшается.

С новыми силами боремся с новыми врагами. О как! А теперь точно такой же DeusExовский кулер стоит на моем рабочем столе. С виду он игрушечный (14x14x50 см), но 8 стаканов воды исправно в себя вмещает. Класс! Что может быть вкуснее чистой прохладной воды (кроме чистой прохладной водки, разумеется - прим. ред.)! Короче, рекомендую...

\$10



Где достать: boysstuff.co.uk

В морду не светить!

Часы с подсветкой - это вчерашний день! По-любому в темноте даже с подсветкой хрен разглядишь, а еще надо некрасиво оттопыривать рукав свитера, чтобы нащупать затерявшийся на руке браслетик часов. И ваще, ща модно лазерные часы. Представь: лазерная указка, которая проецирует не статичное пятнышко, а текущее московское время с точностью до секунды.

По-моему, идея достаточно свежая и вполне симпатная. Понтовая вещица в киберпанковском стиле. Можно носить в качестве брелка. Захотел узнать время - просто посвети на любую стену или на спину прохожему. Минимальные усилия - максимальный результат...

Автор: Плаун

ГАДЖЕТЫ

Ну и гад же ты, дорогой читатель!.. Э-э-э... Я хочу сказать: ну и гаджеты, дорогой читатель, подобрались у нас сегодня! Впору называть рубрику «Инструментарий молодого извращенца», «Антология вешизма» или «Фетишизм для чайников: шаг за шагом». А что делать? Вносим разнообразие в свою жизнь, как умеем. Так сказать, украшаем серые будни. Игрушечки там всякие, примочки, финтифлюшечки. Посмотришь на них иной раз - и сердце радуется. На душе как-то теплее становится, снова хочется жить, творить, клеить теток. Вот, значит, сила-то какая в них животворящая содержится! Ажно жуть берет.

Напейся - не облейся

\$10



Где достать: gadgets.com

Традиционная дружеская вечеринка. Одни и те же лица, одна и та же музыка, одни и те же тетки, одни и те же шутки. На часах - начало первого, всем жутко скучно и хочется спать, но расходиться по домам никто из вежливости не решает. Уже попредавались воспоминаниям, уже посмотрели свежей порнушки и сожрали весь фуршет (под столом обильно валяются обломки панцирей некогда аппетитных креветок). Единственное, чего

еще много, - это пиво. И обязательно отыщется массовик-затейник, который предложит пострадать финей и устроить соревнование: кто быстрее выпьет бутылку (кстати сказать, у подлинных ценителей пенного напитка такого рода затеи считаются дурным тоном). Естественно, отыщутся и желающие поучаствовать. Вот для них-то и создан этот гаджет.

Нехитрая система из двух трубочек обеспечивает доступ воздуха внутрь бутылки, и пиво вытекает оттуда под приличным напором. Достаточно поднести емкость ко рту - и поллитра уже в твоём желудке. Вот ведь, блин, куда техника шагнула!

\$90



Где достать: boysstuff.co.uk

Как бы самокат

Помнишь, с каким трудом давался тебе первый опыт езды на велике? Говоришь, просто сел и поехал! Повезло. А я вот в додетсадовском возрасте рассекал по пустынным советским тротуарам на двухколесном лисапеде, к которому для устойчивости были приспособлены еще два колесика наподобие распорок. Зато научился не падать с нормального вела. А вот на скейте кататься так и не научился - до сих пор регулярно наворачиваюсь. А все потому, что не было у меня такого вот чуда.

Такой незаконнорожденный гибридный скейта и классического BMX-а. «Компромиссный вариант для тех, кому хочется, и колется». Устойчивость конструкции - на уровне, а в плане исполнения трюков не уступает ни одному из своих родителей. Даже тормоз есть. Типа - мы за безопасное катание!

\$11



Где достать: boysstuff.co.uk

SM undead!

Хе-хе, я тоже сначала подумал, что это - свежепроизведенный шмат высококачественного дерьма. Оказалось - хуже. Перед тобой надувное кресло для садистов, мазохистов, фетишистов и им сочувствующих. Как гласит рекламный слоган, «Проверь степень своей сексуальной извращенности!». А вот возьмем и проверим! Кресло действительно идеально подходит для всяческих декадентских оргий: отлично пружинит и крепко удерживает беззащитную жертву твоих фанзинит и крепко удерживает беззащитную жертву твоих фанзинит (или тебя самого - как предпочитаешь). Плюс - возможность

тазий в неподвижном положении фиксации тела в различных положениях (это для господ некрофилов и сомнофилов). Кроме того, изделие за счет своей эластичности заметно сокращает число синяков, засосов и кровоподтеков. А свой старые ржавые наручники можешь выкинуть...

\$23



Где достать: gadgets.com

Настоящий факел

Интересно, почему вид открытого огня так привлекает? Взять хотя бы избитый стереотип - ужин при свечах: вроде и хавчик дерьмо, и вино кислое, и девушка так себе - а все равно возбуждает. Потому что романтика. Короче, ты понял: если хочешь превратить очередную унылую вечеринку во что-то незабываемое, романтическое и зрелищное, нужен огонь.

А вот и решение: симпатичный напольный готический факел в «стильном» алюминиевом корпусе». Уж не знаю, какая промасленная ветошь там полыхает, но выглядит все очень натурально и местами впечатляюще. В общем, затаривайся всей этой красотой, втыкай ее в землю у себя во дворе и зажигай. В прямом и переносном смысле.

<http://www.e-shop.ru>
Магазин для покупателей

Что бы Вы ни делали

Где бы Вы ни были

Что бы Вы ни искали



\$20



Где достать: boysstuff.co.uk

...И поскакал

Причина аварии: водитель во время езды говорил по мобильному. Довольно распространенная, к сожалению, ситуация. Не всем дано верить несколько дел одновременно. Но что делать, если ты за рулем и тебе вдруг звонят? Не съезжать же на обочину (тем более, если ее нет)! Выход найден - достаточно приобрести такой вот нехитрый автомобильный аксессуар, именуемый Handsfree. Она подходит под любую модель телефона, работает от прикуривателя, снабжен наушниками и внешним спикером (громкая связь).

Одним словом, мечта делового человека. Ах, да! Еще устройство снабжено дополнительной панелькой с двумя слотами прикуривателя - не отдираешь же всю эту нехилую конструкцию от панели приборной панели каждый раз, когда захочется подышать...

\$200



Где достать: gadgets.com

На поле танки грохотали

Точная и детализированная копия немецкого «Панцера». С работающими прожекторами, говорящим экипажем и пультом дистанционного управления (вперед-назад, поворот, вращение башни и регулирование угла пушки). Но главное - он стреляет!!! Настоящими резиновыми пулями! Скажешь, детский сад? А ни фиги!

В Европе, например, продажа этой игрушки запрещена лицам до 18 лет. Холодное оружие, как никак. Так что не стесняйся покупать его себе. Перед таким великолепием не устоит даже суровый бородатый дядька с лысиной и подтяжками.

\$10



Где достать: boysstuff.co.uk

Моя ладонь превратилась в кулак

А это даже и не гаджет в классическом понимании, но вещь тем не менее хорошая и достойная твоего внимания. Универсальный ручной тренажер для поддержания себя в форме. Сидишь, скажем, в офисе. Делать нечего, а выйти размяться нельзя - жди перерыва. Доставай из шкафчика чудо-брусочки - и давай их гнуть: раз-два, раз-два...

Здесь тебе и на плечи нагрузка, и на грудную клетку, да и предплечья с трицепсами при делах. Дизайн - сам видишь: холодный металл со строгим оперновым покрытием.

Только не злоупотребляй: тренажерчик хорош для разминки среди дня, но качком он тебя не сделает. И посещения спортзала, конечно же, не заменит.

Достаточно набрать www.e-shop.ru

Мы предлагаем более 5000 видов продукции: компьютерные игры • видеоигры (X-Box • Game Cube • PS-2 • Game Boy Advance) • КПК • DVD фильмы • Роботы • Цифровая техника по самым выгодным ценам.

E-mail: sales@e-shop.ru



Заказы по телефонам:

(095)928-6089, (095)928-0360, (095)928-3574

С доставкой на дом

Удобный магазин
Внимательное обслуживание

e-shop



НА ТЕМУ

Головач Лена:

Американский фрикер крут, но в Англии живут профессор и покруче, настоящие киборги! Кевин Уорвик из Редингского университета уже несколько лет только тем и занимается, что вживляет себе всякое железо. В Уорвике уже живет проц, с помощью которого его опознает вся домашняя техника, а в прошлом году он пошел еще дальше - подсоединил к срединному нерву левой руки очередной электронный чип. И все ради того, чтобы доказать людям, что можно передавать нервные импульсы человеческого тела на комп...



Автор: LANCE LAYTNER / BIZARRE MAGAZINE/PLANET SYNDICATION

Я будущее человечества!

КИБОРГ-ГЕНИЙ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ОН СЛЕДУЮЩАЯ СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

► Знакомьтесь: Стив Манн. Обычный супермен. Он прекрасно видит в полной темноте, он контролирует все функции своего тела, он может на глазок сделать такие измерения, для которых простому человеку не обойтись без целой группы исследователей. А еще у него есть сверхчеловеческие чувства: инфракрасное зрение и эхолокация (как у летучей мыши). И при этом Стив не герой американских комиксов, он просто 40-летний профессор, обычный мягкотелый чел... За маленьким исключением: он - киборг. Он соединен с компьютером. И, кстати, уверен, что за этим будущее.

■ «Все идет к тому, что скоро люди станут такими же, как я», - говорит обмотанный проводами профессор Манн. А провода соединяют его с маленьким суперкомпьютером, закрепленным на поясном ремне. Посредством компьютера профессор контролирует все свои девайсы: например, скрытый в его очках микролазер проецирует информационные сообщения прямо на сетчатку глаз, как у терминатора. Манн никогда не забывает всякие мелочи, с которыми мы с тобой порою имеем столько проблем: компьютер хранит все необходимые Стиву имена и телефоны, фотки всех нужных мест, необходимые пароли и ремайндеры.

■ Нет, серьезно: вооружившись суперкомпьютером, Манн буквально разворачивает войну против естественного хода эволюции. В офисах и лабораториях университета Торонто (Канада) он и его преданные технопоследователи положили начало возможно одному из величайших шагов в человеческом развитии - объединении человека и компьютера.

СОВЕРШЕННО ОБЫКНОВЕННЫЙ КИБОРГ

■ Все началось, когда Стив был еще ребенком: «Мой отец работал в сфере производства одежды. А я в то время интересовался электрическими цепями, так что идея создать свою собственную одежду со встроенными в нее компами появилась сама собой. Электрические провода и хлопковые нити намертво связались в моей голове в один узел.» Позже, в старших классах, Стив увлекся изобретательством: «Я сделал кофту с лампочками, мигающими в такт биения моего сердца или голоса говорящего. Это было прикольно использовать на школьных дискотрясках в виде светомузыки!». А когда Стив устроился в свободное время подрабатывать в телевизионную ремонтную мастерскую, ему предоставилась возможность воплотить все свои изобретения в жизнь уже по-серьезному. «Мы получили доступ к миниатюрным видеокамерам для камер. Ну, я и встроил телек в шлем! В тот же день компьютеры были подсоединены к телевизору, и совершенно логичным показалось засунуть комп в рюкзак и соединить его с телешлемом». Однако, профу не раз приходилось выслушивать не только похвалы, но и насмешки: «Меня часто спрашивают, зачем вообще нужны мои девайсы. Тогда я интересуюсь, для чего людям нужны некоторые предметы их гардероба? И вообще, я работал так: сперва что-то делал, а потом уже додумывал, зачем это нужно».

■ Когда Стив изучал электронную инженерию в Мак-Мастерском университете в своем родном городе Гамильтоне (это в штате Онтарио), он между прочим подметил, что его компьютеризированная одежда (WearComp) - прекрасный способ цеплять теток. (Да я с самого начала был уверен в истинной подоплеке работы профа, ну! - ред). «На моем первом свидании я с будущей женой тусил с другими фанатами WearComp'ов.



■ Когда Стив изучал электронную инженерию в Мак-Мастерском университете в своем родном городе Гамильтоне (это в штате Онтарио), он между прочим подметил, что его компьютеризированная одежда (WearComp) - прекрасный способ цеплять теток. (Да я с самого начала был уверен в истинной подоплеке работы профа, ну! - ред). «На моем первом свидании я с будущей женой тусил с другими фанатами WearComp'ов.

■ Когда Стив изучал электронную инженерию в Мак-Мастерском университете в своем родном городе Гамильтоне (это в штате Онтарио), он между прочим подметил, что его компьютеризированная одежда (WearComp) - прекрасный способ цеплять теток. (Да я с самого начала был уверен в истинной подоплеке работы профа, ну! - ред). «На моем первом свидании я с будущей женой тусил с другими фанатами WearComp'ов.

И мы решили сконнектиться все вместе», - ностальгирует Манн. «Я проделал с ней на том же свидании... Это так интимно - соединить друг друга кабелем». Еще одна фишка, которую Стив проделывал на таких свиданиях, называется «глаза-в-глаза». «Мы как бы меняемся картиной обзора, и я вижу то, что видит она, а она - то, что я». Таким образом, кстати, люди могут смотреть на себя со стороны! Жена Манна, Бэти, просто перлась от всего этого, и они продолжили свои свиданки, когда Стив уехал в США работать в докторантуре Массачусетского Института Технологии (известный технический ВУЗ, а в 1993-м они поженились. «Когда мы встретились в 1984, я уже был киборгом, так что она знала, на что идет», - хитро улыбается Стив. (Но десять лет-то думала все-же, ага? - ред.)

БЛИЖЕ К ТелУ

■ Но компьютеризированная одежда - это не просто забава. Манн иногда использует свои мозги и для создания чего-нибудь реально полезного. Вот, к примеру, нечто вроде эхолокатора (сонара), который позволяет слепым людям ориентироваться в пространстве. «Ты можешь чувствовать объекты, находящиеся рядом. Когда подходишь к объекту ближе - прибор вибрирует сильнее». Канадский институт для слепых очень заинтересовался этим изобретением. Но сам Манн не собирается возиться с запуском в массовое производство своих шуковин - «Я изобретатель, а не популяризатор технологий. Продажей лучше пусть кто-нибудь другой занимается.»

■ На первых порах развитию WearComp-ов препятствовали их размеры. «Было время, эти девайсы были реально тяжелы, особенно компы - так что повесить на себя что-нибудь серьезное было невозможно. Но постепенно приборы становились все меньше, и я надевал все больше и больше». Особенно важным стало замещение громоздкого видеощлема маленьким девайсом, напоминающим обычные очки. Это называется EyeTar, та самая фишка, использующая лазер для проецирования изображения дисплея непосредствен-

ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ

■ С тех пор, как Манн стал постоянно и подолгу носить компьютеризированную одежду, с ним стало происходить нечто странное: «я почувствовал, что стал одним целым с компом». Проф уже не смотрел попросту на реальный мир: он видел создаваемую компьютером картинку. «Это как летать на авиатренажере», - делится ощущениями Манн, - «Я вижу мир только через компьютер». Когда чувака упрекают в том, что он теряет связь с реальностью, он парирует: «А разве мы не теряем то же самое из-за обуви и одежды? Ведь мы перестаем чувствовать, как ветер обдувает нашу кожу и как наши ступни касаются земли.»

■ Восприятие мира через компьютер захватывает. «Все становится совершенно иным. Обыденные вещи становятся интересней. Я прикалывался, меняя местами верх и низ, право и лево. Я неделями жил в мире вверх тормашками, - не может успокоиться Стив. - Я обладаю чувствами, которыми обычные люди не располагают. Например, радар и сонар. Я отлично вижу в кромешной тьме и могу проследить каждую лопасть в летящем вертолете. Я вижу инфракрасный свет. При этом все, что я вижу, может быть измерено и рассчитано, если необходимо. Да я себя просто суперменом чувствую!»

■ Платой за сверхвозможности стало то, что Манн старается не использовать свои человеческие глаза. «Я моюсь в темноте и выключаю свет перед тем, как снять экипировку и лечь в постель с женой». Для того, чтобы отвыкнуть от компьютерного мира, профессору требуется довольно большой адаптационный период: «мне нужна примерно неделя, чтобы отвыкнуть, если я захочу, к примеру, просто поплавать.» А там - еще неделя для обратного привыкания к своему EyeTar'у! К тому же, быстрое отключение от компа грозит опасными последствиями. Коллега профессора Манна по институту чуть до смерти не запотела, когда сломался подключенный к ее телу WearComp, контролирующий в том числе и потоотделение!

■ Манн на своем опыте убедился, что можно сжечь нафиг мозги, если без подготовки разорвать соединение с



НА ТЕМУ X >>>

От редактора:

В общем-то, понтов все-таки больше, чем дела. Киборг - это не человек, носящий на себе даже самые маленькие и удобные компьютерные причиндалы, а абсолютно новое существо. Для этого одним из сопроцессоров может являться сам мозг, а все коммуникационные устройства и провода, теоретически, должны вживляться прямо в носителя. ☹



НА ТЕМУ X >>>

Головач Лена:

Пока американские профессора примеряют компы на себя, японцы вживляют компы тараканам. Ученые из токийского университета получили пять миллионов долларов на развитие проекта по вживлению в мозг таракана микроципа. С его помощью зверьком при помощи пульта управления можно будет управлять, как машинкой. Пока что тараканы не очень-то слушаются своих хозяев и бегают, как им хочется :-). ☹

Стив не герой американских комиксов, он просто 40-летний профессор, обычный мягкотелый чел...

За одним маленьким исключением: он - киборг. Он соединен с компьютером. И, кстати, уверен, что за этим будущее.

но на сетчатку человеческого глаза. «Сегодня WearComp выглядит как обычные очки и смотрится совершенно нормально», - говорит Манн. С миниатюризацией новых девайсов открылись новые возможности их применения. Манн говорит, что WeraComp'ы могут помочь старикам, страдающим болезнью Альцгеймера, подогнав им искусственную память. Различные разведывательные и контролирующие службы смогут прямо на местах мобильно анализировать все, собранные факты. Проблемы с преступлениями и терроризмом решаются благодаря сбору и мониторингу архивов WearComp'ов. Такие человеческие «черные ящики». (Большой Брат следит за тобой? Оригинально то, что в данном случае Большой Брат - это ты сам - ред.) Если у человека случится сердечный приступ или любые другие траблы со здоровьем, одежда тут же известит об этом врачей. «Если приборная доска автомобиля извещает вас о неполадках в двигателе, почему бы не сделать такую же фиговину для человеческого организма?»

WearComp'ом. Он и сам однажды получил подобную травму, когда возвращался из своей лекционной поездки в Нью-Фандленд. Туда-то Манн добрался без всяких проблем, а когда возвращался обратно, выяснилось, что он посеял документы на свое железо. Перестремавшаяся после 11 сентября служба охраны просто офигела, увидев окутанное проводами тело Манна! Чувак реально выглядел, как ходячая бомба. Профессора предупредили, что экипировку следует снять и поместить в багаж, иначе его не пропустят на борт. А когда профессор отключился от созданного компьютером мира, ему резко поплохело. «Меня тошнило, моя голова раскалывалась и кружилась», - жалуется Стив (явные признаки тяжелого похмелья - ред). А когда он получил багаж, уже в Торонто, оказалось, что до хрена из его техники разбито. Теперь Манн судится по этому поводу с AirCanada: «И это не из-за бабок, я просто борюсь за свои права! Мое дело напоминает дискриминацию негров в 1960-х годах. Только в моем случае надо учитывать, что лет через 10-20 мы все станем такими «неграми». Все мы идем к тому, чтобы стать такими, как я сейчас... ☹



Иллюстрации:
Максим Цыплаков

Винни-Пух: марсианские хроники

Авторы: RENSON & RAIDER

«22 января ХХ03 года по заданию партии и правительства для освоения планеты Марс был направлен космический корабль многоцелевого использования «Синяя бринза», пилотируемый космонавтами Винни-Пухом и Пятачком. К сожалению, связь со звездолетом прервалась почти сразу после высадки космонавтов на красную планету. На данный момент Центр Управления Полетом не смог восстановить связь с экипажем...»

Сводка новостей программы «Вести»
от 04 февраля хх03 года.

В ПОИСКАХ КОСМИЧЕСКОГО ДОМА

■ Уже четвертый день друзья рассекали по пустынным просторам Красной планеты на угнанном ими звездеходе «Шняга-1», безуспешно пытались найти свой звездолет.

- Это все ты виноват, свинтус тупикус! Кто тебя просил жать на газ, свинота? Ты что, не мог сначала изучить инструкцию по управлению? Ты что, Михаил Шумахер, в натуре? - Пух был вне себя.

- Ну, я же не знал, что он так стартанет, Винни. Я вообще не знал, что его заводить не нужно, что он на вечном двигателе работает. А инструкция вообще на японском. - Пятачок выглядел виноватым, расстроенным и к тому же громко икал.

- «Не знал, не знал!» Ты вообще когда-нибудь,

где-нибудь, что-нибудь знал, тварь тупая? Я жрать хочу, спиди-гонщик! Меня мутит от этой езды уже. Блевать охота, нечем только. Короче, так: если сегодня не разберешься, где на этом агрегате тормоз, я из тебя котлету по-киевски сделаю. И съем!

- Да я разобрался уже. Вот эта вот зеленая кнопка.

- Точно эта? А то что-то не хочется, чтобы ты меня отсюда катапультировал в созвездие Кассиопеи. Ищи теперь «Синюю бринзу», придурок. Как ты, наверное, успел заметить, другой жизни на Марсе не наблюдается. Не говоря уже о медах и водках, обещанных лживыми учеными - марсоведами. Вообще, кстати, скучная планетка. Где знаменитые зеленые человечки? Где марсиане? Нет, сынок, это фантастика! - Пух окончательно разошелся.

- Винни, Винни, смотри, там впереди наш корабль! Нашли! - Пятачок вытянул шею и так возбудился, что даже икать перестал.

- Тормози давай! Жми на свою зеленую кнопку!

МЕСТНЫЕ АБОРИГЕНЫ

■ Винни откинул люк и выпрыгнул из звездехода. Скафандр одеть он забыл и, уже приземлившись, на секунду с ужасом представил, что бы случилось, если бы на планете не оказалось воздуха. Впрочем, все обошлось - воздух был на месте, хотя и с душком, как будто его кто-то только что основательно испортил. Корабль тоже стоял на месте, как будто космонавты от него никуда и не уезжали.

- Пятачок, ты тут что ли опять метеоризмами маешься? - за время путешествия медведь пристрастился к гашишу и космическим терминам.

