



www.xyligan.ru

выходит с апреля 2002 года

журнал для тебя  
и твоих безбашенных друзей

# ХУЛИГАН

03(12)  
март 2003

## Даунхилл:

с горы без головы!

## евробомж:

системы безопасности  
в буржуйских супермаркетах

# 10

## ДЕВОК

которых  
МЫ  
ХОТИМ

## Кит-кары

по-русски:

автомобили своими руками

## Гоблин!

старший опер

трюк  
Los  
Cretinos

зима не  
закончилась!

(game)land

ISSN 1682-5683



ТЕСТ

# плееры CD

безАлкогольное

# ПИВО

чужие письма / купе за 2000 долларов / сайты электронных библиотек / порнуха:  
люблю женщин в форме / хулиганские новости / гаджеты / сказочка: Илья  
Муромец и кольцо всевластья / по точкам / карта: стриптиз в столице нашей  
Родины / не теряйся: мобильная связь и микрофрикинг для чайников/

# ГОРЯЧИЙ ХИТ!

СЛУШАЙ, И ОДИН ИЗ ЭТИХ ПРИЗОВ – ТВОЙ!



Лицензия МПТР РФ на осуществление радиовещания №6549 от 08.10.02



ЗВОНИ И ВЫИГРАЙ ПРИЗ ПОКА ГОРЯЧО!



**С 3 МАРТА ПО 20 АПРЕЛЯ НА ХИТ-FM  
ТЫ МОЖЕШЬ ВЫИГРАТЬ ПРИЗ,  
ОТ АУДИОПЛЕЕРА ДО АВТОМОБИЛЯ!!!  
ПОДРОБНОСТИ В ЭФИРЕ ХИТ-FM  
И НА WWW.HITFM.RU**

Лицензия МПТР РФ на осуществление радиовещания №6549 от 08.10.02



# НАШИ

# ПИСЬМА



## письма В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН



Нам пишут письма. Мы на них – отвечаем. Пиши по адресу: [magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru) или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала» - и, вполне возможно, увидишь их в этой рубрике. Удачи!:)»

От кого: Vasya (inoplonetianin@xyligan.ru)

### ПИСЬМО

Здравствуй, Хули!!!  
Хочу поведать тебе о своих проблемах. Начитавшись Дани Шеповалова, я тоже решил завести себе ослика, и тоже назвал его Федей. У нас с ним все было хорошо, мы жили с Федей вместе пять месяцев. Но потом он ушел от меня. Любимый журнал, помоги мне, это письмо - крик моей души, я не знаю что делать, у меня депрессия. Скажи мне, любимый Хулиган, как вернуть этого осла.  
**ЗЫ:** Если не скажете я