Он уж было хотел добавить что-нибудь, уже повернулся с этой целью в сторону поросюка... И остолбенел.

Пятачков было два. Совершенно одинаковых. Единственное отличие заключалось в том, что один из них изо всех сил сжимал в руках надутый презерватив на веревочке, типа шарик, и натянуто улыбался.

- Чо за пещня? Это у меня в глазах двоится, Пятачок, или ты как микроб размножился? Который из вас настоящий?

- Это я настоящий Пятачок, Винни! - заявил тот, который был без «шарика».

- Че-то не прет меня эта тема... Ну-ка, быстро доказывай, что настоящий... - сказал Винни, замахнувшись в Безшарика увесистым марсианским булжником. - А то сейчас состоится боксерский поединок Виннифилд - Братья Пятачко...

- Винни, дурак, убери камень, - мрачно прогундел розовый хряк. - Сдается мне, что этот, второй, типа, мираж. Хотя, может быть, меня просто тупо клонировали.

■ За все это время Пятачок-С-Шариком не произнес ни слова. Пух решил проверить, не мираж ли он действительно, и запустил в того куском горной породы.

- Ой, больно, прямо в глаз! Как вы смеете, я - директор музея!..

- Ага!!! Пятачок, он спалился! Это Глот, косми-

ческий пират! Я про него в детстве мультик смотрел. Где Алиса и миелафон, подонок? Отвечай! И покажи свое настоящее лицо! - с этими словами медведь набросился на Лжепятачка и попытался сорвать с него маску. - Лучше сам снимай, по-хорошему, а то сейчас вместе со скальпом сдеру, пират сраный!

- Винни, дурак, я и есть настоящий Пятачок! - отчаянно завизжала жертва нападения. - Это тот урод меня зомбировав и гандон в руки сунул!

- Руки за голову, господа! Хо-хо-хо! Ваша песенка спета! - Второй Пятачок злобно ухмыльнулся, продемонстрировав два ряда острых блестящих зубов. Прямо в лоб Пуха уперся вороненый ствол бластера.

- Двигайте рычагами в ту сторону, лошки! Пару лет в нашей скромной пещере пойдет вам на пользу!

ПИРАТСКИЙ ПЛЕН

■ В пещере пленников уже поджидала глотовская братва: Крыс, Весельчак У и два робота-терминатора, у одного из которых почему-то не было правой руки.

тес, о делишках ваших скорбных покалякаем. Ща мы вам прописку устроим! Эй, мохнатый! Хилляй сюда, в «проверку зрения» играть будем.

- Чаво? Ты чо, баклан, берега попугал? Ты на кого хвост поднял, шнырек? Шлифуф сопливого, шесть твой номер! В «проверку зрения», ишь чего придумал! Да я эти университеты проходил, когда ты еще свой болт в миллиметрах мерял! Будешь тут борзеть у меня - под нары жить определю, - Пух вспылел. Два года, проведенные на Колыме, полученные за торговлю бодяженным медом, для него даром не прошли. Коля же сразу вкурил, что явно погорячился с наездом. Пух оказался ему не по зубам.

- Ошибочка вышла, брателло. Не знал, что ты в понятиях волокешь.

- Не знал, так и нечего блатного включать. Давай лучше покумекаем, как нам отсюда выбраться.

ПОБЕГ

■ - Эй, бандит однорукий, пидь сюды! - когда Колю поймали, он напелл пиратам, что сам, дескать, родом с Конотопа и к миелафону отно-

натор. - Он мне ухо прищемил! И еще кое-что!

ФРИДОМ

■ Выключенную железяку пленники немедленно определили в парашу и по очереди выбрали наружу.

- Ну что, ломанемся в пещеру, замочим остальных? - взбодрился маслянистый Пятачок. Пух с презрением посмотрел на него.

- Что, совсем больной? Тебя давно усыпить пора. Или лоботомию сделать.

- Во-во... - добавил Коля. - Я про тебя в детстве сказку читал, так ты мне сразу не понравился. Какой-то ты недалекий.

- Да пошли вы все... Ежиков пасите. - Пятачок обиделся, плюнул Громозеке на ногу и замолчал.

- Короче, братва! Срочно двигаем на северо-запад, пока Терминатор-Два не въехал, что мы тут за хипеш устроили. Я помню - звездолет где-то там, - объявил Пух.

Через четыре часа ходьбы у робота Вертера сели батарейки. Мерное жужжание кулера процессора затихло, и Вертер плюхнулся своей малопривлекательной мордой в багровый



- Куда этих обсосов? - спросил Весельчак и ради прикола ткнул Пятачка под ребро носком гриндерса. Пятачок скукожился, Весельчак гадко хихикнул. Любил он пошутить, за что и получил первую часть своего прозвища.

- К остальным, в яму, куда еще?

- А может у них выведать надо чего? Ты же знаешь, как я люблю помучить, поиздеваться...

- Не сейчас, У, - в образе Пятачка, раздающего приказы, Глот выглядел весьма комично. - Мы должны еще выловить эту профурсетку Алису. Миелафон у нее, это точно. Айда в наш путейный вездеход, через пять минут выезжаем! А пленных пока пусть покараулят роботы.

- О'кей, босс. Только потом отдай мне на растерзание мелкого. Давненько не лакочился свежей свиной отбивной...

■ В яме, куда кинули друзей, уже сидели робот Вертер, Громозека и Коля Герасимов. Робот неподвижно пялился в одну точку - видимо, сочинял очередной матерный стишок. Бывший покоритель космоса Громозека безуспешно пытался вмазаться именным баяном с абсолютно тупой струной.

- Я же говорил: четыреста капель раствора, а здесь четыреста две, - жалобно ныл он при этом, явно опасаясь передознуться. - Вот скотские пушеры пошли! А еще спрашивал - сколько вешать, сколько вешать...

- Оп-пачки, новенькие! - Коля за время своего заключения в трюме успел освоиться и уже претендовал на роль пахана хаты. - Давайте, сади-

шения не имеет. Приходилось теперь разговаривать с акцентом. - Слухий, хлопче, у нас тут братишка помирае. Ухи просит.

- К-Т-О?- невозмутимо отозвался робот.

- Да вот цеж мелкий, который новенький.

- Ч-Т-О С Н-И-М?

- Да, кажись, свинку пидхвativ. Что там, ухи нема?

марсианский грунт.

- А! А! А! - засмеялся он своим коронным дебильным смехом перед тем, как полностью отключиться. Видимо, закоротило. В последнее время Вертера коротило постоянно.

«Урод», - подумал Пух.

«Полный», - мысленно добавил Пятачок.

Коле было пополам, а Громозека думать в прин-

Он открыл дверь и направился к скорчившемуся на полу Пятачку, а затем, отвинтив маслосливочный кран, находившийся в паховой области, начал щедро поливать маслом нос-пятачок хворой свиньи.

- А В-О-Т И Н-Е-Т.

- Ну, тогда машинного масла что ли.

- М-А-С-Л-О Е-С-Т-Ь.

- Вот и гарно. Помогите братану.

■ Терминатор по своей механической простоте тут же совершил трагическую ошибку. Он открыл дверь и направился к скорчившемуся на полу Пятачку, а затем, отвинтив маслосливочный кран, находившийся в паховой области, начал щедро поливать маслом нос-пятачок хворой свиньи. И в это время, естественно, схлопотал сзади обрезком трубы по самовароподобной башне.

- Уберите этот металлолом с меня, пацаны! - завизжал Пятачок, когда на него рухнул Терми-

ципе не умел. Он вообще был гомосексуалистом и в настоящий момент мечтал о романтической ночи с далеким Чубакой, другом Хана Соло.

■ Оставив бесполезного Вертера валяться в пыли, дружная четверка, как ни в чем не бывало, продолжила марш-бросок. Еще через час они действительно натолкнулись на звездолет, который Винни и Пятачок безуспешно разыскивали столь долгое время.

- Видишь, холодец на ножках, как надо искать звездолеты. Учись, пока я жив, навигатор хренов. Кстати, в него влезут только трое, - объявил Пух, прикидывая, как бы половчей избавиться от Пятачка, который уже достал его до смерти.

- Ага! - раздался чей-то гнусный голос из-за

спины. - Мы-то как раз и влезем. А вас я попрошу остаться, - в голосе вдруг прорезались интонации Мюллера... А точнее, артиста Броневого. Из-за близлежащих камней показалась ухмыляющаяся рожа Весельчака У. Только он один из всей пиратской шайки обладал каким-то подобием чувства юмора. Оказалось, все это время бандиты следили за друзьями. Глот, Крыс и Весельчак вылезли из своего укрытия и, поигрывая бластерами, вальяжно направились к звездолету. Всегда можно позволить себе двигаться вальяжно, если у тебя в руках девятизарядный бластер...

■ Пираты не спеша залезли в «Синюю брону» и задраили люки. Через иллюминаторы они сразу же начали корчить Пуху и компании рожи и показывать четырехпальными грабками неприличные знаки типа «фак ю».

- Счастливо оставаться, ушлепки! - через громкоговоритель попрощался с друзьями Крыс. - Нам будет вас нехватать!

ГЕРОИЗМ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

■ Несмотря на все эти издевательства, Пух сохранил олимпийское спокойствие. Пятачок между тем валялся в обмороке, Коля беспокойно теребил спрятанный в штанах миелафон, а Громозека отошел за камни - отлить и втрескаться валерьянкой.

Через несколько минут люки звездолета открылись снова, и злые пираты, громко матерясь, выбрались наружу.

- Говори коды запуска, плюшевое чмо, - с ходу зашипел на Пуха Крыс.

Пух понимающе улыбнулся.

- Хоть пытайте, хоть уговаривайте, ничего не скажу, - гордо произнес он, втайне сожалея о своих словах.

- У нас и не такие раскалывались, - гнусно ухмыльнулся Глот. - Братва, свяжите-ка этого уродца.

■ Уже через несколько минут он поджаривал Пуха одноразовой зажигалкой. Плюшевый мех курчавился и отвратительно смердел. Винни орал, как кастрированный горностаи, но не кололся. Пятачок лежал уже в глубоком нокауте, а Коля, Громозека, Весельчак У и Крыс таинственным образом исчезли.

■ Спалив Пуху почти весь плюш, Глот обнаружил, что в зажигалке кончился газ. Да и пы-

■ Решив, что больше издеваться над несчастным смысла нет, Глот вытащил бластер и аккуратно прицелился измученному медвежонку в затылок. Пух зажмурился, ощущая близость конца. «Все, амба», - подумал он.

Тиу! Блеснул лазерный луч, и Глот упал с простреленной насквозь ягодичей.

- Кто посмел? Совсем оборзели, шавки? - завалившись, возмущился он.

■ Улыбающаяся Алиса в облегающем серебряном трико с разрезом от шеи до селезенки сдула дымом с дула блестящего бластера. Рядом с ней в боевой стойке ниндзя стоял Коля с миелафоном в руке и тоже по-идиотски улыбнулся. Они явно косили под Ангелов Чарли.

Он подхватил под мышку бесчувственного Пятачка и поковылял за ними. - Стойте!

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

■ Но Коля и Алиса его не слушали. Люки звездолета бесшумно закрылись за ними. Через некоторое время раздалось гудение двигателя, и звездолет, пыша соплами, прыгнул ввысь.

■ Еще через мгновение раздался оглушительный взрыв, и марсианское небо озарилось ослепительной вспышкой. Обломки звездолета посыпались на землю красной планеты.

■ «Двойная защита от угона», - констатировал про себя обгоревший по второму разу Винни. На бумажке, про которую Коля узнал, облучив миела-

- Меня спасла Алиса, - поведал Коля. -

Эти гады успели замочить Громозеку и уже собирались заняться мной, но она вовремя подросла, и теперь с бандой Глота покончено.

А Громозека... Да кому он нужен, торчок. - И педик к тому же, - странно улыбаясь, обавила Алиса.

- Вставай, Пух, - Коля подошел к опаленному медвежонку и помог ему подняться.

- Алиса! Они меня пытали, но я им ничего не сказал, - на последнем издыхании прошептал Винни. - А кстати, откуда вы здесь?



- Меня спасла Алиса, - поведал Коля. - Эти гады успели замочить Громозеку и уже собирались заняться мной, но она вовремя подросла, и теперь с бандой Глота покончено. А Громозека... Да кому он нужен, торчок.

- И педик к тому же, - странно улыбаясь, добавила Алиса.

фоном безжизненного Пятачка, был записан только первый PIN-код доступа к звездолету. А обязательного PUK-кода Алиса и Коля не знали...

Очнувшийся от грохота взрыва Пятачок взглянул в небо... и офигел: догоняя обломки звездолета, на планету спускался космический шаттл. Как только он коснулся поверхности, из люка вышел... Буратино. А за ним - Коля и Алиса! Винни-Пух и Пятачок остолбенели.

- Как это так? Чо за шняга такая? - спросил Пух, когда деревянный друг дружески приобнял его за плечи.

- Все в порядке! - весело отозвался Буратино. - На самом деле, Весельчак У и Крыс мочканули только Громозеку. Ну, так я тоже педиков не люблю. А Колю с Алисой связали и бросили в каньоне неподалеку. Потом эти гоблины приняли их обличье и развели вас на коды, как лохов. Ну а я... А что я? Летел на своем шаттле, патрулировал Марс. Я же теперь наемник - охраняю периметр планеты за некие балабасы, потому что кукольный театр у меня отобрал за долги Артемон. Так вот, лечу я, значит, и вдруг вижу голых Алису и Колю, связанных в позе 69. Поржал, освободил. И вот мы тут!

- Клево, - кричал Пятачок. - Я так и знал, что все закончится хеппи-эндом. Сценарист свое дело знает! Теперь валим с этой отсталой планеты, будем отмечать счастливую развязку!

ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ

■ Кореша забурились в бескрайние просторы космоса. Расположившись в уютной кают-компании, они предвкушали знатную попойку и групповуху с участием Алисы. Было чему радоваться - как же, раскрыли такой глобальный космический заговор!

■ Буратино слился в кухню, чтобы поднести еще водяры из холодильника. По дороге он защемился в тубзик и, запершись, стал медленно сдирать с лица пластиковую маску. Когда он поднял голову, в зеркале отразилась глумливая рожа Глота - последнего космического пирата... ❌

К тому же, Винни действительно не знал кодов запуска.

Они были записаны на обертке из-под гематогена, которую Пятачок забыл в вездеходе.

тать упорного медвежонка ему уже порядком поднадоело. Всю четверть века своего космического пиратства Глот только и делал, что пытал кого-нибудь. Приелось, конечно, в молодости все чувствовалось гораздо острее. Вопли Пуха уже не активировали центр удовольствия в его злодейском мозгу. К тому же, Винни действительно не знал кодов запуска. Они были записаны на обертке из-под гематогена, которую Пятачок забыл в вездеходе.

- Слава Богу, все обошлось, - нутжно прокричал Винни-Пух, почесывая копченую ляжку. - Потеряли бы миелафон - кабздец бы тогда Галактике.

- А теперь - валим отсюда! - провозгласил Коля, взглянул на экранчик миелафона и побежал к звездолету, попутно заскочив в вездеход за бумажкой с кодами. Алиса припустила следом.

- А мы? - заорал Винни-Пух им вдогонку. - Подождите!

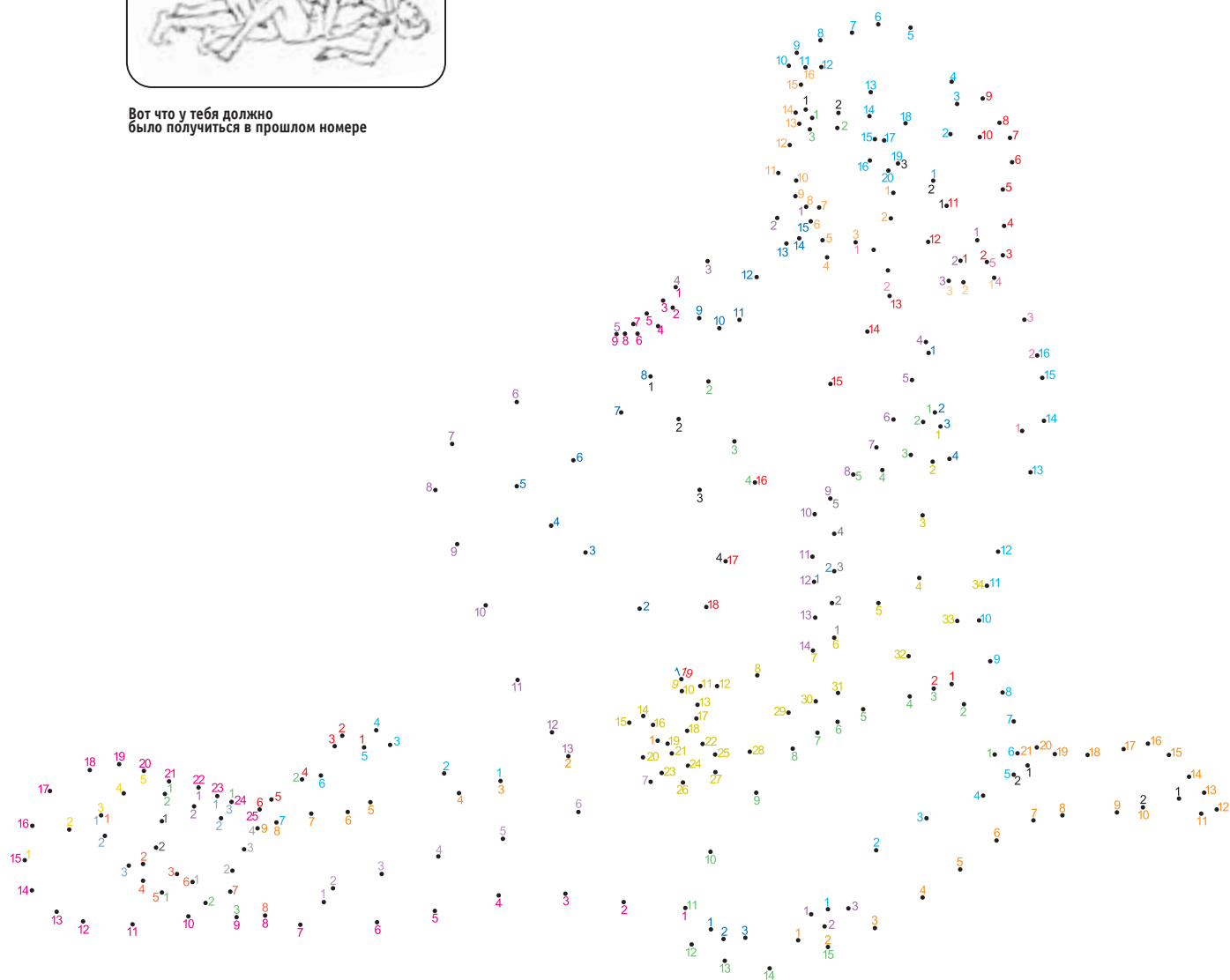
ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

Последовательно
(от единицы к двойке,
от двойки к тройке, и т.д.)
соедини отрезками группы
точек одного цвета, и повесь
на стену в рамку.



Вот что у тебя должно
было получиться в прошлом номере





VOLLER-ERNST/VOSTOCKPHOTO

Мировые ПОЛОВЫЕ рекорды

Автор: Георгий Михайлец

В Книге рекордов Гиннеса регистрируют всевозможные рекорды, зачастую - откровенно idiotские. Скажем, какой-то хрен научился портить воздух, издавая при этом звук такой же мощности, как музыкальный центр Sony. Искупи меня в овощах, блин! Тут же собирается ответственная комиссия, добросовестно фик-

сирует результаты с помощью навороженной аппаратуры - и готово, еще один рекорд стал достоянием восхищенного человечества.

► Однако по каким-то непонятным причинам редакция Книги Гиннеса игнорирует рекорды, лежащие в столь важной сфере, как взаимоотношения полов. Вот дятлы! Сексу-

альные подвиги зачастую настолько уникальны, что рассудок просто отказывается в них верить!

БОЛЬШЕ

■ В Боснии-Герцеговине живет тетка по имени Раманда Бианка. Ей 21 год, и у нее (держи крепко!) УЖЕ БЫЛО ОКОЛО 1400 МУЖЧИН! Причем, с каждого тетка берет по 20 грин (погоди-ка... по 20 зеленых президентов... это получается 28000 долларов! Охренеть! Я тоже хочу 1400 женщин и 28000 долларов! - прим. ред.). Причем, со слов дамы, баблос ей нужен исключительно в мирных целях финансовой амортизации. Кровать, видишь ли, ломается все время...

ДЛИННЕЕ

■ Во все времена мужчины полагали наличие большого енга серьезнейшим поводом для гордости, а маленькие причиндалы становились предметом жестоких насмешек



и глумления. На сегодняшний день рекордным считается размер пениса мачо, пожелавшего остаться неизвестным, из далекого Судана: 30 сантиметров в длину и 6 в диаметре - в возбужденном состоянии. Это тебе, брателло, не груши околачивать! Это настоящий садово-огородный гроссен шланг!

ДОЛЬШЕ

■ Уважаю старину Канта! Он так и помер девственником. Не понимаю, как можно за 80 лет ни разу не заняться сексом! Ужас какой-то. Но - рекорд, факт. Остальные девственники умирали намного раньше...



ВЫШЕ

■ Рекорд по высоте секса однозначно держат космонавты. Парень по имени Пьер Кохлер очень долго изучал космонавтику и в своей книжке «Last Mission» (кхм... по моим данным, это книжка про станцию «Мир», вообще-то... - прим. ред.) выдал предьяву, что в 1996 году космонавтам была специально поставлена задача потрахаться от души! Типа для изучения реакции организма на секс в невесомости.

■ Эту же инфу косвенно подтверждает американский космонавт Гарри Стайн. Тот и вовсе рассказывает, что в космосе можно заниматься сексом исключительно троим: двое делают любовь, а третий их поддерживает и направляет. Да и вообще, по некоторым данным в американские поставки на орбиту, наряду с продуктами и предметами первой необходимости, входят даже тесты на беременность! Так что у буржуев и там есть секс.

■ Нашим же спейсменам сексоваться на орбите нельзя. Запрещено. По слухам, космонавт Талгат Мусабаев сказал: "Заседало очень много серьезных комиссий - морально-этических, медицинских, которые просто постановили: этим делом пока заниматься нельзя, потому что неизвестны последствия для того, кто родится". Ну, и правильно. В космосе работать надо.

ДЕШЕВЛЕ

■ Дешево и сердито можно промуть себе секс в Бангладеше. Там есть места, где прости-



Просто расскажи ей, что божья коровка может кончить до восьмидесяти раз за один "подход".

А самая обыкновенная свинья испытывает оргазм, длящийся полчаса!

тутки стоят всего 30 центов - это 10 рублей получается! По ходу, дамам приходится попотеть, чтобы себя прокормить... С другой стороны, видел бы ты этих проституток! Уж лучше за 10 рублей сникерс себе купить... или твикс.

ДРЕВНЕЕ

■ Первая эротическая фотка была сделана в 1840 году во Франции мужиком по фамилии Леребур. Так что порнухе в этом году исполняется 163 года!

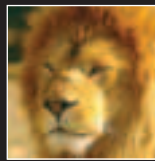
ДОРОЖЕ

■ А вот самой дорогой в мире проституткой стала гречанка Ламиа. За ночь с ней македонский правитель Полицертис отвалил аж целых 7,2 тонны золота - это при том, что грамм золота стоит около 9 мертвых зеленых енотов. То есть, в переводе на зеленых президентов, царь заплатил за ночь 64 миллиона с хвостиком. Эх,

не был царь на Тверской улице в Москве после десяти вечера!

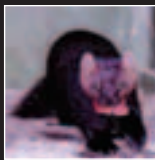
ЧАЩЕ

■ Сколько раз в день ты, приятель, можешь заниматься сексом? Два, три, пять, восемнадцать? Герой, ничего не скажешь! Только не зазнавайся особо - потому что лев может отыметь свою подружку до девяноста раз в сутки! Причем перерыв между половыми актами будет составлять около пятнадцати минут. Правда, справедливости ради надо сказать, что лев способен на такие подвиги не каждый день - иногда все же нужно отдохнуть. Кроме того, ему нет необходимости охотиться - всю добычу традиционно добывают львицы. С другой стороны, если бы ты умел так виртуозно трахаться - тебя бы тоже охотно кормили подружки.



ХОЧУ БЫТЬ СОБОЛЕМ?

■ Соболь со своей подружкой делает секс около 6 часов. Крепкий парень! Причем, за один такой шестичасовой сет он испытывает несколько оргазмов.



В НОМЕРЕ:

Атака игровых серверов

Используй уязвимости на серверах самых популярных игр – Как захватить или завалить сервак Quake, Quake 2, Quake 3, Unreal Tournament, Half-Life и Counter-Strike, Ultima Online

Этюд в цифровых тонах

Реальная история взлома одной конторы с описанием технологии

Вводи нежно!

Устройства ввода – Мы разломали клавиатуру, мышь и дигитайзер, чтобы узнать, как это работает

История кибер-террориста

Пионер «фрикинга» Кевин Поулсен и что он вытворял с военными серверами США

CD-Rom из ниоткуда

Виртуальные устройства для чтения виртуальных компакт-дисков

Заткни сквозняки в «форточках»

Проблемы безопасности Win 2000/XP - Уязвимости в последних операционных системах от Microsoft

ХОЧУ БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ?!

■ Мужчины всегда завидовали женщинам за их способность испытывать многократные оргазмы в течение одного полового акта. Кроме того, каждый оргазм может затянуться на 15-20 секунд. Да и вообще, считается, что женский оргазм значительно сильнее, изысканнее и круче, чем мужской...

НЕТ, ХОЧУ БЫТЬ СВИНЬЕЙ!

■ Так вот, если твоя подружка излишне задирает нос по этому поводу, есть классный способ сбить с нее спесь. Просто расскажи ей, что божья коровка может кончить до восьмидесяти раз за один "подход". А самая обыкновенная свинья испытывает оргазм, длящийся полчаса!



ВОКРУГ СВЕТА

■ Вот такие вот люди и животные обитают на нашей волшебной планете. Будьешь рядом - заходи... ✕



VOLLER-ERNST/VOSTOCKPHOTO

Автор: Георгий Михайлец

ВОЗДУШНЫЕ ХУЛИГАНЫ

Профессию летчика по определению выбирают предельно безбашенные люди. Нормальному человеку жутко даже представить, что можно посвятить свою жизнь летучим гробам с крыльями и винтами.

► И если современные "Боинги" достаточно безопасны, то самолеты, используемые еще полвека назад, были просто мечтой самоубийц! Причем, заметь, речь идет о гражданской авиации. А уж в военные летчики и вообще шли только полные безумцы, напрочь лишенные инстинкта самосохранения...

1



Манфред
фон Рихтгофен

Этот немецкий ас времен Первой мировой войны имел на своем счету более 60-ти сбитых самолетов. Он стал первым военным летчиком, которого враги бо- ялись персонально, то есть не немецкой авиации в целом, а лично Манфреда. Летучий Рихтгофен в этом смысле делал себе довольно грамотный пиар, летая на пижонски выкрашенном в красный цвет самолете. Это делало аса легко узнаваемым, а в итоге привело к получению погоняла «Красный Барон». Поговаривают, кстати, что при изготовлении специальной краски использовалась кровушка взятых в плен летчиков противоборствующих сторон, и это, якобы, приносило Красному Барону удачу.

Впрочем, 21 апреля 1918 года удача накрылась медным тазом - вернее, фюзеляжем разбитого самолета.

2



Валерий
Чкалов

Отчаянный летчик был известным хулиганом. Так, однажды он на спор пролетел под Троицким мостом. Начальство не оценило подвиг, настучало герою по ушам и посадило в тюрьму аж на 16 дней, после чего уволило на фиг из авиации, попутно запретив летать на чем бы то ни было, включая воздушные шары. Правда, немного погодя Чкалов по личному указанию товарища Сталина был реабилитирован и принят обратно. Однако 4 года спустя, в 1928 году, Валерий снова взялся за свое и попытался пролететь под линией электропередач, метрах в трех от земли. На этот раз он не справился с управлением, в результате чего оборвал на хрен провода и покорежил самолет. Снова - на нары, и над одной из камер брянской городской тюрьмы до сих пор висит табличка: "Здесь сидел Валерий Чкалов". Правда, и в этот раз амнистия не заставила себя ждать. Более того, через некоторое время Сталин настойчиво предлагал Валере пост наркома, но тот отказался - дескать, небо ему милее, чем мягкое кресло. А потом был декабрь 1938 года - Чкалов погиб, испытывая новую модель самолета, и ходили слухи, что гибель отчаянного, независимого и трудноуправляемого, аса была подстроена по указанию "с самого верха"...

3



Герман
Геринг

Известнейший персонаж, один из ближайших сподвижников Гитлера, рейхсминистр и основатель гестапо в годы Первой мировой успел покомандовать той самой эскадрильей, которая прежде возглавлялась Красным Бароном. После Первой мировой Герыч какое-то время тусовался пилотом на коммерческих авиали-

ниях, а потом ударился в политику. Во время знаменитого пивного путча, организованного сторонниками Гитлера, Герингу чуть не отстрелили яйца - крупнокалиберная пуля попала в бедро, вызвав заражение крови. Однако Гера выжил, хотя и подсел на морфий, которым и продолжил баловаться до самой смерти. Геринг сделал нефиговую карьеру - какое-то время был вторым человеком в Германии после самого Адольфа. Считается, что именно отмороженный Герыч был инициатором массового уничтожения военнопленных в концлагерях. А неподалеку от своего замка наш морфинист оборудовал маленький личный лагерь, где проводились активные "эксперименты" в области медицины - операции без наркоза, вскрытия заживо и прочие радости. После окончания войны Геринг был приговорен к смерти, однако и тут умудрился всех кинуть: за два часа до казни отравился.



Василий Сталин

Единственный сын Иосифа Виссарионовича унаследовал папину

любовь к самолетам. Но если Сталин-старший так ни разу и не оказался за штурвалом, предпочитая летать в качестве пассажира, то младшенький в итоге стал боевым летчиком. Скорее всего, без отцовской помощи он бы не дорос до генерал-лейтенанта, но воевал отчаянно и имел на своем счету несколько десятков боевых вылетов. К слову, Иосиф Виссарионович не только покровительствовал сынишке. В свое время маршал Новиков получил следующий приказ: "Немедленно снять с должности командира авиационного полка полковника Сталина В.И. и не давать ему каких-либо командных постов впредь до моего распоряжения... полковник Сталин снимается с должности командира полка за пьянство и разгул и за то, что он портит и развращает полк". (Кстати, надо признать: вверенный Васе 32-й гвардейский полк был одним из лучших в ВВС и очень даже здорово воевал - ред.)

Но настоящего хулигана перевоспитать не так-то просто, и Василий продолжал пьянствовать, любить женщин в ужасающих количествах, а также коллекционировать редкие автомобили. После смерти Сталина Василий шесть лет провел в тюрьме - по различным обвинениям, а на самом деле, скорее всего, это была косвенная месть покойному папаше. Освободившись, он умер в возрасте 41 года в Казани - от алкоголизма.



Эрнст Удетт

Еще один ас Люфтваффе отличался не только безудержной смелостью, но и полной безалаберностью.

Однажды он с интервалом в несколько дней получил Железный крест (за мужество в бою) и неделю гауптвахты (за то, что в пьяном виде в дрезину раздолбал собственный самолет). После Первой мировой Удетт какое-то время тусовался в Германии, работая автомехаником, но потом это его достало, и бравого летчик свалил в Аргентину. Потом неугомонный Удетт слился в Голливуд - там он выполнял фигуры высшего пилотажа, а в 1935 году вернулся в Германию - его корешан Геринг к тому моменту добился серьезной власти, грех было не воспользо-

ваться. Однако, получив по большому благу крутой пост в Люфтваффе, Эрнст быстро развалил порученное ему подразделение. Вскоре он плотно подсел на иглу, по ходу дела периодически устраивая роскошные оргии, и в итоге был отправлен на фронт. К тому времени крыша у чувака серьезно уже подтекла, поэтому все кончилось быстро и достаточно банально.

Эрнст позвонил одной из многочисленных любовниц, сообщил ей, что весь мир - фекало, а солнце - долбаный фонарь, затем достал из кобуры табельный ствол и, не отходя от телефона, всадил себе пулю в лоб.



Клод Изерли

Клод Изерли, полковник ВВС США, стал знаменитым, отдав один-единственный приказ. Именно по его указанию Томас Фирби, пилот бомбардировщика "Энола Гэй", сбросил на Хиросиму ядерную бомбу, унесшую жизни двухсот тысяч человек. Естественно, такая слава не принесла Изерли счастья - он всю оставшуюся жизнь мучался комплексом вины, спился, пристрастился к наркотикам, а потом и вовсе сошел с ума, проведя остаток жизни в психушке. Добрые доктора не особо помогли бедняге: в конце концов, он покончил жизнь самоубийством.

В честь парня даже была названа одна из психических болезней - отныне людям, применившим оружие массового поражения и свихнувшись на этой почве, ставят диагноз: "Синдром Изерли".



Матиас Руст

Этого типа можно считать наиболее отвязным хулиганом из всех асов немецкой авиации. Руст сделал то, что так и не удалось Красному Барону, Герингу и прочим орлам Люфтваффе: он посадил свой самолет - не "Юнкерс" или "Мессершмит", а легкий спортивный самолетик "Цесна-172р" (именно поэтому его пластико-фанерный корпус не отвечивал на радарх ВВС - ред.) - в самом центре Москвы, на Васильевском спуске. Причем, сделал он это в 1987-ом году, когда советские ВВС представляли собой реальную силу. Забавно, что эта хулиганская задвига была осуществлена 28-го мая - в День пограничника. Реальный подгон защитникам Отечества. Такое геройство не осталось без награды - Руста приговорили к 4 годам тюрьмы, но уже через год помиловали и вышвырнули в родную Германию, сопроводив напутствием: "У нас и своих психов хватает, чужие не нужны".

На родине Матиаса сразу лишили полетной лицензии как психически неустойчивого человека, а он тоже не стал сбавлять оборотов: сперва чуть не зарезал динамщицу-медсестру (получив за это два года тюрьмы), а по освобождению попался на краже свитера из супермаркета. Сейчас он принял индуизм и женился на дочке бомбейского торговца чаем. Но эта история, есть маза, еще не закончена!...☒

В продаже с 15 января



ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРСКОМ НОМЕРЕ

Итоги года: дайджест самых интересных событий, прошедших за двенадцать месяцев в цифровом мире, комментарии к ним и прогнозы на ближайшее будущее.

Тестирование Palm Zire, который конкурирует уже не с компьютерами, а с листочками Post-It и с бумажными блокнотами.

О вычислительной мощи ноутбука Dell Inspiron 2650 и других его преимуществах.

Тест iRu Novia 1112 - первого российского ноутбука со встроенным Wi-Fi-адаптером.

Анализ LG W7020, «топового» телефона от компании, проявляющей на российском рынке беспрецедентную активность.

Краткий обзор преимуществ технологий DECT.

Тест Casio QV-R4, компактной и изящной цифровой камеры от фирмы, некогда известной часами и калькуляторами, а теперь ставшей одним из лидеров в производстве цифровой фототехники.

Рекомендации по маркоусъемке, из которых вы узнаете, как и зачем это делать.

И многое другое в журнале «MC», самом популярном из технических и самом техническом из популярных изданий о мобильных цифровых устройствах.

MC МОБИЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

(game)land
www.mobilecomputers.ru



La Blue Girl \ Голубая девушка

Этот яркий образчик хентая относится к популярному направлению tentacles (щупальца). С одной стороны, щупальца ассоциируются с мужскими гениталиями и необузданным вожделием, с другой - являются отличительным признаком оборотней-демонов. Большеглазая красавица из рода непримиримых борцов с бесами обладает от рождения способностью перемещаться в мир демонов. Продолжая дело предков, она старается не допустить завоевания Земли дьяволоподобными врагами. Пикантности восьмисерийной анимешке придает тот факт, что для перемещения в параллельный мир нашей подруге приходится активно заниматься мастурбацией (иначе ни фига не получится). Это, в свою очередь, является источником многочисленных и крайне забавных ситуаций. Учитывая, что демоны - существа, умеющие перевоплощаться, отращающие различные эрегирующие конечности и обладающие неумейной потенцией, о батальных сценах во враждебной вселенной даже не имеет смысла распространяться. Скучать не придется!

Работа не волн, в лес не убьют...
Паденцист восточный в офисе - что может быть приятней?
После тяжелого трудового дня необходимо восстановиться
и устроить отплате.



Dragon Pink \ Рабыня-кошка

Этот сериал, состоящий из трех частей, базируется на манге, опубликованной в популярном японском журнале Dragon (отсюда первая часть названия), специализирующемся на RPG (ролевых играх). Как и в любой ролевой игре, команда искателей приключений на свою задницу отправляется в путешествие по фантазийному миру. Три персонажа относятся к нормальным ролевым классам - Герой, Варвар и Волшебница, а вот их спутница Pink оказывается, э-э-э, Кошкой-Рабыней. Видимо, поэтому встречающиеся по ходу пьесы демоны, монстры и прочие мерзкие создания считают своим долгом относить последнюю, причем с изощренным садизмом. Скажу честно, полагаю руку на достоинство, что юмору и изобретательности создателей мультфильма можно позавидовать. Вот, например, одна из сцен. Герой с переменным успехом пытается отбить Рабыню у очередного демона, собирающегося по полной отплатить девчонку. Бой может решить одно мощное заклинание, сотворенное Волшебницей. Однако та заявляет, что у нее закончилась магическая энергия. Восстановить ее можно... с помощью полового акта с Варваром и заполнением гортани повелительницы магии высококачественной спермой. Зрелище, конечно, дикое: Герой из последних сил отбивается от монстра, Варвар с Волшебницей тем временем ставят рекорд мира по быстроте спаривания. Но посмотрится просто на «ура!» Рекомендуется всем, а уж в коллекции у PRG-фанов Dragon Pink должен быть обязательно.

Не хочу живую тетку, от нее пахнет ежиками! Порнографические МУЛЬТфильмы

Автор: Пепелад

Что, брда, устал от этих мерзких теток? Месячные, головная боль, прочая фигня? Да, в сексуальной видеожизни любого мачо время от времени наступает критический период, когда женщины начинают здорово напрягать. И от порнухи устаешь - не то что бы любимый жесткач не поднимал большое и прекрасное, хм, «чувство»... Просто просмотр даже самого возбуждающего эшена не вызывает безумного щенячьего восторга. Вот тогда-то самое время сменить пластинку. И посмотреть правильные эротические или порнографические мультфильмы. Мультфильмы, в отличие от реалистичных порнобоевиков, не должны показывать процесс лицом: они ориентируются в основном на прикол, пародию, комические ситуации. Тем и хороши! Оттянуться, расслабиться, похабно похихикать в компании подруг - в создании такой атмосферы порно-мультфильмы абсолютно незаменимы. Отдельным столпом в непристойной мультипликационной индустрии стоят японские хентай-аниме. Стоят прочно и уверенно уже лет двадцать - первый общепризнанный хентай-сериал под звучным названием Лолита выпустили в 1984 году. Японцы вообще знатные извращенцы - закон по поводу изображения обнаженных и вступающих в интимные отношения несовершеннолетних скромно молчит, а потому лолит и несформировавшихся отроков в хентаях эксплуатируют по полной программе. От педерастов восточные люди опять-таки в полном восторге - соответствующие направления называются «яой», а лесбийская любовь - «юри». Если сюда добавить довольно популярный садомазохизм, всяческую экзотику вроде механических роботов и технодевайсов и неременную психологическую подоплеку, то картина для любителей нетривиально-го видео вырисовывается очень даже аппетитная...



Elven Bride \ Эльфийка-невеста

Девчонка-эльфийка выскочила замуж за парня-человека. Ситуация с точки зрения маньяков-ролевиков и поклонников фантазии вообще тривиальнейшая. Однако в исполнении японцев все очень непросто. Психологические проблемы вроде косых взглядов окружающих молодые преодолевают довольно легко, но вот на вопросе несовместимости в постели спотыкаются не раз (до свадьбы, блин, это надо было выяснять!). Отступать между тем некуда, трудности надо преодолеть, чем на протажении практически всего анимационного фильма герои и занимаются! Такая, в общем, эротико-романтическая история...



Fake \ Фальшивка

Мультфильм можно отнести к классике яой-жанра - то бишь к истории про геев. Нью-йоркский полицейский Ди Лейтнер настойчиво клеится к своему коллеге Ренди (Ре) МакЛейну. Первому постоянно мешают поклонники из этого же полицейского участка, включая новоявленного начальника Беркли Роуза. В общем, не правопорядок, а сплошная педовая малина. Впрочем, Ре и Ди все-таки не забывают про работу и, время от времени, ловят преступников, нагружая аниме мощным экшеном. В конце концов, Ре отвечает взаимностью своему другу, который становится его, так сказать, полноценным партнером. Забавный и смешной мультфильм - даром, что про гомосексов.

Сайты несут ответственность за содержание размещенной информации. Администрация не несет ответственности за содержание размещенной информации. Администрация не несет ответственности за содержание размещенной информации.



♀ The Pirate Keg <http://www.piratekeg.ca/index.html>

Чувствуется, что создателю сайта нравится пиратская тема и небезызвестный сериал «Сейлор Мун». Хотя ресурс бедноват (пара галерей и немного материала по хентаю), базовую информацию начинающему хентайщику он дать может. В свободном доступе находится только свежая галерея - на архивные придется ссылаться. Помимо этого, представлен список полезных ссылок на хентайные и обычные порносайты - многие из них являются качественными платниками, но есть и те, которые можно смотреть, не жертвуя копеечкой. Так что ссылки тут - едва ли не самое ценное.



♀ AniPike <http://www.anipike.com/hentai.html>

Вообще, AniPike.com считается своеобразной Меккой ценителей аниме и не является в общепринятом смысле порнографическим ресурсом. Если вдруг после просмотра хентай-аниме ты подсел на японское искусство, то для его изучения в первую очередь необходимо посетить AniPike. Впрочем, для развращенных любителей клубнички, недостойных приобщиться к прекрасному, есть и своя секция (<http://www.anipike.com/hentai.html>) с многочисленными ссылками на лучшие сайты по хентаю.



♀ Hardcore Hentai <http://www.free-cartoon-sex.com/main.html>

Место для тех, кто здесь и сейчас хочет горячего и бескомпромиссного рисованного секса. Шесть галерей и раздел Movies - скромно, но строго по делу. Сайт, как и следует из названия, содержит тот самый хардкорный хентай. Конечно, бурного закипания естественных инстинктов в штанах, как при просмотре обычной хардкорной порнухи, я гарантировать не могу, но что-нибудь шевельнуться обязательно должно...



♀ Erogen <http://www.rogen.ru/pictures/anime01.shtml?1>

В своем отечестве тоже хватает поклонников японского «изобразительного искусства». Так, например, сайт Erogen.ru содержит пять увесистых галерей по хентаю (<http://www.rogen.ru/pictures/anime01.shtml?1>). Судя по их содержанию, подборка составлялась с любовью (хе-хе) и тщательностью, так что фан гарантирован. Ну и интерфейс на родном языке не даст заблудиться, что тоже неплохо...



♀ Wild Toon <http://www.1wildtoon.com/toon/>

Ну, просто цветник рисованной порнографии получился. Обязательные хентай и аниме (читай: порнушка и легкая эротика) дополняются лучшими западными направлениями - комиксами, супергероями и подорвавшимися на секс диснеевскими персонажами. Хотя левых ссылок немного, многие из них не соответствуют той категории, в которую их поместили. Поэтому при нажатии на супергеройскую галерею запросто можно получить в ответ все те же восточные единоборства с применением членов, вибраторов, щупалец и подручных средств, и наоборот. А кто говорил, что будет легко?



♀ PinUp <http://pinup.ru/>

Не очень впирают инфантильные, щупленькие представительницы хентая - щепки с непропорциональными шариками сисек и кислотными волосами... на лобном месте? Тогда велком на pinup.ru! Здесь собрана коллекция мясистых, голосистых девочек а-ля американская мечта, с пухленькими щечками и окорочками. Картинки очень приятные, хоть и нету конкретного поддевала на сосульку. Если кто запалит - не страшно. Правда, размер картинок часто оставляет желать лучшего.



♀ HentaiStation <http://www.hentai-station.com/>

На этой странице без всякого гимна в виде хитрых окошечек и ссылок ты спокойно поимеешь набор довольно полсового, но приятного арта с закосом под аниме, и не только. Тут тебе и щупальца и миниатюрные девочки с разноцветными волосами, немного жестокости - все в комплекте. Мелькают известные названия, вроде Sailor Moon, Final Fantasy, Tekken, Pokemon и Ларочка Крофт (к чему она здесь?).



♀ EE - flash! <http://mult.ee/xxx.shtml>

Ох, молодцы бразас из Эстонии! Держат на своих плечах не просто пагу с картинками, а сайт с порно-флеш-мультями (да, да, двигаются, стонут и так далее). Количество мультвов постоянно растет. Некоторые - просто шедевры! Естественно, нужно, чтобы на твоём компе был установлен Flash (скорее всего, уже есть), и канал желательнее потолще - за удовольствие приходится платить размером файла.



♀ WWOEC <http://www.wwoc.com/pbm/>

НА вот в таких, казалось бы, непрезентабельных архивах хранятся самые чумовые вещи, только надо уметь их найти :). Воображение местных художников разыгралось не на шутку - кого только они не заставляют совокупляться самым безобразным образом! Мейнстрим архива - тема "Большая, но красивая тетка лишает невинности маленького симпатичного мальчика".

Что тут скажешь? Отдыхай почаще от обычной человеческой порнухи - и будет тебе счастье! Люди - они такие зануды, и фантазии никакой, и комплексы... В общем, у мультяшек куча преимуществ. Наслаждайся!



как разбиться на вертолете

Авторы: Винт Разбойтайло и Воля Злая

Дарова, товарищ! Ты снова здесь, с нами? Значит, ты опять начитался на ночь комиксов, влез в какую-то стремную передрагу и проснулся, скажем, в военном транспортном вертолете Ми-8 хрен знает где. Сейчас мы поможем тебе сделать один важный выбор: быстро (и мало) полететь или медленно (и много) пойти.

НА ЧЕМ СЛОМАТЬ СЕБЕ ШЕЮ

► Если у тебя есть выбор, на чем лететь, то выбирай самолет, не думая - шансов выжить больше. Со стороны на вертолете взлетать проще и удобнее, но когда ты за штурвалом -



все меняется. Проблема в том, что у вертолета нет крыльев, и он летит не строго вперед, а туда, куда штурвал повернешь.

МЕСТО ПИЛОТА

■ Реакции вертушки на смещение рычагов управления без хорошего знания физики полета и опыта совершенно непредсказуемы и нелогичны, поэтому первое, что ты должен найти в кабине, - автопилот. Если автопилота нет, то можно смело теряться, паниковать, прыгать, самоуничтожаться, делать себе ха-ракири или просто сесть за штурвал (что аналогично).

■ Не обольщайся: автопилот не сможет вести вертолет самостоятельно. Он лишь умеет то, на что не способен пилот-новичок: стабилизирует положение вертолета в пространстве. Нужно проследить, чтобы автопилот был включен полностью. То есть должен быть включен



полное отключение автопилота. Курок, похожий на велосипедный ручной тормоз, - это тормоз колес, но он тебе вряд ли понадобится. (Ага! Если тебе все-таки удастся сесть, то колеса, скорее всего, оторвет - прим. авт.) Штурвал управляет механизмом перекоса несущего винта (да-да, того самого, здорового, наверху). Рассказываю подробнее: винт у вертолета может менять наклон относительно корпуса. Грубо говоря, куда наклонил

ется хвостовой винт. Он, кстати, компенсирует вращение корпуса геликоптера - сам понимаешь, вращаться должен только винт, но не вертолет! Управлять хвостовым винтом можно педалями. При зависании манипуляции педалями заставляют машину поворачиваться вправо или влево. На большой скорости при повороте используют не только педали, но и крен (заваливание набок). Новичку лучше настроить направление при зависании и двинуть на автопилоте



НА ТЕМУ X >>>

Вертолет летает иначе, чем самолет.

Фишка в том, что несущий винт одновременно работает и как именно ВИНТ (то есть, винт Архимеда), и как крыло у самолета. Поэтому и управление вертолетом значительно отличается от управления самолетом. Прочсть об этом подробнее можно в книжке А.М.Загордана, которая называется ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ ВЕРТОЛЕТА. Часть книги выложена по этому адресу: <http://galsaero.al.ru/zagordan/oglav.htm>. Так что не проходи мимо! ☺



«Шаг-Газ» автоматически регулирует шаг винта и газ обоих двигателей (то есть МИ-8 - типа, тачка с автоматической коробкой передач ;)).

винт - в ту сторону и полетели. Однако увлекаться не стоит, потому что если крен больше нормы, то вертолет может завалиться, и винт потянет тебя к земле.

■ Если хочешь лететь вперед, то нужно после взлета плавно двинуть штурвал от себя. Винт перекоситя вперед и начнет тянуть вертолет вперед, при этом тяга вверх упадет и вертушка начнет снижаться. Поэтому нужно добавить газку, чтобы

в нужную сторону.

ШАГ-ГАЗ

■ Ну, так вот. Правая рука на штурвале, левая ложится на большой рычаг - ручка "Шаг-Газ". Тут все как в автомобиле: шаг можно сравнить с передачами. Шаг винта - угол наклона лопастей, то есть то, с какой силой винт цепляется за воздух. Чем лучше винт цепляется за воздух, тем больше нагрузка на движок

контроль направления (рыскания), контроль крена (наклон вправо/влево), контроль тангажа (наклон вверх/вниз), контроль высоты. Для этого должны гореть соответствующие лампочки-кнопки. Если не горят, надо их нажать. Тут же на панели автопилота можно ювелирно подкорректировать параметры ручками, как на телевизоре: если ты чувствуешь, что вертушка накренилась, - крути "крен", и так далее.

■ Управлять системами вертолета автопилот может только на 20 процентов, поэтому у тебя все-таки есть шанс устроить катастрофу, если будешь сильно и резко дергать рычаги ;)...

■ Допустим, ты уселся на место первого пилота (слева). Разбираемся! То, что торчит у тебя между ног, - штурвал. На нем должна быть красненькая кнопочка "откл. АП"... С ума сошел? Не трогай ее!!! Это



Место первого пилота вертолета:

- 1) приборная панель
- 2) педали для управления рысканием
- 3) штурвал для управления тангажом и креном
- 4) рычаги, для управления шагом винта и газом

не свалиться. Если на автопилоте (АП) включен стабилизатор высоты, то АП добавит оборотов сам.

■ Когда ты двигал ручку вперед, автопилот на время отключался, включиться он должен автоматически и запомнить, что ты хочешь лететь вперед. Если агрегат исправен, то он потащит тебя вперед. Потеря высоты не единственная проблема - при перемещении штурвала тебя может начать заваливать набок, вращать и болтать. Так что молись ;).

ПЕДАЛИ

■ Чтобы разворачивать вертолет вокруг вертикальной оси, использу-

и тем ниже обороты винта. От газа зависят обороты двигателя. Задача пилота - добиться идеального соотношения шага и газа. В этом тебе снова помогает автоматика. «Шаг-Газ» автоматически регулирует шаг винта и газ обоих двигателей (то есть МИ-8 - типа, тачка с автоматической коробкой передач ;)). Но ты эту ручку так просто с места не сдвинешь! Чтобы сдвинуть эту ручку с места, нужно нажать на специальную кнопку и отпустить предохранитель (фрикцион) - почти как ручник в автомобиле.

■ Кстати, чтобы переключить ручку с автоматического управления ба-

Пульт управления автопилотом (АП).

Если АП полностью включен, то горят все три зеленые кнопки.



тают, то тумблеры на электрическом блоке должны быть переключены на генераторы. Если отказывает один генератор, система автоматически переключается на другой, а если и тот отказывает, то есть аккумуляторы. Кстати, когда вертолет стоит на базе, его подключают к аэродромному электричеству.

■ Большинство цепей вертолета - переменного тока, поэтому если ты

тумблеров на потолке в количестве восьмидесяти четырех штук. Для того чтобы можно было включать одновременно семь тумблеров, приспособлены специальные панельки-рамочки. Можешь смело врубать все 84 переключателя, если все в порядке с питанием. Тут запитываются цепи всех систем вертолета.

■ Чтобы ожили органы управления, ищи панель гидравлической системы и включай насосы, если они еще не включены. Должно появиться давление в манометрах. Не забудь про топливные насосы: без них тоже, естественно, далеко не улетишь (впрочем, я и так далеко не улечу, по ходу - прим. авт.)...

■ На случай веселой русской зимы имеется противообледенительная система. Вообще, если ты не будешь дергаться, а будешь внимательно читать все надписи, то у тебя еще есть шанс. Если что не так - вертолет за-

Из этой статьи ты узнаешь достаточно,

чтобы НИКОГДА не лезть в боевой вертолет - целее будешь.



Каждая система вертолета изначально активируется тумблером на потолке.



жет тебе соответствующую лампочку. Да, и еще: тебе, вероятно, понадобится спасательный маяк с черным ящиком и веселеньким тумблером "бедствие". Не шути с вертолетами!

ПРИБОРЫ: ЧЕРЕЗ ТРИ КОПЕЙКИ ПОВОРОТ!

■ Прямо перед пилотами торчат две большущие панели с разными шкалами. Приборов много, но разобраться в них не так уж и сложно. Тем более, что многие приборы дублируются на правой и левой панелях. Левая приборная доска у нас для основного пилота, поэтому на ней побольше фенек, которые показывают положение вертушки в пространстве, а правая - для второго пилота, поэтому на ней побольше всякой навигацион-

лансом «Шаг-Газ», нужно повернуть вращающуюся рукоятку в крайнее левое положение. С этого момента большая ручка управляет только шагом, а два маленьких рычажка рядом - газом каждого из двигателей.

СТОП-КРАН

■ Есть ли стоп-кран в вертолете? Да, есть ;)! Их целых три штуки. Один тормозит левый двигатель, другой тормозит правый двигатель (красненькие такие, на потолке). Ручка в полу, похожая на ручной тормоз, тормозит несущий винт. Напекаю: если все эти тормозные механизмы в запертом состоянии, то ты далеко не улетишь...

СИСТЕМЫ ВЕРТОЛЕТА

■ Чтобы вертолет летал, требуется, кроме всего прочего, банальное электричество! Оно необходимо для работы зажигания, топливных насосов, гидравлики, автопилота и большинства приборов. В полете электричество вырабатывают генераторы, установленные на двигателях. Поэтому если двигатели рабо-

используешь аккумуляторы, то нужно включать преобразователи энергии батареек в переменный ток. В нашем вертолете МИ-8 электронный блок справа на потолке, его сложно не узнать, поскольку на нем торчит с десятком амперметров и вольтметров для проверки состояния электрических цепей.

■ Если с электричеством у тебя все хорошо, то можно переходить к лесу

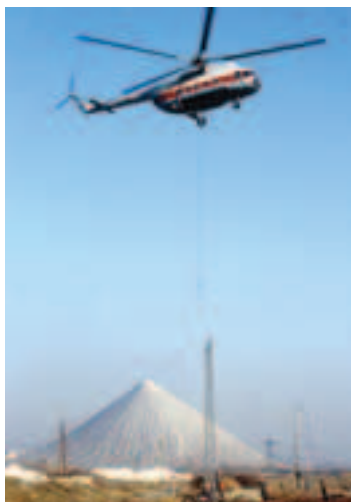


Обрати внимание на тумблер "БЕДСТВИЕ", он включает аварийный радиомаяк.



ная сила начала кренить корпус вертолета туда же. Если это вовремя не компенсировать, отклонив винт ненадолго в другую сторону, то вертолет рухнет, а вовремя распознать опасный крен без авиагоризонта не всякий сможет. Крены вправо и влево показывает горизонтальная планка с дугой, концы которой елозят по маленьким боковым шкалам (в градусах). Крены вперед-назад показывает большая вертикальная шкала. Шарик в капсуле помогает держать правильное положение машины при маневрах - он должен тусоваться между двумя

Электрический щит ни с чем не перепутаешь, тут много измерителей силы тока и напряжения.



Управлять этой штукой, по ходу, сложнее чем самолетом - по крайней мере, контролзов намного больше.

ной фигни и датчиков состояния двигла. Но, повторюсь, каждая панель в отдельности снабдит тебя всей необходимой инфой.

■ Короче, что мы видим на картинке? Самая большая, самая центральная и самая навороченная едлень на обеих панелях - это авиагоризонт (думаю, ты его узнал). Этот прибор такой весь из себя центральный, потому что помогает пилотам не словить конкретного крена в полете и при маневрах. Давай прикинем, что такого страшного в кренах? Ну, вот отклонил пилот несущий винт вправо, и центробеж-

золотыми рисками. Подстроить прибор можно маленьким верньером со стрелками, а перед пуском нужно освободить его пимпой с надписью "нажать перед пуском" - при посадке его закрепляют, о чем говорит красная реечка с кружком на конце. Естественно, такой важный прибор нужно продублировать на всякий случай, поэтому на левой панели у левого нижнего угла авиагоризонта есть указатель поворо-

Наш пузатый друг довольно прожорлив: 3000 литров - неслабый объем для топливного бака.



Не похож на обычный, туристический компас, но заблудиться тоже не даст.

тов: стрелка показывает углы крена, шарик между рисками - такой же. Только эта дурь электрическая, а авиагоризонт - гироскопический.

■ Далее нужно следить за скоростью и высотой. Для контроля за высотой на левой панели в левом верхнем углу тусуются два высотомера: радиовысотомер и обычный высотомер. У второго пилота тоже есть высотомер (в левом верхнем углу его доски). Радиовысотомер меряет высоту до 300 метров, но более точно, чем обычный высотомер. Включает его соответствующая пимпа, которая тусуется рядышком. Далее юзаем обычный высотомер. Он измеряет атмосферное давление и, в зависимости от него, показывает высоту. Поэтому, чтобы девайсина работала правильно, нужно еще на земле, в зоне аэродрома, откорректировать верньером цифру в окошке. ▼

Приборная доска первого пилота:

1. Высотомеры (радио и пневмо)
2. УГР (радиокомпас)
3. Индикатор висения и малых скоростей
4. Нагрузка на несущий винт
5. Спидометр (скорость)
6. Авиагоризонт
7. Альтиметр (набор/падение высоты)
8. Нагрузка на двигло
9. Электрический креномер
10. Термометры
11. Радиокомпас 2

**Авиагоризонт.
Не забудь
различить!**



висения и малых скоростей, который показывает, куда и с какой скоростью сносит зависший вертолет. Если нужно удержать его на одном месте, то перекрестие шкал должно быть в маленьком кружке.

ДЕТАЛИ

■ Ну, если удержать управление вертолетом - это еще полбеды, нужно еще, чтобы двигло не перекинуло, масло и горючка не закончились

тель топлива в правом нижнем углу). Рядом с указателем топлива торчат два комбинированных датчика на оба движка. Над ними - такой же на главном редукторе. Три шкалы показывают давление топлива, давление масла и температуру. В левом нижнем углу панели торчит шкала термометра на главном редукторе (цена деления 10 градусов!). Правило золотой середины действует: мало - плохо и много - тоже плохо. Лучше всего держать стрелки в зеленых областях: красный цвет - опасная зона. Первый пилот может проконтролировать температуру только в общем, по двум термометрам внизу левой панели.

■ Если упало давление топлива или масла, то у тебя что-нибудь оторвало (или прострелили - Ми-8 все-таки вертолет, который не в одной войне участвовал). А вот температура напрямую зависит от интенсивности работы двигателя и нагрузки на винты. Естественно, чем дольше движки впахивают на полную мощность, тем быстрее их перекинет. Отследить это помогут два основных прибора: указатель частоты вращения несущего винта и указатель частоты вращения двигателя. 100% - предельный режим. Эти приборы есть на обеих панелях. О перегрузке главного редуктора тебя известит веселенькая лампочка на правой приборной доске как раз рядом с этими приборами.

НЕ ВЛЕЗАЙ - УБЬЕТ

■ Страшно? Отлично! Теперь ты точно знаешь достаточно, чтобы не лезть в боевой вертолет. Сакральные знания настоящий самурай, как

**Приборная доска
второго пилота:**

1. Высотомер
2. УГР (радиокомпас)
3. Спидометр
4. Авиагоризонт
5. Альтиметр
6. Нагрузка несущего винта
7. Нагрузка на двигатели
8. Давление масла и топлива и температура двигателей и главного редуктора
9. Датчик топлива
10. Термометр



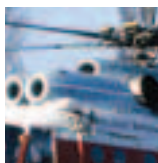
Не обольщайся: автопилот не сможет вести вертолет самостоятельно. Он лишь умеет то, на что не способен пилот-новичок: стабилизирует положение вертолета в пространстве... А все остальное тебе придется делать самому! Только посмотри на это количество приборов!

■ Слева от авиагоризонта есть спидометр (в десятках км/ч!), который показывает скорость вертушки. Размечен до 450 км/ч - уважаю! Справа от горизонта торчит вариометр, который показывает скорость набора или падения (брр!) высоты. Если стрелочка начнет наматывать круги против часовой стрелки, один за другим, то дело - труба. Эти приборы продублированы и на правой приборной доске, чтобы второй пилот не скучал :). А вот интригующий прибор в правом верхнем углу левой приборной доски есть только у первого пилота. Это индикатор



и винты не оторвало. А для этого нужно следить за температурой и нагрузкой на двигатели и винты, давлением масла и топлива. Основная часть ответственных за это приборов тусуется у второго пилота. Наш пузатый друг довольно прожорлив: 3000 литров - неслабый объем для топливного бака (смотри указа-

известно, применяет исключительно в секунды настоящей опасности - так что не вздумай повторять здесь описанное без нужды. Мы не хотим, чтобы тебя, матерящегося и со сломанной ногой, выковыривали из-под дымящихся обломков вертолета и обрывков Хулигана, так что думай головой. Удачи! ❌



НА ТЕМУ X >>>

Научиться управлению вертолетом можно закончив специальный курс.

Например, в Липецком аэроклубе ([адрес в сети: http://www.lipetsk.ru/~wwwak/obuch.htm](http://www.lipetsk.ru/~wwwak/obuch.htm)). Вообще же, таких мест по всей России, наверное, десятки, ведь вертолеты у нас - очень распространенный вид транспорта.

**Справа сверху -
радиокомпас.**



Дави и забивай!



Сок
«Любимый зад»
Писиновый с
гвоздями и
мотодрезинами -
суточный запас
железа и
писиновых шкурок
в одном литре!

Новинка!

Теперь мы рады подарить вам новый вкус наслаждения - Сок "Любимый зад Писиновый с гвоздями и мотодрезинами". С учетом изысканных предпочтений в букет сока добавлены ароматы ржавчины, солидола и керосина, а так же глубоко ценимый эротоманами всего мира вкус дохлых хомячков и сливок. Праздник завершает пикантный штрих - послевкусие прелых кусочков дизельной мотодрезины. Аллилуйя!

Внимание! Будьте осторожны! В течение двух часов после употребления, не направляйте ваш любимый зад в сторону легко бьющихся предметов, складов боеприпасов, вооруженных пенсионеров. Возможен произвольный выброс шариковых подшипников!

ZBVR

punks n



Интервью с группой
«Тараканы»


ot dead

Автор: Холод

Все знают «Тараканов». Тебе, по ходу, их тоже представлять не надо. Играют ребята панк-музыку, рубаются по полной, ездят по стране и радуют глаз и уши, так сказать. Мы с Сидом, лидером группы, сидим на тесной редакционной кухне, пьем чай и беседуем обо всем понемногу.

О ПОГОНЯЛЕ И О САМОМ НАЧАЛЕ

✳: Откуда погнало «Сид»?

С: Скрывать не буду, с самого начала имелся в виду Сид Вишес, то есть - кликуха в честь того самого Сида. Существует устойчивое мнение в определенных кругах, что я себе его сам придумал, назвал, и, типа, горжусь жожу. На самом деле, я себя

С: Сразу же надо пояснить, что концепция «русский СексПистолс» умерла года через два, после того как возникла, и говорить об этом не очень актуально. Кроме всего прочего, у разных панк-групп разные концепции. Поговорив с «Дистемпер», мы выясним одну вещь, а поговорив с группой «Король и Шут» - совсем другую.

✳: А тебе кто ближе?

С: Мне, конечно, ближе «Дистемпер». Я эти названия привел только как пример.

✳: Слушай, а если взять вот именно эти две группы: какая из них успешней? Скорее всего, ближе к концепции панка наверняка «Дистемпер», а с другой стороны - «Король и Шут» - такая вся из себя популярная...

С: Понимаешь, сейчас очень тяжело говорить о близости тех или иных ансамблей к панк-музыке или какой-

Ну, короче говоря, я потрахаться мечтал уже лет с двенадцати, наверное, а может быть и раньше. И постоянно мучил эту тему, но ничего у меня не складывалось.

уже давно так не называю и не представляю при знакомстве, а произошло все это совершенно обычно. Всем нам было по шестнадцать лет, когда возникла группа наша, тусовочная. Действительно, ансамбль был похож на группу «СексПистолс» и внешне, и музыкально, и собственно музыкальная концепция наша, если можно это было так называть. То есть мы хотели, чтобы это был русский «СексПистолс». Я играл на бас-гитаре тогда, а не пел.

✳: Ясно, стало быть, погнало практически со школы.

С: Да.

✳: А еще в школе тебя как называли?

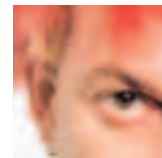
С: Вообще я рыжий, поэтому я был просто «Рыжим».

✳: Слушай, а ты можешь рассказать, как изнутри музыкальная концепция панк-группы строится?

либо концепции. 2003 год на дворе. И музыка, которая называется условно панк-роком, существует около 25 лет. Появились тысячи подстилей, появились еще более мелкие деления, потом это все стало ассимилироваться... Занимали друг у друга что-то. Поэтому говорить, что «Дистемпер» ближе к тому, а «Король и Шут» ближе к этому - неверно. Но если же мы будем говорить, отбросив всякие заморочки, то, на мой взгляд, «Дистемпер» - самое оно. «Король и Шут» - слишком большая группа сейчас, слишком большие звезды русского рока для того чтобы говорить о них, как о панк-ансамбле.

О РУССКОМ РОКЕ

✳: А я обратил внимание, что на сайте у вас словосочетание «русский рок» понимается с такой иронией...



НА ТЕМУ X >>>

Буржуи и панк

X: А как вас за границей принимали, например, в Японии?

С: Чтобы понимать культуру рока вне России, надо знать, что там она уже в четвертом поколении. Это мы здесь жили за железным занавесом и получили сразу не диско, а «Машину Времени». Со времен Элвиса Пресли ничего не изменилось, люди ждут энергетики, секса. И если ты все это можешь давать, если у тебя это все не хромает, если ты можешь мочить, хотя бы по русским меркам, - все будет ОК. Людям из Европы в принципе все равно: из России ты или из Италии - главное, чтобы играла группа хорошо. Вот людям из Америки - нет, с ними сложнее. На первом концерте мы мочим изо всех сил, и для людей этого все равно мало. Но на втором, третьем... ты смотришь, как играют местные группы, и выходишь на уровень. И люди, которые хотя бы один раз ездили в тур, меняются. Видно, что они играли в Европе. Где-то полгода эти люди еще рубят - будь здоров, но все равно это постепенно сходит на нет. ☹





НА ТЕМУ X >>>

Наша музыка

X: Какую музыку слушает группа «Тараканы»?

C: Если говорить о влиянии, то это... ансамблей двадцать. Да и влияние может быть разным. Например, мне очень нравится ансамбль под названием «Пропагандер», но я не представляю, как их дух и их фишки можно использовать в своем творчестве. Могу сказать про себя. Я очень большой фанат «Бэд Релиджн», самый большой фанат группы «Рамонс». Гитарист наш очень любит ска-панк, а двое остальных наших парней любят очень-очень много разной музыки: если я назову хотя бы пару групп, которые они уважают, - я просто обижу их, двух штук будет явно недостаточно :). Самое главное - мы не ограничиваемся панк-роком, насколько бы он ни был разнообразен. С превеликим удовольствием слушаем хэви метал, европанк 80-х, регги... и еще диско я люблю. 🎧



C: Да, есть чуть-чуть. Я, в общем, не любитель русского рока.

X: В смысле, того, что называется сейчас русским роком?

C: И того, что называлось всю жизнь. Когда мы говорим «русский рок», имеем в виду некий странный стилистический фантом, в рамки которого влезает разное количество ансамблей. Начиная от «Воскресенья» и кончая кем угодно, Земфирой и «Сплином». Если в двух словах говорить, то это криво сыгранный околопсевдорок с жидкой аранжировкой, такое музицирование с ориентацией на тексты.

X: А как считаешь, сейчас в стране стало лучше или хуже, чем десять лет назад?

C: На мой взгляд, лучше - если ты имеешь в виду общую музыкальную картину.

X: Ну да.

C: Групп, которые понимают, что они делают, и которые по-настоящему врубаются в свою стилистику, в свою эстетику, - их стало гораздо больше. В основном это касается андеграунда. Причем, не важно какого: это рэп, ска, панк.

X: А ненормативная лексика доставляет какие-то проблемы? Ну, помимо предсказуемых, вроде проблем с радио...

C: Это, как правило, можно предсказать, но всплывает проблема почему-то всегда неожиданно. Когда подходят люди и просят «без этого»... Причем, как правило, это происходит на сборных солянках. Типа «антиспид» или когда все вроде как борются с наркотиками... Наверно, это связано с тем, что приплачено все из каких-нибудь фондов околосударственных, представители которых в зале сидят.

О ПЛОХОМ

X: Да, кстати, по поводу борьбы со спидом или наркотиками. Просто,

на мой личный взгляд, все эти мероприятия типа «Космонавты против наркотиков», «Трактористы против наркотиков» - так вот, эти мероприятия объективно не помогают. Ты как считаешь, есть польза от этих всех «против»?

C: У меня мнение такое (оно достаточно давно сформировалось, и мне кажется, что оно верно): единственный способ борьбы с тем или иным негативным явлением - это сделать данное явление в глазах большинства не модным. Условно говоря, когда все говорят, что фашисты - чмошники, никто не захочет быть чмошником. Это очень долгий путь, очень поступательный и постепенный. Но тем не менее, как показывает практика, это единственный путь, который работает. Не менты, не врачи и т.д. против наркотиков, а постоянное и целенаправленное формирование общественного мнения.

мер, быть в оппозиции любому руководству. Не боишься обратной реакции?

C: Мы прежде всего говорим о молодежи. Конечно, когда человек 28 лет сидит на героине, с ним уже ничего не сделаешь. А когда он тинейджер - ему важно знать, что он не чмо в глазах друзей. Вещи разные: одно дело убивать себя, а другое - злить и иметь кого-то.

ОБ АТРИБУТАХ НАСТОЯЩЕГО ПАНКА

X: По представлениям обывателя, жизнь панка на пятьдесят процентов состоит из водки и наркотиков, верно?

C: Вот удивительно. Мое личное развитие проходило по тем самым канонам, которые я просто ненавижу. Есть устоявшееся мнение, что если начнешь курить марихуану, то обязательно подсядешь на ге-

Групп, которые понимают, что они делают, и которые по-настоящему врубаются в свою стилистику, в свою эстетику, - их стало гораздо больше.

Как формируется мнение о том, что в Макдональдсе «весело и вкусно». Капля камень точит.

Возможно, мы теряем поколение, которое сидит на герыче и трахается без презервативов. Но у тех пиплов, кто идет за ними, формируется отторжение от всего этого дерьма, потому что им вытрахали мозг этим. Но, опять-таки, не так, как делает это наша структура, а просто с точки зрения отрицания модности этого. Типа: тот, кто это делает, - тот просто ламобот и лох последний.

X: Но ведь был период, когда быть чмошником было круто. Напри-

роин, а если трахаться без презервативов - непременно подхватишь какую-нибудь болезнь. Мне кажется, что я тот самый чел, с которым это ОБЯЗАТЕЛЬНО происходит. У меня был достаточно долгий период употребления ганжубаса, после чего, абсолютно хрестоматийно, начался интерес к более жестким пиროгам. Они в итоге привели меня к очень грустному результату, после чего я навсегда расстался с подобными радостями жизни.

X: Расскажи поподробнее, потому что чужой плохой опыт - это лучше, чем свой плохой опыт.

С: Дело в том, что времена другие, и мой опыт не очень сейчас актуален. Уже сменили уголовный кодекс, даже статья уже изменилась, стала более жесткой. Поэтому не дай Бог такой опыт кому-нибудь пережить. В итоге меня приняли с препаратом на кармане и посчитали необходимым избрать мерой пресечения заключение под стражу. И таким образом мне пришлось провести какое-то время в следственном изоляторе. Было не сладко. Мораль проста. Если тебе не понравится жить в тюрьме, то ты не будешь заниматься этой фигней. Кроме всего прочего, там был еще один момент: до того как у меня случился переклест с ментами, я физически начал ощущать, как тупо деградирую. Обычно деградация наркомана видна только со стороны, когда чел начинает только мутить и больше ничем не заниматься. Я тогда уже достаточно плотно был в музыкальной среде, где люди, ничего не потребляющие, - конкуренты, которые поднимались постоянно, сочиняли, репетировали, выступали... А в нашей узкой тусе ничего такого не происходило, потому что мы только вырубали, что-то мутили-вымучивали...

И вот это ощущение личной деградации, когда ты ее чувствуешь всеми порами кожи, - это самое страшное, что может с человеком приключиться. Потому что медленно, но верно срывает башню на буй. Когда себя гнобишь все время, но не можешь ни буя остановиться. Поэтому вполне возможно,

что абсолютно нормально для нас, человеку со стороны покажется вообще гнездец чем.

Есть у нас в группе директор, человек, который занимается административной работой, его зовут Илюшка. Этот Илюшка имеет удивительную привычку спать. Он спит везде и всегда, и невозможно представить себе ситуацию, в которой Илюшка не смог бы спать. Спит он с открытым ртом всегда, и это очень смешно. И эта его

встретить промоутеров. Ну и понятно, что когда он просыпается в таком вот виде за три минуты до прибытия, он со словом «зона» или там еще с чем, вываливается из вагона на встречу с промоутерами. Это тянется во времени. И повторяется каждый раз. Никто не делает из этого никаких выводов. Ансамбль штрафует, тот, кого ловят за руку при рисовании свастики на илюшкином рукаве, теряет в гонорах. Но это продол-

Что абсолютно нормально для нас, человеку со стороны покажется вообще гнездец чем.

способность вызывает у нас огромное количество желаний. Он не курит, не пьет, и из тех желаний, которые могут считаться наиболее безобидными, можно припомнить засовывание в открытый рот... прикуренной сигареты. Для него это очень обидно, но это самый нейтральный вариант. Ты же понимаешь, что в открытый рот спящего директора Илюшки можно засунуть что угодно...

***: Давай на персоналии, что вы суete в рот спящему директору?**

С: Не обязательно в этот рот присунуть буй для того, чтобы дать понять человеку, что в его рот был присунут буй. В одном из каких-то журналов я прочитал, что в семье чудака, кото-

жится все время уже несколько лет. Вот еще одна традиция. Примерки в залах России, как правило, не обустроены туалетами. Артист, если щипу него более-менее растиражированы и если в зале собрался аншлаг, с трудом пробирается через кучи поклонников. Это чревато тем, что, выйдя, он вернется минут через сорок. Поэтому давно заведен обычный порядок - отливать в пустые пластиковые бутылки, которые ставятся рядом на столе, под столом. А люди, которые приходят после, пользуют их. Они думают: вот, наверное, артисты приехали, ели-пили, а после них осталась та самая «Фанта»...

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

***: Письма в группу приходят?**

С: Да, много.

***: А приходят такие, в которых вас хаот?**

С: Нет, ведь для этого надо заморочиться, а людям, которые нас ненавидят, это в падлу. Эти люди, так или иначе, заходят на сайт - и там нас хаот.

***: Продолжи фразу: все журналисты - это...**

С: Все журналисты - это санитары леса ;).

***: И последний, традиционный уже вопрос: что будет делать группа, если она однажды проснется и захочет трахать детей и животных?**

С: В «Тараканах» не будет проблемы, все будут трахать детей и животных.

***: Несмотря на то, что это аморально?**

С: Насколько я понимаю членов группы, они приложат все усилия для того, чтобы с наименьшими потерями вытрахать всех детей и животных максимальное количество раз. Хотя, конечно, детей трахать запахло.

***: А в какое животное ты бы хотел превратиться?**

С: В кролика. Потому, что они очень часто трахаются... ❌



что когда меня приняли - это был единственно возможный вариант для меня подвязать. То есть если бы я с ментами не встретился, то, возможно, ничего хорошего со мной не произошло бы. Именно поэтому я никому такого личного опыта не пожелаю, это крайнее средство спрыга.

***: Менты отвели.**

С: Ну да, да, типа того.

О ХУЛИГАНСТВЕ ЧИСТОЙ ВОДЫ

***: ОК. Теперь расскажи о самой хулиганской выходке группы.**

С: Надо понимать, что жизнь панк-группы - это другая плоскость, и то,

рый придумал и продюсирует передачу «Чудаки на MTV», было очень странное чувство юмора. Отец парня подходил к своему спящему сыну, будущему продюсеру «чудаков», водил сосиской ему по губам, а когда сын просыпался, делал вид, что застегивал ширинку. Различные интерпретации этой хрени у нас присутствуют. Илюшка спит крепко. Он связывается потихоньку, мобильный телефон суется ему в штаны, шнурки перевязываются - очень пионерские дела. Берется фломастер и рисуются свастики, слезы, слово «зона» на лбу. Как правило, это происходит в поезде. По приезде Илюшка должен

НА ТЕМУ ❌ ❧

О первом сексе

***: Рассказывай про свою первую девушку.**

С: А че про нее рассказывать, звали как?

***: Все рассказывай.**

С: Ну, короче говоря, я потрахать мечтал уже лет с двенадцати, наверное, а может быть и раньше. И постоянно мутил эту тему, но ничего у меня не складывалось. Хотя парнем я был акселерированным и в 12 выглядел на 14 - но, в то же время, был немного нелепым в смысле образования.

Соответственно, первая моя маazelь в том смысле, о котором мы говорим, образовалась в 15-16 лет.

Причем совершенно спонтанно: как говорят, «любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь». Я никаких нелепых предложений не делал. Произошло это настолько по-панковски, что просто обалдеть. То есть это действительно был грязный подвал, это действительно было после репетиции панк-группы, это действительно был продавленный диван.

Причем дело было после того, как мы выкушали два пузыря паленой водки, купленной у каких-то торговцев, потому что был девятнадцатый год, и просто так ничего не продавалось. Дамочка была очень приличная, она была на полгода младше меня, но при этом у нас был полный отрыв в лоне сексуально-эротического опыта. Она уже где-то кое-чего поднабралась и действовала максимально технично. Звали ее Кристина, по-моему, сейчас уже живет Израиле. ☺



НА ТЕМУ ❌ ❧

Послушать «Тараканов»: Возьми пластинку, которая называется «Лучшее: враг хорошего». Не ошибешься. 16 треков, 16 прикольных историй. Узнаешь о панк-культуре больше, чем из любой энциклопедии. ☺





Исполнитель: Крематорий
Альбом: Мифология
Издано: Союз, 2002
Стиль: русский рок второй свежести
Короче: для тех, кто в танке
Лучший трек: простите, о чем это вы?
Кайфуохость: *****

«Крематорий» всегда был бандой не самого высокого полета - визитной карточкой группы с первого альбома стали несостро- группы с первого альбома стали несостро-

енные инструменты, среднее пение и невнятица в текстах. Однако у группы всегда было обаяние и этакая наигранная чернушность в стиле «маленький мальчик нашел пулемет» - этим команда и привлекала своих многочисленных поклонников. Плюс нет-нет, но и встречались красивейшие мелодии - вспомним культовую песенку «Крематорий» или гениальный «Мусорный Ветер» - вещь мирового уровня, на все времена. Это было раньше, в восьмидесятых. Но цирк уехал, а клоуны остались. И в наше время так играть, так петь, выбирать такие пошлые темы, использовать настолько плохие рифмы и тусклые мелодии - стыдно! Кстати, в теперешем составе команды нет никого ни из первого, ни из второго призыва - у ушедших музыкантов хватило ума понять, что сказка закончилась. Так что конкретно этот диск покупать разрешается только самым преданным фанатам, для которых «К» уже легенда, и по этому поводу от брэнда можно схавать любой фуфел: ни одной яркой мелодии (если не считать явно скоммунизированную у Бутусова из песни «Берег» тему второго трека), посредственная игра музыкантов и высосанные из пальца тексты. Не вздумай слушать этот диск, а то тебе может показаться, что так сегодня можно делать музыку. А поскольку ты пока что не легенда, лень, живо будешь закидан ссанными тряпками (что легенде не грозит... а жаль).



Исполнитель: SEX PISTOLS
Альбом: Jubilee
Издано: Sex Pistols Residuals, 2002
Стиль: панк-рок, как он был
Короче: Боже, храни Королеву!
Лучшие треки: все - классика!
Кайфуохость: *****

Пистолетам в этом году исполнилось четверть века. Ну, что тут скажешь. Отцы, монстры, и умри Нет, здесь все по-честному: God Save The Queen, Anarchy In The UK, Pretty Vasant и иже с ними. Поскольку этот диск все-таки претендует на антологию, менее интересные песни того периода, когда группа уже наполовину развалилась, но все равно это здорово. Не скажу, что сегодня это самая актуальная музыка, но ведь классика не стареет, так? Спецом для фанатов на диске лежат еще и три клипа, в которых можно оценить общую расслабленность «SP» образца 1977 года и мрачное обаяние Джонни Роттена. Короче, старик: музыка легендарных панков и в третьем тысячелетии звучит заводно и свежо, и кстати, они - вопреки распространенной легенде - все-таки неплохо умели играть! Всолочи.



Исполнитель: Аквариум
Альбом: «Сестра Хаос»
Издано: Союз, 2002
Стиль: Гребенчиков-2002
Лучшие треки: 500, псалом 151
Кайфуохость: *****

Я был поражен. Сам-то не очень люблю Гребня и от этого диска ничего особенного не ожидал. Но! Был очень приятно удивлен.

В целом очень сильный и красивый диск - это, видно, в таких случаях говорят: старый конь борозды не портит. Шикарный звук, много сильных песен, а лучший трек - «500» - так и вовсе неожиданно модно звучит. Кстати, это фактически гэнгста рэп! Конечно, фирменного блеяния тоже хватает, но в общем-то - сильный альбом, стоит купить и послушать. Реггей, правда, весь-общем-то - сильный альбом, стоит купить и послушать. Реггей, правда, весь-общем-то - сильный альбом, стоит купить и послушать. Реггей, правда, весь-общем-то - сильный альбом, стоит купить и послушать. Реггей, правда, весь-общем-то - сильный альбом, стоит купить и послушать.

music

Тут один снеговик кинул предъявку, что, мол, у нас не все самые новые новости в обзорах. Типа, старьем кормим доверчивого читателя. Что я на это скажу, смертный: не все то новое, что дерьмо. Мы ведь тут не рекламные рецензии гоним и не о том пишем, что по всем радиостанциям крутят. Наше дело - наводить фокус на то, что реально стоит послушать. Или наоборот - порекомендовать, что спустить в унитаз, несмотря на заслуженную биографию или назойливую рекламу. Усек, товарищ? Тогда в бой!

Автор: Хендай



Исполнитель: Разные (сборник)
Альбом: Второй Хип-Хоп Удар
Издано: Неотстой, 2002
Стиль: хип-хоп вариации
Короче: We Gonna Make It Better
Лучший трек: Отрицательное Влияние (Омск) - За Моей Спиной, Ртуть Feat Джим - No Sests
Кайфуохость: *****

Респект, неотстойщики. Сборник вышел отличный, и этот диск, в отличие от многих подобных компиляций, уже можно слушать не только без содрогания, но и с удовольствием! Это о чем говорит? Растет хоп-движение, ширится. Уже есть весьма профессиональные треки. Хотя хватает, ясное дело, бестолково рифмованного трэпа или бездарных скучняков, но есть и действительно клевые чуваки, которые фишу прохавали тугу. А самое радостное - то, что меньше уже тупых закосов под Бронкс или под Западное побережье: как в темаках, так и в текстах. Уже есть энергия, искренность, естественность, понимание всех движ - что-то будет дальше? Отметить можно еще, что Москву здесь явно убрали ребята из Сибири - и не гоните мне, что я не патриот, но рад этому - нас все больше, и мы все профессиональнее, невзирая на факаную удаленность от культурных факин центров. Респект, Омск, респект, Энск! Работаем, пацанность от культурных факин центров. Единственное, что хотелось бы все-таки меньше дешевых криминальных тематик. Единственное, что хотелось бы все-таки меньше дешевых криминальных тематик. Единственное, что хотелось бы все-таки меньше дешевых криминальных тематик.



Исполнители: Вопли Водоплясова, Кирпичи, Чиж, Ленинград и другие (25 коллективов!)
Альбом: Гражданская Оборона Трибьют
Издано: NOR Music/Misteria Publishing/SBA records
Стиль: кто во что горазд, по мотивам ГО
Лучшие треки: - 386DX - «Все идет по Плану», ВВ - «Попс», Чиж и Со - «Про Дурачка» (М-да. Какое-то тягостное впечатление остается.)
Кайфуохость: *****

По Плану», ВВ - «Попс», Чиж и Со - «Про Дурачка» (М-да. Какое-то тягостное впечатление остается.)

Вообще-то ясно, что круче Летова спеть его песни непросто. А на этом диске - это мое личное мнение - просто поделка на поделке. Все же «Вопли Видоплясова», «Торба На Круче», «Мессер Чупс» и еще кое-кто подумали над материалом, а большинство просто взяли да сыграли - кавер не канда-вер... Так, что получится. Вот и получилось - типа ГО, только хуже. Старая-конечно, конечно, но без мазы - почти никому не удалось сделать ничего хоть как-то сопоставимого с «Обороной». Разве только Чиж и ВВ. В основном, конечно, здесь у нас рок (хотя есть и easy listening или закосы под industrial, и даже поп-гранж от «Продуктов»). С другой стороны, летоковский проект, конечно, не шибко музыкален сам по себе его голоса, на текстах. Поэтому ясно, что пацанам было непросто. Респект тем, кто, в первую очередь, порадовал неожиданностью подхода - «Мессер Чупс» и «Продукты», к примеру. Ну а в целом - тоска, которую в самом конце слегка разгоняют «Родители Молодых» и загадочный трек от 386 DX, который, по ходу, меня прибил больше всего. А самое страшное - это слушать, как попсовые группы поют Летова. Попсово поют, вот в чем дело. Рокапопс, бритпоп и все такое. Страшно. Ибо сказано же - какая попсна, выключите на буй!



Исполнитель: Олег Костров
Альбом: Имаго
 Издано: Solnze Recordz 2002
 Стилль: sampledelic, retro lounge, easy listening
Лучшие треки: Be Same Mucho, Гонки Лондон-Париж... и остальные
Кайфуохусть: *****

Костров - это из «Ножа Для Фрау Мюллер» гитарист. Там еще один есть, с говорящей фамилией Гитаркин, но что-то в последнее время два этих загадочных персонажа занялись записью сольных проектов. Гитаркин работает под названием «Messer Chups», а вот Костров особенно не скрывается, и вот тебе, дружище, отличный его альбомец «Имаго». Я пробую, по ходу, не шибко врубаюсь, почему чуваки разделили сферы ответственности, потому что и «Нож», и все сольники музыкантов (по совокупности уже 18 альбомов!) выполнены вполне в едином стиле, так что творческих разногласий между музыкантами явно нет. Все такое... Ретро-андроидальное. Вот и в «Имаго» все очень прикольно: сэмплы старых песен и фразы из древних киношек, клавишные звучки 60-х годов, полузнакомые старинные темы и приемы игры соединены в добродушный, забавный и местами очень многозначительный сплав. Ни в жизнь не проследишь - когда Костров стебется, когда цитирует, а когда тоскует. Все настолько цельно и естественно, что на каком-то этапе становится просто частью звукового интерьера, и когда музыка кончается - это застает тебя врасплох. Кстати, этот диск не просто сам по себе диск - это, типа, еще и саундтрек к одноименному спектаклю с участием Анастасии Вертинской - (между прочим, родной дочке того Самого). А вот и сухой остаток: вряд ли эта пластинка тебя потрясет до глубины души, но она какая-то человечная, что ли. И тебе рекомендую, и твоей бабушке :).



Исполнитель: Тараканы!
Альбом: Лучшее. Враг Хорошего
 Издано: FeeLee Records, 2002
 Стилль: русский панк
Короче: могут, если захотят!
Лучшие треки: Русский Рок, Дурная башка, Украл-Выпил-В Тюрьму!
Кайфуохусть: *****

А вот сборничек одной из самых легендарных русских панк-банд, и тоже, кстати, что-то типа отчетного диска. Так или иначе, «Тараканам!» уже двадцать лет от роду (да столько не живут! - ред.), за их плечами больше десятка официальных альбомов, они давно стали одной из самых популярных и авторитетных российских групп. Диск хороший (такие релизы плохими не бывают): здесь есть и легендарные песни, хором распеваемые на концертах, и новые версии старых боевиков, и бонусом - новая антифашистская песня «Причина Для Ненависти», и клевый буклетик, и гляцевый cover art. Приятно и послушать, и рассмотреть, и даже - я пробовал - пару раз лизнуть :). Хороший подгон старым фэнам и достойный обзор для тех, кто пока (странно!) не в курсе.



Исполнитель: Дети Пикассо
Альбом: Месяц Улыбок
 Издано: CD Land Records
 Стилль: Арт-трип хоп с этническими колесаниями
Короче: волшебные зануды
Лучшие треки: Молоко, Море Лилий
Кайфуохусть: *****

Известная клубная команда вовсе не разочаровала своим первым диском. Ну, тут и ориентиры неплохие: можно сказать, что группа балансирует на грани между Dead Can Dance и Portishead, плюс гармонии армянских народных песен. Замечательный сплав рока (в том числе и арт), трип-хопа, джази и фанка. Хороший звук, музыканты тоже весьма профессиональны - короче, эта запись может быть поставлена в один ряд с мэтрами. А завораживающий голос Гаянэ Арутюнян - это просто редкость, она, безусловно, вокалистка высочайшего уровня. Минус один - все очень на любителя, потому что живой концертной энергетики в диске все-таки мало, а попойкой команда не балуется, поэтому неподготовленный слушатель может попросту сдохнуть со скуки. Но уж если ты понимаешь толк в фирменной музыке - это то самое.



Исполнитель: MARKSHEIDER KUNST
Альбом: Krasivosleva
 Издано: S.B.A. Music Publishing, 2001
 Стилль: латино-карибские стили, суккус, нгала
Короче: у меня нет денег!
Лучшие треки: Танец, Встреча
Кайфуохусть: *****

Что тут скажешь? Да, наконец-то! После многих лет успешной клубной работы, после выпуска сингла «Танец», после всех обломов и перипетий, которые с удовольствием поджидают любого музыканта на его нелегком пути, «Маркшейдеры» выпустили лонгплей. Все знают, что МК - группа очень профессиональная и стильная, и их первый полноформатный релиз ни фига не разочаровывает. Причем ребята продолжают двигаться: в этом диске виден явный сдвиг от реггей в сторону латино-карибской музыки. Это в первой половине альбома, посвященной, как я понял, творчеству «белой» половины группы. А, типа, на второй стороне пластинки - «afrikan roots», заирская народная музыка суккус и всякие вариации, которые успешно представляет черный человек Макангила Селенге. Короче, хоть здесь и нет культовых «Денег», все равно очень советую тебе нарвать этот альбомчик. Работа во всех смыслах прекрасная - от текстов и исполнения до звука и обложки. А уж на дудках так в России больше никто не играет...

Автор: By Andrew G-Luv

музХули

news

ГДЕ?
СТР.96

OZON
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН | WWW.OZON.RU

Спасибо большое интернет-магазину OZON.RU за предоставленные для обзора CD

НОТОРИУС БИ АЙ ДЖИ ВСЕ ЖЕ ЗАКАЗАЛ ТУПАКА ШАКУРА?

Опять пошли гонимы, что Ноториус Би Ай Джи причастен к убийству рэпера Тупака Шакура. Дело довольно давнее, так что напомним: Тупака завалил 7 сентября 1996 года некий Орландо Андерсон из лос-анджелесской банды Southside Crips из пистолета, который ему дал Ноториус. Журналисты Los Angeles Times провели собственное расследование этой истории, и сообщили, что за несколько часов до гибели Тупака он со своими телохранителями телохранители жестоко избил Орландо в одной из гостиниц. Тот, конечно, затаил обиду, а тут на беду подвернулся Ноториус Би Ай Джи (настоящее имя - Кристофер Уоллас), один из главных конкурентов Шакура. В тот день он тоже был в Лос-Анджелесе, и журналиги говорят, что Ноториус пообещал Орландо и его банде заплатить \$1.000.000 за убийство Тупака.

Само убийство стало первой кровавой расправой в войне между рэперами Западного и Восточного побережья США. 24-летнего Ноториуса через полгода тоже застрелили в Лос-Анджелесе, да и убийцу Шакура тоже успокоили в 1998 году в одной из разборок. (Кстати, кто убил Ноториуса, неясно до сих пор...)

DAFT PUNK ЗА ПОРНУХУ!!!

Правильные французы Daft Punk выступили в защиту нашумевшего фильма "Irreversible", снятого режиссером Гаспаром Ноэ. Клевое кино, главные роли в котором сыграли Моника Беллучи и Винсент Кассель, вызывает ожесточенные споры из-за откровенной сцены изнасилования, демонстрирующейся на экране в течение девяти минут. Фильм произвел фурор на кинофестивале в Канне, 250 зрителей демонстративно покинули зал, а еще 20 слабаков катались в обморок, после чего им понадобилась кислородная подушка. На кинофестивале в

Эдинбурге (Великобритания) один чувак тоже лишился чувств и еще несколько вышли из зала. Участник дуэта Daft Punk Томас Бангалтер, написавший музыку к "Irreversible", признал, что фильм довольно жесткий, но не пропагандирует насилие (ну да, прям как наш журнал - ред.) Музыкант рассказал народу о кинофестивале в Канне: "Все было очень круто, просто настоящее безумие - люди оскорбляли Гаспарда самыми последними словами: - Сукин сын, чтобы ты сдох! - кричали они". Между тем представители британского комитета по классификации фильмов заявили, что будут внимательно изучать фильм на соответствие категориям порно, и возможно, перед выпуском в прокат что-то из него изымут. Однако режиссер Гаспар Ноэ заявил, что резать фильм не даст, и если что - вообще запретит на хрен его выпуск. Группа Daft Punk планирует завершить работу над новым альбомом в этом году. ☒



Порнушка / Rated X

Страна: США
 Год: 2000
 Режиссер: Эмилия Эстевэз
 В ролях: Эмилия Эстевэз, Чарли Шин
 Оценка: *****

- Я придумал название для фильма: «Ауч! Горрилла в моей жопе!»
 - А как насчет такого анонса: «Она не была фермерской дочкой, но все росло у нее в руках»?!
 Все ништяк - на втором курсе режиссерского фака препод вы- сказал студенту о его курсовой, что он снял «дешевую порнуку, ничем не напоминающую искусство!» Ну и к черту таких препод- ничем не напоминающую искусство! Он открывает свою киностудию и начина- дов и такое искусство! Он открывает киотеатр «только для взрослых» под управлением братьев Митчел. Там показывают все, что только способно отсосать у мозга! Это реальная история, кстати, - кино- театр стоит до сих пор. Вот только где-то в начале 90-х один братишка замочил второго... Хиппи, атмосфера любви ко всему, что движется, девочки свободных нравов, аресты, ад- вокаты, наркота - короче, добротная голливудская биография в стиле «Народ против Ларри Флинта».



Одиночество крови

Страна: Россия
 Год: 2002
 Режиссер: Роман Прыгунов
 В ролях: Ингеборга Дапкунайте, Гоша Куценко
 Оценка: *****

Да, претензий было много! «Россий- ский триллер с чудо-Ингеборгой Дапкунайте» слажал на славу. А главное - очень качественно слажал! Серебристый мерседес, заснеженная Москва, фрагменты металло-конт-руктивной архитектуры (и где они ее только нашли у нас?! - авт.). Неужанная бытовая техника, огромные санузлы, ярко-оранжевые апельсины и алая кровь... Достаточно. Хотя, может, просто на остальное денег не хватило: сценарий, например, хо- роший замутить или вместо вездесущего Гоши Куценко на роль лабораторного параноика кого-нибудь ПОПРОЩЕ надбывать... Сама история заморачивается до абсурда, но интереснее не становится. Мария - ученый, тестирующая новый препарат от бесплодия. Но внезапно все девушки, участвующие в эксперименте, начинают погибать от рук маньяка, в фотороботе которого Мария узнает своего про- павшего мужа... Ох, какой поворот сюжета, куда де- ваться!!! В общем, спасибо можно сказать только за красивую Москву и мерседес. И еще за одну рулез- нейшую сцену, когда Мария от невыносимого зуда разрезает только что наложенные медицинские швы у себя на теле и достает из ран фрагменты маг- нитофонной пленки. Пара отличных минут...

КИНО&ВИДЕО

Автор: Di

Хой, чертяга! Есть у меня для тебя парочка прият- ностей. Обязательно посмотри «Случай с пацаном. Соси банан». И не пропусти трэшовой ужастик ки- нокомпании «Трома» - «Тромео и Джульетту» ;).



Погребенные лавиной / Trapped: Buried Alive

Страна: США
 Год: 2002
 Режиссер: Даг Кэмпбелл
 В ролях: Марк Линдсей Чапмен, Габриэль Картерис, Джек Вагнер
 Оценка: *****

Папа, дочка и папина новая жена едут отдыхать на горнолыж- ный курорт, который папа и спроектировал. Но вот незадача - на гостиницу сходит лавина, прописав постоянно ссорящимся маме и дочке неразлучное времяпрепровождение. Очередной фильм-катастрофа, где все пытаются выбраться из критической ситуации, попутно избавляя мир от пАдонков, из-за которых и произошла вся эта шняга. Ух, какая занудность! Вроде и снег, и горы, и горнолыжный курорт - а фильм про то, как полдесятка человек ползает под стропилами и решают доча-материн- ские конфликты. Но это еще не все: оказывается, от лавины можно спастись, забежав в ские конфликты. Но это еще не все: оказывается, от лавины можно спастись, забежав в небольшой прелосек между склонами! А можно и вообще куда-то не бежать: достаточно встать на самом пути схода лавины и взорвать перед ней пару зарядов - она сама тебя обойдет! И уж где сорокалетнему мужику догадаться не разводить костер в заваленном огромным слоем снега отеле с недостатком свежего воздуха!.. Эх, снимают же такое...



Бонни и Клайд / Bonnie and Clyde

Страна: США
 Год: 1967
 Режиссер: Артур Пенн
 В ролях: Уоррен Битти, Джин Хэкмен, Эстель Парсонс
 Оценка: *****



«Мы будем как Бонни и Клайд!» Давай нав- скидку: сколько раз ты слышал это в буржуй- ских фильмах?! Да в каждой второй стрелялке с харной дивчиной и заправским амигосом считают своим долгом упомянуть этих ребят, тем самым приписывая себе романтику грабежа и всенепременность большой любви! Это культовое ро- мантическое преступление 100% зрелого населения Америки, ад-муви, которое видели практически все жители Америки, где Бонни и Клайд олицетворяют романтическую оппозицию власти. Но так ли уж уникально наследство самой упоминаемой преступной парочки?! Этот фильм был снят в 1967 году на основе реальных событий, произо- шедших в 30-х годах прошлого века. И если по сценарию все очень эс- тетично и прилизано, то реальная стори этим не отличалась. Когда Бонни Паркер и Клайд Барроу встретились, муж Бонни отсидел «пожизненный» за убийство. А между нимфоманкой Бонни и Клайдом «пожизненный» за отношения, т.к. после ко- могли возникнуть только «низкие-низкие» отношения, т.к. после свя- лонии для несовершеннолетних Клайд был педиком, и все, что их свя- зывало, - это болезненное удовольствие от вида чужой крови! А дей- ствительное их наследство оказалось следующим: самый большой чу- чела красавцев, выставленные на показ в морге за 1\$. При поимке в них было выпущено более 500 пуль, 80 из которых попали в цели...



Соколы / Falcons

Страна: Исландия
 Год: 2002
 Режиссер: Фридрих Тор Фридриксон
 В ролях: Кит Каррадин, Маргарет Уильямс, Ингвар Ег- герт Сигурссон
 Оценка: *****

Скучное кино, занудное. Бывший американский заключен- ный едет в Исландию, чтобы забыть и покончить с поганой жизнью. Попутно он, как человек Большой Души и большого срока, ведет дневник, наговаривая впечатления на диктофон. Но если ты подумаешь, что это режиссерское исследование по- 20 следних дней самоубийцы - можешь обломиться! Через 20 минут все это превращается в побег из Исландии с девушкой и ее ручной птичкой в Евро- пу. Она вроде бы как его дочка, о которой он не знал, а птичка - исландский сокол, который стоит очень дорого на черном рынке... В общем, кровь - за кровь, зуб - за зуб: все грехи испускаются, все друг друга любят, свободным - свободу!.. Знаешь, бывают такие заунывные фильмы о «неудачниках наоборот»? Типа, весь мир думает, что они - лузеры, а у них внутри, оказывается, золотые прииски в ви- де красоты нравственных порывов! Вот и этот фильм шит по той же выкройке. Яркий представитель «пожилого» кинематографа: картинка без наворотов, сюжет - тоже. Короче: жуткий депрессняк для тех, Кому За Пятьдесят. А Все Еще Стоит!



Я - Дина / I am Dina

Страна: Франция / Норвегия / Германия / Дания
 Год: 2002
 Режиссер: Оле Борнедал
 В ролях: Мария Бонневи, Жерар Депардьё, Кристофер Экклстон
 Оценка: *****



В первые же минуты нас швыряют в кипяток, сварив- ая заживо... Тяжелый фильм. Еще ребенком Дина случайно становится виновницей смерти своей соб- ственной матери. Отец не в состоянии простить ма- ленькую девочку - она растет, брошенная в бездну своих страхов, надежд и тоски по ласке и любви. Она одинока, но не подпуска- ет к себе никого. Знает, что если ее когда-нибудь снова бросит любимый чело- век - она его убьет. По ее дому ходят призраки, в ее душе безумие, которое ник- кто не способен сдержать. Фильм невероятно качественен и красив. Здесь нет ни глянцевого, ни комического украшения - это представитель про- фессионального кинематографа. Не проба, не попытка, не копия, не случай- ная удача - это великолепная профи-работа всей съемочной группы! Плюс ко всему, не так часто сейчас продюсеры заморачиваются высокобюджет- ными фильмами с актерами первой величины и нестандартными сюжетны- ми историями. Посему - хоть и XIX век, но очень можно видеть =).



Унесенные призраками / Spirited away / Sen to Chihiro no kamikakushi

Страна: Япония / США
Год: 2001
Режиссер: Хаяо Миядзаки
Оценка: ★★★★★★

Тихиро и ее родители едут в их новый дом. По пути они съезжают с дороги, чтобы передохнуть, и находят явно заброшенное здание. Тихиро страшно, но родители решают прогуляться и посмотреть, что же это...

Если ты заядлый манго-ман и анимэшник, то тебе наверняка знакомо имя Хаяо Миядзаки. Это режиссер, снявший такие мультфильмы, как «Принцесса Мононоке», «Мой сосед Тоторо», «Лалуга - замок в небе». Если же эти названия для тебя пока ничего не значат, ЗНАЙ, что «Унесенные призраками» - это не для тебя пока ничего не значат, ЗНАЙ, что «Унесенные призраками» - это не японские телепузики (э... покемоны?! - прим. ред.) и не роботы-трансформеры! Их и мультиками-то называть абсурдно - это полноценные художественные фильмы, но с рисованными актерами =)! Причем, анимация отточена до небельзы - ты не увидишь здесь огромных глаз на пол-лица. И, конечно, убойный саунд.

...Пройдя внутрь, они понимают, что это не заброшенный дом, а - проход, ведущий в старый парк аттракционов. Который почему-то абсолютно безлюден, хотя все прилавки полны товарами, а закусовые - едой. Но как только начинают безбашиться - все переворачивается с ног на голову! Вокруг начинают проступать безликие тени, а неизвестно откуда появившийся мальчик Хаку кричит, что Тихиро необходимо спастись! Улицы загораются яркими огнями, парк наполняется невиданными существами, а вместо родителей на разломанных стульях трещат рылами две ожеревшие свиные! В общем - такое в жизни бывает только раз ;)...



Тромео и Джульетта / Troie and Juliet

Страна: США
Год: 1996
Режиссер: Ллойд Кауфман, Джеймс Ган
В ролях: Джейн Дженсен, Уилл Кинан, Валентин Миль
Оценка: ★★★★★★

Слоган: «Пирсинг, секс без границ, кастрация. Вещи, сделавшие Шекспира великим»

Абсолютно трэшовый бред ;) Это порнушная, жестокая, панквская интерпретация шекспировского творчества! Джульетта спит со своей няней, семья Монтеки и Капулетти в ссоре, потому что не поделили порно-бизнес. На костюмированном балу Тромео одевается короной, а отец Джульетты - ангелочком. Он же с явно педофильскими наклонностями сажает Джульетту в стеклянную коробку за то, что она кричит во сне. На протяжении всего фильма отрезаются пальцы, руки, выкалываются глаза - люди просто разваливаются на куски и потом подбирают свои части с асфальта! Кроме этого, они постоянно отливают, гадят и блюют на все четыре стороны света и даже друг на друга!!! Короче, гордо несем знамя разврата, товарищи хулиганы!

« - Мы должны быть нормальными людьми, живущими нормальной жизнью. Работать с девяти до пяти, ходить в церковь по воскресеньям - нормальными! Калечить, убивать и издеваться над животными - это ненормально...»

КИНО&ВИДЕО



Случай с пацаном. Соси банан.

Страна: Белоруссия, Россия
Год: 2001, 2002
Режиссер: Сергей Лобан
Оценка: ★★★★★★

На кассете тусят два раздолбайства: «Случай с пацаном» - белорусского производства, и «Соси банан» - русского. Малобюджетность обоих абсолютно не деформирует имеющийся в наличии Очумительный Позитив. Именно так, товарищ: реальный позитив! «Случай с пацаном» рассказывает о «нашем герое» -

«чиста нормальном пацане» Юрке. Его жизненные интересы материализуются на диванчике с бутылкой пивасика и Малой под бочком. Сидит себе, перещелкивая каналы ящика с телепузиков на «бла-бла» Лукашенко. Он стопроцентно аполитичен, максимально обездвижен, абсолютно беспринципен :). Одно слово - падонок. Выводит его из этого состояния заявление Малой: «Ты меня уже не любишь так, как месяц назад...». Юрик посылает все на фиг и отправляется по Минску на поиски работы «менеджером или чем-нибудь таким же неплыльным». Дальше он продемонстрирует еще некоторые отличительные черты нашего поколения и, перебаламутив всю Ридну Беларусь, вернется к своей Малой с новым Чупа-Чупсом =)! Рассказывать все - не буду, это надо видеть! Кстати, по слухам, фильм в Белоруссии запретили. «Соси банан» - бонус к 50-минутному «Пацану». Этот видео-капустник - шедевр о современном российском треш-угарном корпоративном пьянстве. По сути, сие есть развернутый клип на одноименную песню группы «Корабль»! Особо, конечно, удался Большой Босс, раздающий своим подчиненным перед новогодним банкетом маски зайчиков и свистульки...

Выступление: Вот такие планетарные недуги и потуги несет на себе современный кинематограф, имеемый со всех сторон экспериментаторами-режиссерами, реформаторами, монжорами и актерами-извращенцами... Живи и радуйся ;) . А я буду ждать «8 миллю»...

ГДЕ?
СТР.96

OZON
WWW.OZON.RU



МАТАХАРИ

ГДЕ?
СТР.96

Привет, амиго! Компания «Матахари» предоставила для тебя призы: скульптуры-лампы и суперпепельницы, настоящие произведения искусства! Твоя задача - ответить на вопросы, и прислать результат нам. Все просто. Поехали?

Как по-научному зовут тараканов?

1. Эээ... Ты, рыжий! Иди сюда!
2. Блаттиаде С. Блаттоода (Blattidae s. Blattodea)
3. Козодиаде С. Козодойе (Kozodiatte s. Kozodoiiea)
4. Пруссаков? Не знаю. Я с ними все как-то тапками...

Кто такой Еврашка?

1. Это суслик такой, по-научному - Спермофилус (Spermophilus) называется... Эй, вы что смеетесь? Вы мне не верите?
2. Это хрен, который занял у меня денег, и не отдает!

3. Алкоголик, только по-старорусски...
4. Хм... Ты мне угрожаешь? Ну ладно, Еврашка - это... настоящая фамилия первого космонавта! Эй, Вася, чего этот хрен ко мне пристаёт со своими приходами? Давай ему навалею!

Цагельня - это:

1. Ну, понятное дело, место для разных людей. Они там курят, пьют и играют в карты.
2. Это завод кирпичный. Там кирпичи делают. Хочешь, я пришлю тебе в журнал один или два?
3. Так под Рязанью бани назывались. Пойдешь со мной в цагельню, противный?
4. Место для стирки на реке. Мостик такой на сваях. Заходят на него бабы с бельем - а я тут РАЗ! - и выхожу к ним из воды, совершенно... в плаванг, к примеру! Круто?

Мангир - это:

1. Так в Улан-Баторе чайники называются. Эй, туда-сюда! Кому мангир, вах?
2. Это старинная монета турецкая. 14 века, блин!

3. В мангирах жители Туниса длину измеряют. Вот, например, знаешь, сколько в мангирах у меня... ой, извини. Увлекаюсь...
4. Это - площадный шут в Турции. Ненавижу клоунов!

Ждем! Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган», с пометкой «Конкурс Матахари», или по мылу: concurs@real.xyligan.ru с такой же пометкой.

Благодарим галерею плетеной мебели и предметов интерьера «Матахари» за предоставленные для конкурса призы. В галерее можно приобрести сувениры, скульптуру, керамику, батик, фонтаны и многое другое.

конкурс
конкурс



"БЛИН комом!"
<http://www.startua.com>

Красивый сайт. Все разложено по разделам и сделано очень грамотно. Есть раздел "Глюки" - там находится небольшой сборник фоток, сделанных не без помощи оптического обмана :). Для ненавистников рекламы есть "антиреклама", где народные умельцы творят чудеса фотшопа с лейблами известных контор и с кадрами рекламных роликов. Но самое прикольное содержится в разделе "Стереокартинки"!



Вроде картинка как картинка...

На первый взгляд, ничего на листе увидеть нельзя, но если следовать приложенной инструкции, то можно наблюдать неестественно реальное и объемное изображение. Только сразу предупреждаю - особо не злоупотребляй этим, так как глазам становится очень хреново :).

НАШ РЕЙТИНГ: *****



"FunPix.ru
Место для отдыха!"
<http://www.funpix.ru>

На этом сайте нет ничего лишнего. Только одни фотки, рисунки и кадры. Все художество попрячено в десятки разных разделах. Вообще удивительно, где они столько фоток нашли? Не сами же рисовали. Я перечислю только самые, на мой взгляд, интересные и оригинальные разделы: "Черный юмор", "Сумасшедшие приколы", "Маразмы" и "Деды Морозы". Особо долго я угорал над пиксами в "Маразмах". Чего там стоит одна только бабка без зубов с коробкой от пасты "Coolgate" на переднем плане :). В виде открыток на Новый год можно использовать пиксы из раздела "Деды Морозы!" - кошечки, собачки и детки на саночках уже давно у всех в печенках...

Смешные картинки в ИНЕТЕ

Автор: UFO

... » Приколись!

Есть куча разных способов развлечься. Можно почитать анекдоты, можно посмотреть какую-нибудь прикольную киношку... А можно заплести в инет и остаться там до приезда скорой помощи, которую вызовут твои соседи! Почему они вызовут скорую? Потому что здоровые люди так не ржут. Люди иногда такое вытворяют, что со смеха можно ноги двинуть :). А другие, не менее мудрые граждане, с удовольствием вываливают это в сеть. Тебе же осталось только зайти в инет, вооружиться Хулиганом и открыть эту статью! Да, и заматай рот скотчем, дабы действительно не пугать соседей. Вперед, к ресурсам с прикольными картинками!



Правила работы за компьютером



"Весь юмор для взрослых"
<http://hum.com.ru/>

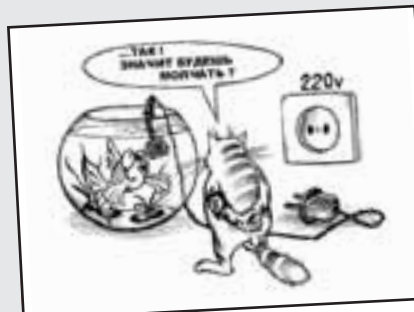
Тебе название ни о чем не говорит ;)? Правильно! Оттаскиваем всех встречаемых детей за уши от монитора и идем на этот урл. Лично у меня после посещения паги впечатления остались хорошие. Грузится очень быстро (в этом можно убедиться, взглянув на скрин). Все приколы сайта делятся на 4 раздела: "Комиксы", "Эро-картинки", "Мини-комиксы" и "Прикольные картинки". С количеством приколов проблем не возникнет, так как в одном только разделе "Эро-картинки" я нашел 360 пиксов! Но сразу предупреждаю: если ты рассчитываешь найти тут тонну бесплатной порнухи с прико-



Группа ТАТУ :)

лами, то этого не будет. Зато на этот сайт можно зайти со своей подружкой и сказать ей: «Ну что ты, милая, я же у тебя приличный!» В основном тут лежат рисованные пиксы, но и те, поверь мне, стоят твоего внимания. Есть еще небольшая куча рульных комиксов - но их, правда, детям не покажешь (даже и не пытайся, они все равно не поймут... - прим. авт.). Мне комиксы понравились, я даже перекачал их себе на винт. Короче: зайдя обязательно!

НАШ РЕЙТИНГ: *****



Судный день

Есть раздел с Бивисом и Баттхедом. Аллилуйя! Наши заморские соратники снова в деле! Раздел называется "Лучшие кадры из Beavis & Butthead! Иди к Баттхеду, детка!". Короче, сайт стоящий.

НАШ РЕЙТИНГ: *****



"Приколы.Ру"
<http://www.prikoly.ru>

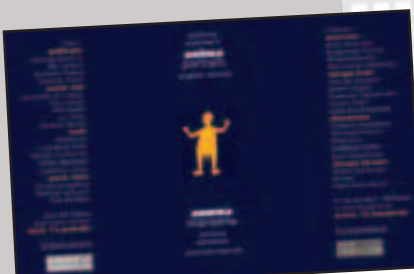
Тут, в принципе, всего до фига. Но нас картинки интересуют. Очень интересный и оригинальный подраздел замутили авторы, который они назвали "Маразмы глазами художников". Там очень много рисованных карикатур и просто приколов. Разделение по тематике нет, все в одной куче. Раздел под названием "Приколы про засранцев, мнительным людям не рекомендую смотреть" (да, слово "не рекомендую" на сайте именно так и было написано! - прим. авт.) меня вообще убил одним названием! Причем, про контент ничего путного сказать не могу. В нем собрано около сотни анимированных картинок. У того, кто это дело рисовал, явно какие-то проблемы с желудком. Если хочешь узнать, почему, зайти и посмотри :-). Нужно быть помешанным, чтобы такое творить :-).



Вот так должен выглядеть вкладыш! Хорошая идея! Правда остальные разделы сайта - полное фуффло

И последний раздел, который, я думаю, стоит описать - это раздел "Ненависть - это...". Все помнят жвачки "love is...". Так вот, в каждой такой жвачке находился вкладыш, на котором рисовали девочку и мальчика (лет пяти, наверное), которые постоянно друг с другом что-то делали. А вот авторы сайта предлагают новую реализацию вкладышей этого баббл-гама.

НАШ РЕЙТИНГ: *****



"Анимированные знаменитости"
<http://www.kam.ru/anima/>



«Коллекция смешных любительских фотографий»
<http://www.photoneu.com/>

Если тебе до чертей надоели всякие смонтированные в фотожопях пиксы и хочется чего-нибудь веселого, но реального, то смело иди на этот сайт. Все фотки, которые тут собраны, присланы как фотолюбителями, так и профессиональными фотографами. Часто случаются такие кадры в реале, что даже и подрисовывать ничего не надо, только бери камеру и снимай. Вот именно такие моменты нашей жизни и собирает автор этой паги у себя. На момент моего прибытия он собрал 644 пиксы. Навигация тут на высоте. Все искусства распределены по разделам. Зайдя в раздел, ты увидишь первую картинку. Справа будет тусить блок из пяти превьюшных фоток в столбик, указывающих на следующие



Ребята отдыхают...

фотографии. Это оказалось очень удобной фишкой при поиске и обычном просмотре картинок. Обычно зайдешь на сайт и начинаешь тыркать по номерам (в крайнем случае, по описаниям) в поисках чего-нибудь прикольного, а тут грузится выбранная картинка, а вместе с ней до кучи всплывают превьюшки следующих. Очень удобная приблуда. К каждой фотке можно почитать описание других посетителей или оставить свое. На главной странице тусуются разного рода рейтинги. Как ни странно, самым показываемым стал раздел "Обнаженка" :-). Причем, в этом разделе порнухой и не пахнет, так что не надейся :-). В общем, хороший сайт! Есть на что посмотреть.

НАШ РЕЙТИНГ: *****



"DR Pricol"
<http://www.drprikol.narod.ru/>

Неизвестный Dr.Prikol решил порадовать нас. На этом сайте, в разделе "Картинки", собрано немного рисованных пиксов и фотографий на разные темы. Вот только автору было в лом разбросать все пиксы по тематическим разделам, и он скинул все в одну кучу. Но это не мешает посмеяться в свое удовольствие :-).

Такого я пока не видел не на одном из сайтов. А фотография таблички "Министерство похоронной промышленности" меня вообще чуть со стула не сбила :-). Ну, и особенно



Йоу!
Мр. президент!

оригинально смотрелся рисунок с Дедом Морозом, справляющим нужду в печную трубу, и милой подписью: "Ребята, не переживайте, у нас еще ВСЕ впереди!".

Единственное, что меня действительно достало на этой паге - это 3 баннера, которые вылезли на экран и никуда уходить не захотели. Причем, они сильно мешают просмотру сайта! А так - все нормально. Здоровый середнячок.

НАШ РЕЙТИНГ: *****

По содержанию сайт на высоте! Больше нигде такого ты не найдешь. Авторы выложили не просто какие-то картинки, а анимированные! Ты когда-нибудь видел, как принцесса Диана ставит рога принцу? Вот, увидишь :-). Кроме безобидных приколов, типа рожек, можно найти интересные картинки и для любителей эротики в разделе "Обнаженные знаменитости". Только их там немного :-). Известных

личностей тут нет. Все анимашки составлены только на известных людей. Даже наш президент тут есть! Всего на сайте содержится около 70-ти художеств. Зато есть возможность просмотра сайта как на русском, так и на английском. Велком!
 И никаких баннеров!

НАШ РЕЙТИНГ: *****



«Завещание Маргариты Блэр», сборник рассказов.

Автор: Алистер Кроули
Издано: Митин Журнал \Kolonna Publications, 2002. - 113 стр.
ВЕС: ★★★★★★★★

Кроули? Маг, чародей, сатанист, философ, сто-процентный панк своего времени, названный «безнравственнейшим человеком в мире» и поощрявший свою жизнь, в первую очередь, расшатыванию всех устоев викторианского общества и шокированию его членов. объездил весь мир (даже в Москве был в 1913 году), потом возглавил британское отделение Ордена Восточных Тамплиеров (нарекшись «Брат Бегемот», - а это ведь одно

из имен от дьявола!), вызывал посредством гомосексуальных обрядов богов предыдущей эры, а однажды крестил жабу именем Иисуса Христа, загов тем распяв ее. Довел до сумасшествия свою жену, испражнялся на ковры любовниц, заточил себе клыки, чтобы прокусывать ими шею отдававшихся ему женщин, практиковал садистские оргии, жрал все доступные ему наркотики - от мескалина и гашиша до героина и опиума - и вообще не мелко плавал. Поищи о нем информацию в сети, он многое успел. Еще долго после своей смерти Кроули вызывал возмущение общественности, считаясь олицетворением нечестивости и средоточением зла и всех грехов :-). А теперь, когда ты в курсе, собственно о книге. Это сборник рассказов разных времен, и читать его действительно интересно, вот что. Хорошая английская проза с демоническим духом. Правда, само издание совершенно издевательское - замакетировать восемь небольших рассказов на сто с лишним страниц и продавать затем по сотне рубликов - да гореть вам в адском пламени, нечестивцы из Kolonna Publications!

ЦИТАТА: «Будьте красивы: одевайтесь в изысканные одеяния, вкушайте обильную пищу и пейте сладкие вина и вина пенящиеся. Также берите и довольствуйтесь вашей долей любви, как соизволите, когда, где и с кем!»
В ДВУХ СЛОВАХ: Де Сад плюс Эдгар По.



«Другая революция»

Автор: Субкоманданте Маркос
Издано: Гилея, 2002. - 132 стр.
ВЕС: ★★★★★★★★

Хочешь быть в курсе? И ты еще не знаешь героя новейшего культа? Я о легендарном Субкоманданте Маркосе - настоящем имя этого человека (как и его лицо) никому не известно, да и сам он особенно о себе не распространяется. Он просто называет себя голосом Армии Освобождения восставших индейцев Мексики. И вещи, которые говорит этот человек, звучат крайне непривычно для европейского уха: мы-то привыкли воспринимать борьбу через призму вооруженного противостояния. То есть - бац в ухо! Бац в нос! А кто победил, того и танки. Маркос - а сборник именно его текстов издала «Гилея» - смотрит на эти вещи совсем по-другому. Побеждает не тот, кто уничтожил или унизил

противника, - а тот, кто сумел найти с ним общий язык и пришел к удачному для обоих компромиссу. Выигранная битва - в которой нет проигравших. Другая революция - это не та, что все переворачивает по-новому, - а та, что возвращает все на свои места.

В книге поэтически переплетены легенды майя, аллюзии на восточные (индуистские и даосские) философские взгляды... Имеются описания духовных и боевых стычек с преследующей повстанцев регулярной армией, отрывки из интервью скрывающегося под маской Маркоса с известнейшими культурными и политическими деятелями планеты... Война без войны, политическое устройство для полуграмотных индейцев, разумное восприятие всего мира, смешение разновеликого, инь, переходящий в янь и... Совершенно другая революция, в общем. Круто, чувак. Будь в курсе.

ЦИТАТА: «Если у тебя не может быть одновременно разума и силы, всегда выбирай разум и позволь, чтобы у врага была сила. Во многих боях может победить сила, но во всей борьбе всегда побеждает разум.»
В ДВУХ СЛОВАХ: Два в одном - Че Гевара и Кастанеда. Третье тысячелетие уже здесь!

ЧТИВО

хулиганское

АНТИ ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:



Февраль! Крестьянин торжествуя
Купил доху я на меху я
И теперь моя коня
Вся в коне того коня
Вольное редакторское творчество, 2003.



Незнайка в Солнечном городе

Автор: Николай Носов
Издательство: Росмэн-Издат, 200 стр., 2000 г.

Я, конечно, уважаю товарища Носова. Но в этой книжке совковая система развернулась в его мозгах на танке, да еще так, что его стошнило на бумагу. Ну, чисто коммунизм! Дали волшебную палку и запретили пользоваться! Ну, а как же? Понятное дело, товарищ Носов палку Незнайке придумал не для того, чтобы он мог заставить зануду Знайку отсосать у себя, и не чтоб Синеглазка в стиле "Ню" делала ему педикюр. И даже не для того, чтоб Пилюлькин таскал ему колеса на халаву, нет. Палочка имеет великий сакральный смысл: пока-зать октябренкам Великое и Прекрасное Светлое Будущее зать октябренкам Великое и Прекрасное Светлое Будущее тотальной сублимации. Нормального секса у них нет (как они разно-жаются-то, почкованием?). Аааа! Даже диснеевские мультяшки петтин-гают помаленьку! А эти уроды придают групповому... чтению кни-жек, мастурбации с шахматными автоматами... и даже инженер Клепка,

который, вроде бы, не совсем потерял для общества со своей лихачес-кой тачкой, везет Незнайку отрываться на... одеждуную фабрику. Но прорываются, прорываются на страницы книги ошметки задав-ленного "Я" автора. Архитектор Вертибутылкин - это сильно! Это как надо дознуть, чтобы вертящиеся дома родить? И представи-телей правопорядка (беее!) вкупе с книголюбями автор тоже не любит, что прикольно. Наконец, грязное болото Солнечного города было встряхнуто единственными нормальными падонками - осла-ми из зоопарка, которых сама Судьба рукой слабака Незнайки пре-вратила в крутых хулзов. Но цензура и пропаганда не дали родиться культовому мрачному тех-Но цензура и пропаганда не дали родиться культовому мрачному тех-Но цензура и пропаганда не дали родиться культовому мрачному тех-

ЦИТАТА: В двух словах: к победе коммунизма через сублимацию



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги



EverQuest: The Planes of Power Collector's Edition c Firiona Vie Figurine
\$ 59.99



Medal of Honor: Allied Assault: Spearhead Expansion Pack
\$ 18.99



Anarchy Online: Notum Wars
\$ 22.99



Sid Meier's Civilization III: Play the World
\$ 59.99



Jstck/ ACT LABS Force RS
\$ 199.99



Earth and Beyond
\$ 59.99



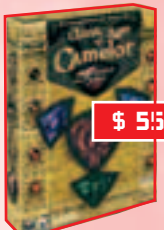
Asheron's Call 2
\$ 79.99



Diablo Battle Chest
\$ 79.99



The Sims Online
\$ 89.99



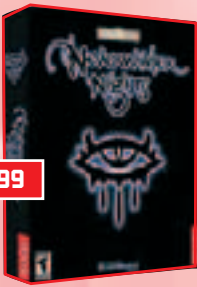
Dark Age of Camelot: Shrouded Isles
\$ 55.99



Need for Speed: Hot Pursuit 2
\$ 22.99



Unreal Tournament 2003
\$ 89.95



Neverwinter Nights
\$ 79.99



Airport 2002 Volume 1 Add-on x Microsoft Flight Simulator 2002
\$ 64.99



Age of Mythology
\$ 69.99



Jstck/ CH Flight Sim Yoke USB
\$ 229.95



EverQuest: Gold (Collector's Edition)
\$ 109.99



The House of the Dead 3 c Mad Catz Blaster
\$ 149.99*



Shenmue II
\$ 85.99*



James Bond 007: NightFire
\$ 59.99/ 85.99*



\$ 314.99\$ / \$ 349.99*



DVD Movie Playback Kit
\$ 55.95



Metal Gear Solid 2: Substance
\$ 83.99*



Chameleons for Xbox (цветные наклейки)
\$ 15.99



Unreal Championship
\$ 69.99/ 83.95*



Memory Card 251
\$ 39.99



Metroid Prime
\$ 83.95*



Halo: Combat Evolved
\$ 87.95/ \$ 69.99*



Tom Clancy's - Splinter Cell
\$ 69.99/ 87.99*



Star Wars: The Clone Wars
\$ 83.95*



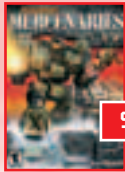
\$ 209.99\$ / \$ 259.99*



Resident Evil 0 (Zero)
\$ 85.99*

NINTENDO GAMECUBE

*-цены для американски версии



\$ 89.99

MechWarrior 4: Mercenaries



\$ 49.99

Quake III: Gold Edition

\$ 269.99 (PAL, RUS) / \$ 269.99*



Colins McRae Rally 3

\$ 53.99 / \$ 79.99*



Kingdom Hearts



\$ 56.99

The Legend Of Zelda: A Link to the Past



\$ 33.95

(Blizzard) Diablo II Baseball Cap



\$ 55.99 / 83.95*

Super Mario Sunshine



\$ 87.95 / 83.99*

Die Hard: Vendetta



Minority Report

\$ 62.99 / \$ 83.95*



\$ 59.99 / \$ 79.99*

Star Wars: Bounty Hunter



PlayStation 2



Chameleons for PlayStation 2 (цветные наклейки)

\$ 15.99



TimeSplitters 2

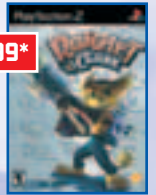
\$ 79.99 / \$ 79.99*

\$ 105.99

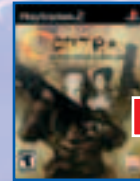


Беспроводной джойстик 2.4GHz Logitech Cordless Controller

\$ 52.99 / \$ 83.99*



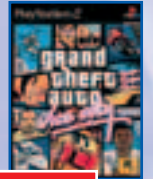
Ratchet & Clank



Contra: Shattered Soldier

\$ 79.99*

Grand Theft Auto: Vice City



\$ 59.99 / \$ 79.99*



The Lord of the Rings: The Two Towers

\$ 59.99 / \$ 83.99*

WWE Smackdown! Shut Your Mouth



\$ 65.99 / \$ 79.99*

GAME BOY ADVANCE



\$ 99.99



\$ 59.99

Super Mario Advance 3: Yoshi's Island



\$ 55.95

Doom II



\$ 53.99

Dungeons & Dragons: Eye of the Beholder



\$ 56.99

The Legend Of Zelda: A Link to the Past



\$ 56.99

Lunar Legend



\$ 65.99

The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring



\$ 55.99

Metroid Fusion



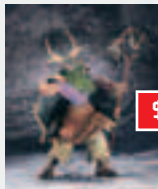
\$ 67.95

V-Rally 3



\$ 63.99

Yu-Gi-Oh!: The Eternal Duelist Soul



\$ 29.99

Grand Theft Auto: Vice City - Soundtrack Box Set



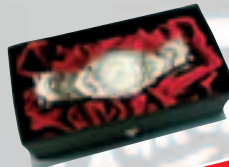
Onimusha 2: Samurai's Destiny: Yagyu Jubei Figure

\$ 25.99



(ORIGIN) Ultima Online: Lord Blackthorn Figure

\$ 25.99



Final Fantasy X: Tidus Silver Watch

\$ 99.99



Футболка "Procedure Drinks" с логотипом "Хакер", темносиняя, черная

\$ 13.99

УЛИГАН #2(11) e-shop

Да, Я хочу получать БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ E-Shop

Город
 Улица
 Дом корпус квартира
 ФИО

Отправьте купон по адресу:
 101000, Москва, Главпочтамт,
 а/я 652, E-Shop



Авторы:
Vint RaZZboytaylo
& Volya Zlaya

бУДЬ

хорОшим!

Устрой своего врага на работу и купи ему обстановку

НА ТЕМУ **X** **>>>**

Когда заказываешь какие-то товары или услуги по телефону, опытные операторы секут фишку и хотят тебе перезвонить, прежде чем тащить что-то или ехать самим. Не беда, можно дать им телефон жертвы. Операторы разных служб доставки на дом обязательно перезвонят несколько раз и спросят, не заказывали ли всякую фигню. Адресату придется просто отключить телефон, чтобы избавиться от назойливых менеджеров. ☹

Кто людям помогает, тот тратит время.... нет, не зря! Очень даже не зря. Надо просто уметь помогать ближнему своему. Возлюби, понимаешь, всех дятлов - им и так по жизни нелегко: комплексы мучают, не любит никто, денег нету. Так давай же поможем им! Тэ-экс, кто там в последнее время нагадил тебе сильнее всего?..

ОБВАЛ ХОЛОДИЛЬНИКОВ

▶ Ах, обожаю этот современный рынок! Тракторы в расрочку, боинги с доставкой в офис. Красотища! И всего-то и надо - снять трубку и позвонить в одну из многочисленных фирмочек, которые ради клиента на все пойдут, и дюжие грузчики притаранят прямо к порогу хоть бетономешалку и пятьсот кирпичей в придачу. Нет, конечно, комплект спальни мебели для гарема без предваритель-

ной оплаты повезут вряд ли, а вот бытовую технику - просто. В грузовик холодильников, стиральных машин, микроволновок и прочей бытовой техники много влезает, так что если кто-то и откажется брать заказ, то это не страшно. Сечешь? Халява! Быстро! Взять, Бобик, взять! Плюс анонимность (читай врезку об анти-АОНах) и, опять же, любимому супостату сюрприз будет...

■ Берем "Из рук в ноги" и списываем телефончики бытовых торгашей. Пока клиент на работе и не может обломать мазу, обзваниваем фирмы и заказываем в каждой по холодильнику для Редискина! Оставляем его адрес плюс телефон (именно его, конечно, могут проверить по базе) и назначаем время доставки как раз к моменту его возвра-

Самое время устроить ему обвал холодильников на работу, то-то босс обрадуется! Кстати, на фирму супостата можно и что-нибудь покрупнее заказывать, ведь к солидной организации доверия больше ;)...

щения домой. Стоит обязательно заверить секретутку, что ты стопудово в это время будешь дома. Можно попросить лишний раз не перезванивать, так как сей минут уезжаешь покупать мобильный телефон и финскую сантехнику.

■ И вот возвращается наш Редискин домой, поднимается к себе на этаж и наблюдает десяток злющих грузчиков (заметь, полтора Ивана каждый) и пяток холодильников. Грузчики, которые уже начинают соображать, что их кинули, грозным хором спрашивают: "Ты Редискин? Платить надо!". Ну, тут немая сцена и все такое :).

■ Пара дней такой шоковой терапии, и уродец свалит к родственникам... Но не перестанет быть для тебя доступным! Самое время устроить ему обвал холодильников на работу, то-то босс обрадуется! Кстати, на фирму супостата можно и что-нибудь покрупнее заказывать, ведь к солидной организации доверия больше ;)...

ЗАМЕРЩИКИ-ВЫСОТНИКИ

■ Рано или поздно торгаши в "Из рук в зад" кончатся (они уже занесли адрес нашего подопечного в черный список, так что таскать покупки ему теперь придется на собственном горбу :)). Но это не значит, что ты больше никак не сможешь развлечь своего дружка!

■ Вот, например, есть такие услуги, для выполнения которых требуется произвести предварительные замеры. Это, в частности, остекление балконов и установка стальных дверей. Опять цепляем в лапки любимую газетку халявных объявлений и вызываем толпу замерщиков из разных контор часиков на девять утра в субботу :). Если будут отказываться (типа рано вставать), смело можно обещать им премию за счет подзащитного. Замерщики, надо сказать, люди тоже не самые хилые и при этом довольно настойчивые... Особенно если собираются толпой у двери квартиры, которую им не открывают. Так что до Редискина они дозвонятся, будь уверен, и выскажут ему все, что о нем думают (чтобы не травмировать психику читателей, мысли и инвективы замерщиков мы оставим за пределами статьи - прим. ред.).

ЭЛЕКТРОННЫЕ Е-ЗИНЫ

■ И вот Редискин уже смылся в Разлив, живет в шалаше и поддерживает связь с родней путем коротких сеансов связи по мобиле. Хмм... Но в наш век цифровых технологий это вряд ли спасет его от нашей заботы.

■ Давай купим ему еды, бухла и чтива! Спрашиваешь, где? Ну, мы же живем в третьем тысячелетии, сейчас время МТВ, слова «йоу» и интернета! Короче, шуруем в интернет-кабак, берем час инета и литр пива, ищем на поисковике (типа Нибуяндекс - пропнется все!) пару интернет-магазинов попрличнее... И оставляем заказиков тыщи на две, оставив в качестве контактного телефона номер редискинского мобильничка. Ответив на пару... десятков е-зиновых звонков, подопечный поймет, что это, однако, тенденция. Счет его к этому времени благополучно умрет, звонящие узнают, что "Абонент ни хрена не доступен или выкинул мобилу в пропасть", а супостат судорожно расслабится.



■ Но рано! Того не знает он, что операторы е-зинов - ребята настойчивые (им за это деньги платят), так что, включив мобилу обратно, снова придется иметь с ними приятные беседы. И страшно даже представить, что будет с уродцем, если мобила нужна ему по работе...

КАК СДАТЬ КВАРТИРУ СВОЕГО ДРУГА

■ О-о-о, сдача квартиры! Это классика. Здесь спрос превышает предложение просто в сотни раз, и стоит сдающему где-то засветиться, как его сразу же добавляют во множество баз данных. Начинается даже торговля его телефоном :-). Так что стоит пару раз предъявить номер телефона твоего друга сердечного в соответствующем разделе ("Сдам квартиру") в интернете, в газете ("Из рук в зубы") или просто на столбе, и риэлторы не отвяжутся от него всю жизнь. Будут настойчиво звонить и предлагать разных жильцов! А может, даже приедут смотреть жилплощадь всей толпой... если будет указан адрес. В отличие от продавцов, этим в сотни раз более настойчивым ребятам подтверждения по телефону не нужно, они легки на подъем. Можно смело договариваться с риэлторами о продаже или сдаче квартиры. И, кстати, в отличие от грузчиков, они люди очень пунктуальные и опаздывают редко, поэтому легко обеспечить в течение дня визит нового сотрудника жилищного рынка каждые полчаса. Благо агентств, решающих жилищные вопросы, у нас миллион!

КАК ПРИГЛАСИТЬ СЛУЧАЙНЫХ ЛЮДЕЙ

■ Еще всегда можно помочь своему подопечному продать машину, стереосистему или самого себя. Клиентов, конечно, придется поискать, потому нужно позаботиться о выгодных для них условиях! Например, «Продаю срочно BMW в отличном состоянии. Прогон - один км., растаможена, цена три рубля в связи с отлетом хозяина на Марс... И спиночесалка «Грюндиг» в подарок!».

■ Еще можно разрекламировать фирму, где работает наш любимчик, в качестве массажного салона со всеми причитающимися удовольствиями. В этом случае в объявлении хорошо указать адрес фирмы, где работает твой ненаглядный приятель, и его имя, как контактного лица. А представь реакцию всей фирмы в целом и его начальника в частности, когда косяком повалит клиентура!

ЗНАКОМСТВО С СЕКТАНТАМИ

■ В городе хватает людей, желающих наставить тебя на путь истинный в религиозном плане. Только согласишься их выслушать!

■ Отчего не согласиться: можешь смело звать сектантов домой к своему приятелю, чтобы послушать лекцию. Есть маза заказать у них бесплатную библию или другую важную литературу на нужный адрес. А сектанты - они люди организованные, поодиночке ходят редко :-). Кстати, прикольно может получиться, если перед дверью квартиры твоего неверующего друга соберется куча представителей различных конфессий! ;)

СЕТЕВОЙ МАРКЕТИНГ - ПРОФЕССИЯ XXI ВЕКА

■ Мы же с тобой очень хотим, чтобы наш любимчик устроился на хорошую денежную работу, да? Тогда что мешаешь помочь ему в этом? Для этого можно сходить на собеседование по объявлению типа "Работа для активных людей" и оставить там его координаты.

■ Еще твой приятель вполне покатит как «Помощник руководителя» (видал такие идиотские объявления в метро?). А если располагаешь интернетом, можно разослать резюме с телефоном нашего подопечного в крупные компании, смело навалив сорок бочек арестантов о знаниях и опыте работы. Главное, чтобы его пригласили на собеседование, а дальше пусть сам выкручивается!

Ну вот, видишь, как просто, не отдирая задницу от стула, ухо от телефона, а глаз от любимого компа, творить зл... то есть, что я говорю! Доброе, светлое, лучшее! Помогать людям, заботиться о них, не забывая при этом о себе :-). Вперед! Удачи тебе, тимуровец! ☘



НА ТЕМУ X >>>

Чтобы не запалиться с телефоном, всегда стоит звонить с телефона со встроенным анти-АОном. Это понятно. Неплохо также дозваниваться с таксофона, его номер тоже фиг определишь :-). Кстати, если требуется, чтобы новенький холодильник непременно доехал до твоего дорогого друга, можно оставить "Магазину на койке" свою мобилу и подтверждать заказ при перезвоне. Тогда-то они точно доедут! По номеру мобилы человека найти очень сложно, но лучше не злоупотреблять этим делом - или просто использовать для хулиганств другую сим-карту... ☹





ВСЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ МОСКВЫ

↓ ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ БИЗНЕСА

↓ ПСИХОЛОГИЯ
НА КАЖДОМ ДЕНЬ

↓ ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

www.pservice.ru - ежедневное обновление

1 ПИСЬМО

Мы с приятелем поспорили, что такое "план". Он говорил: анаша, а я считаю, что это конопля. Кстати, чем кокаин отличается от героина?

Без подписи, Мурманск

Приз - в студию!!! Лучшее письмо номера!!! Ну да ладно. Лично я всегда думал, что план - это заранее продуманная последовательность действий, направленная на получение определенного результата. Допустим, я хочу стать миллионером. Для начала нужно составить план.

Примерно такой:

1. Скачать из Интернета порнографические рисунки, на которых изображены сцены группового совокупления популярных персонажей из диснеевских мультфильмов.
2. Распечатать рисунки на лазерном принтере.

3. Отдать эти рисунки племяннику, ученику шестого класса, чтобы он распостранил их среди учеников третьего класса. Стоимость одного рисунка должна соответствовать стоимости обеда в школьной столовой.

4. На сколоченный таким образом стартовый капитал приобрести автомат Калашникова.

5. Стать миллионером.

А какое отношение имеет к плану анаша - не знаю. Никогда ее раньше не видел. Кстати, в России кокаин от героина практически ничем не отличается - и в том и в другом 98% анальгина или известки...

2 ПИСЬМО

У меня необычная проблема, главное, немужская какая-то. Обсуждать ее с друзьями и психологами странно, а совет нужен, потому что устал уже. Дело в том, что я, как показывает практика, мужчина видный, точнее «фактурный». И ко мне регулярно пристают в общественном транспорте. Ладно бы знакомились, а то банально щупают, причем если раньше приставали женщины, то последний раз поймал на «галстук» явно мужскую руку. Что мне делать, не устраивать же скандал в метро или троллейбусе?

Виктор Ю., Москва

Скандал, скандал и еще раз скандал! Резко оборачиваешься, ударяешь этого пидорюгу ребром ладони по кадыку, затем бьешь коленом в солнечное сплетение и довершаешь все мощным локтевым ударом по позвоночнику. Во время этих действий необходимо кричать: «Ах ты

сранный педераст!!! Совсем уже совесть потеряли, гомосеки!!! В общественном транспорте уважаемых людей за яйца хватают!!!». Это чтобы тебя не посадили за нанесение тяжких телесных повреждений - общественность будет на твоей стороне, когда появятся серые братья...

3 ПИСЬМО

Я кончаю очень быстро, буквально через 10-15 сек. Из-за этого у меня постоянно проблемы с подругами. Почему вы даете советы насчет разной ерунды, а о такой важной вещи ни разу не написали? Что мне, мастурбировать перед тем, как заняться любовью?

Виталий Д., С.-Петербург

Да, товарищи, почему еще не написали? Несознательно себя ведете. Впрочем, а почему бы и не заняться мастурбацией? Я вот, когда совсем молодой был и гипер-сексуальный, - всегда перед свиданием обладал собой. Иногда по три-четыре раза! Бывало, так сбросишь напряжение, что и на свидание не идешь: сил нет. Или идешь и со скужающим видом выслушиваешь тупой бред этой дуры, от которой тебе, в общем-то, ничего уже и не надо. Главное - не увлекаться! У

меня вот проблемы с этим делом возникли по достижении сознательного возраста, когда нужно было уже вести нормальную половую жизнь. Пригласит, допустим, меня девушка в гости - а я сразу закрываюсь в ее ванной, включаю холодную воду и начинаю мастурбировать. Час проходит, два - девушка заглядывает: а я весь синий лежу и совершаю вялые манипуляции со своими гениталиями. Зачем - непонятно, доктор сказал: проблемы с психикой...

4 ПИСЬМО

Я много работаю. С работы прихожу поздно, измотанным. И даже не могу сказать, что физически, а просто голова еще занята работой. Ну, вы меня, надеюсь, понимаете: всех денег, конечно, не заработаешь, но те, что можно заработать, проворонить грех. В общем, когда дело доходит до койки, я чувствую себя не то что бы импотентом, но хочется отложить это удовольствие до утра. А если совсем честно, то я боюсь. Боюсь, что в один прекрасный день стану импотентом.

Смирнов В., Москва

Что, Смирнов В., теряется яркость сексуальных ощущений? Годы берут свое? Итак, сосредоточь свое внимание на этом тексте. Сосредоточил? Точно? Все

внимание сосредоточил? ДА-А-А! ДА-А-А! ИМПОТЕНЦИЯ!!! ИМПОТЕНЦИЯ!!! ТЫ БУДЕШЬ ИМПОТЕНТОМ!!!

С уважением, редакция.

На письма отвечал
Даниил Шеповалов

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Почему-то в журнале «Мужской взгляд» большинство читательских писем посвящено гомосексуализму. Как-то даже по-новому начинаешь воспринимать название этого увлекательного издания...





ЧУЖИЕ ПИСЬМА

5 ПИСЬМО

Я что-то не понимаю, для кого вы журнал делаете - для нормальных мужиков или для «голубых»? Если для нормальных, тогда совершенно непонятно, почему чуть ли не на первой странице прошлого номера - голые мужики. Меня тошнило до тех пор, пока я не прочел, что это рекламная акция английских мясников, которые хотят, чтобы их говядину покупали. А ведь многие и читать не станут. Надеюсь, вы больше ничего подобного публиковать не будете.

Игорь, Санкт-Петербург

Очень интересно, почему это английские мясники, которые хотят, чтобы их говядину покупали, рекламируют голых мужиков? Я так полагаю, тут какая-то чудовищная логика высшего порядка, неподвласт-

ная понимаю нашей редакции. А насчет голубых - все ок, не парься. Это государственный заказ: сейчас все отечественные журналы пропагандируют гомосексуализм и шахматы... тьфу, то есть здюдо!

6 ПИСЬМО

Прочел интервью со Славой Зайцевым в прошлом номере и сильно удивился его снобизму. Неужели господин Зайцев действительно считает, что мода - удел избранных, а самая модная у нас дама - Галина Волчек? Создается впечатление, что человек, всерьез считающий, будто джинсы, майки и спортивного стиля куртки люди надевают не ради удобства, а ради моды, вообще оторван от реальной жизни. Он словно в зазеркалье живет. Хотя, возможно, все модельеры живут в отрыве от реальности. Но тогда непонятно, зачем они вообще нужны?

Владимир Д., Москва

Нас вообще очень удивил тот факт, что кого-то действительно интересует, что там такое считает этот Зайцев. Мы тут в редакции категорически убеждены - продажным журналистам считать нужно только бабло-с! Галину Волчек мы не видели, но если она хоть чуть-чуть

похожа на Зайцева - туда ей и дорога... бррр... то есть я хотел сказать... Алло? Как это закрыть журнал? Что? Кто? Это мне что ли ствол в жопу? Да пошел ты! [Слышен приглушенный звук выстрела и шлепок упавшего на пол тела.] Спокойной ночи, малыши!

7 ПИСЬМО

В последнее время я стал замечать, что небольшой допинг в виде рюмки-другой водки или коньяку увеличивает мою потенцию. Многие хвастаются, что могут много раз, но я по себе знаю - врут они все. Все это брехня. Но сейчас я сам за себя боюсь. Могу я всего пару раз, но могу заниматься этим часами. Честное слово! Вы писали, не помню уже когда, про красное вино, будто бы оно для здоровья полезно. Возможно, французам и полезно, а нам водка полезна!

Андрей К., Москва

Ага, очень знакомая логика! А нам водка полезна... Почему-то то же самое всегда говорит сотрудникам нашей редакции товарищ Холод. А сам не пьет. И не курит. «Но алкоголизм, - говорит - надо пропагандировать! Это - настоящие roots!». Есть мнение, что товарищ Холод - агент какой-то алкогольной мега-корпорации, продвигающий продукт в массы. Хотя лично я, если честно,

несколько сомневаюсь в лечебных свойствах водки. Почему-то после сеансов алкогольного водолечения выжить мне помогает только набор «Утренний»: йогурт, банка соевых огурцов и анальгин. Я даже думал бизнес сделать: организовать доставку по городу комплекта этих продуктов. Типа как пиццу. Уверен, в субботу утром можно сумасшедшие бабки на этом зашибать!

8 ПИСЬМО

В очередной раз обещают, что Земля столкнется с астероидом и всем нам будет полный кирдык. Но почему-то этого не происходит. Зачем врать?

Алексей М., Серпухов

Лех, и не говори даже! Я как слышу, что к Земле комета приближается или хотя бы какой-нибудь заваливающий астероид, - сразу же вапаю в безумный экстаз. Одеваюсь аки американская футбольная болельщица, выбегаю на Невский и начинаю кричать: «Готовьтесь, братья! Апокалипсис грядет! Спасутся лишь вступившие в секту Даниила Шеповалова «Мировая термоядерная вой-

на»! Аллилуйя! Комета, приди!». Но нет же! Кометы, как назло, облетают нас стороной, ледник все не тает, озоновый слой так и норвит самостоятельно восстановиться, а меня в очередной раз принимают доблестные органы. И приходится еще 7 суток проводить в компании суровых немногословных мужчин... Чертовы гомики! Куда мир катится - не пойму!..

Анкета

Дарова, приятель! Есть тут для тебя дело – чтобы и дальше гордо продолжать нести знамя разврата, мы хотим посоветоваться с тобой – для нас важно, как тебя пропер этот журнал. Маза такая: предлагаем тебе каждую отдельную статью из этого номера оценить. Интересуют нас два параметра: твой интерес к темам, затронутым в статье, и качество их освещения в нашей глянцевои непристойности. Просто поставь крестик в соответствующем квадратике.	Твой интерес к теме статьи				Твоя оценка качества статьи:			
	Очень интересно	Нормально	Так себе	Вообще фуфел	Просто круто	Хорошо	Ниже среднего	Полный голяк
Хулиганские Newsy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Письма в журнал Хулиган	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Карта Московских бань	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Наш тренер - Бренер!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Купе за \$2000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Школы вождения	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Гаджеты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los Cretinos: Cross 720	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я ЛЮБЛЮ КАТАТЬСЯ: горные лыжи	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ревность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Как снять модель: школа художественного съема	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Оторвали Мишке лапу, или уличные травмы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Клеймо	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Граффити: хроника пикирующих бомбардировщиков	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Футбольные хулиганы: in style	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Тест: кем ты был в прошлой жизни	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сказочка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Не теряйся: как разбиться на вертолете	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Обзор бритвенных станков	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Я - Будущее Человечества!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулигел	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По Точкам	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Секс-Рекорды	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Воздушные Хулиганы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Рисованным по запретному!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Порнографические мультфильмы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Шоколадная Лошадь: чего хотят женщины	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Punks Not Dead: Тараканы!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Музыка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Кино	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Приколись! Смешные картинки в инете	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулиганское чтение	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Дестрой: устрой своего врага на работу и купи ему обстановку!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чужие письма	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Откуда ты узнал о журнале "Хулиган" :	Из рекламы на сайте:
Реклама на радио:	Mail.ru <input type="checkbox"/>
Ultra <input type="checkbox"/>	Afisha.ru <input type="checkbox"/>
Maximum <input type="checkbox"/>	От друзей <input type="checkbox"/>
Хит-FM <input type="checkbox"/>	Случайно увидел(а) на лотке <input type="checkbox"/>
Динамит <input type="checkbox"/>	Иначе <input type="text"/>
Русское радио-2 <input type="checkbox"/>	
Реклама на MTV <input type="checkbox"/>	Ну, и, так сказать, вопросы для
Из журналов:	респекта белому человеку:
"Хакер", "Страна игр", «МС» <input type="checkbox"/>	Имя <input type="text"/>
Афиша <input type="checkbox"/>	Фамилия <input type="text"/>
АиФ-молодой <input type="checkbox"/>	Отчество <input type="text"/>
Молоток <input type="checkbox"/>	Возраст:
Неон <input type="checkbox"/>	12-15 <input type="checkbox"/>
Мото <input type="checkbox"/>	16-19 <input type="checkbox"/>
Из видео-роликов в МДМ-кино <input type="checkbox"/>	20-23 <input type="checkbox"/>
С сайта фирмы «Логос» <input type="checkbox"/>	23-30 <input type="checkbox"/>
	В каком городе живешь? <input type="text"/>
	Где учишься/работаешь? <input type="text"/>

Все, брда, ты закончил важную работу, и мы тебе жутко благодарны! Теперь отправь анкету по адресу: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган». Спасибо!

ГДЕ?
СТР.96

Благодарим компанию **«ТРИ-С: ПЛАНЕТА БРИТЬЯ»** за предоставленные для изучения бритвенные станки. «ТРИ-С» - официальный дистрибьютор компаний Gillette, Schick, Dorco.
Тел.: 787-34-57
E-mail: trees@dateline.ru

Благодарим компанию **«Gillette»** за предоставленный супер-станок Gillette Mach 3 Turbo.

Благодарим **Центр Высшего Водительского Мастерства профессора Эрнеста Сергеевича Цыганкова** за помощь в подготовке номера.
Адрес: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, стр. 4, Российская Государственная Академия Физической Культуры, кафедра автомото спорта.
Тел./факс: (095) 166-00-06, (095) 166-43-36
http://www.cvvm.ru
E-mail: info@cvvm.ru

Благодарим Школу водительского мастерства **«Жватро»** за помощь в подготовке номера.
Адрес: 125252, Москва, Куусинена ул., 19А
Тел./факс: (095) 943-45-92
http://www.quattro.ru/school/school.html
E-Mail: drive@quattro.ru

Благодарим Школу водительского мастерства BMW за помощь в подготовке номера.
Адрес: Москва, 125252, Best Western Art Hotel ****, 3-я Песчаная ул., д. 2, Малый Конференц-зал
Тел./Факс: (095) 961-31-00
http://www.bmw.ru/russian/services/training/
E-mail: driver.training@bmw.ru

Благодарим галерею плетеной мебели и предметов интерьера **Магахари** за предоставленные для конкурса призы. В галерее можно приобрести сувениры, скульптуру, керамику, батик, фонтаны и многое другое.
Адрес: Олимпийский пр-кт, 16 стр.1
Тел.: (095) 933-64-16, 933-64-15, 933-64-43, 937-78-56.
URL: www.matahari.ru
E-mail: matahari3000@mail.ru

Благодарим книжный магазин **«Фаланстер»** за предоставленные для обзора книги.
Адрес книжного магазина Фаланстер: Большой Козихинский пер., д. 10 (вход в арке)
Тел.: 504-47-95
http://www.falanster.ru

Приносим благодарности интернет-магазину **«Озон»** за предоставленные видеокассеты и аудиодиски.
http://www.ozon.ru

#03

СКОРО:

РАДИО: безумные гонки без жертв и разрушений

СНОВА ЕВРОБОМЖ! немного о супермаркетах.

ГЕРАЛЬДИКА: как выглядит символика футбольных хулиганов

КИТ-КАРЫ: машины, которых у нас много

А ТАКЖЕ: начинается весна, всякие гадости про женщин и готическая сабкультура :).

редакционная

ПОДПИСКА!



ХУЛИГАН

Вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 420 рублей
12 месяцев - 840 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

или по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru

или по факсу 924-9694 (с пометкой "редакционная подписка").

или по адресу:

103031, Москва,
Дмитровский переулок, д 4,
строение 2, ООО "Гейм Лэнд"
(с пометкой "Редакционная
подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

ВНИМАНИЕ!

Подписка производится с номера, выходящего через один календарный месяц после оплаты. Например, если вы производите оплату в Сентябре, то подписку можете оформить с Декабря.

СПРАВКИ

по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru
или по тел. (095) 292-3908,
292-5463

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "ХУЛИГАН"

- На 6 месяцев (начиная с _____ 2003 г.)
 На 12 месяцев (начиная с _____ 2003 г.)
(отметьте квадрат, выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

Город/село _____ ул. _____

Дом _____ корп. _____ кв. _____ тел. _____

Сумма оплаты _____

Подпись _____ Дата _____ e-mail: _____

Копия платежного поручения прилагается.

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа

Оплата журнала "Хулиган"

за _____ 200_г. Сумма _____

Подпись платателя _____

Кассир _____

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа

Оплата журнала "Хулиган"

за _____ 200_г. Сумма _____

Подпись платателя _____

Квитанция

Кассир _____

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA

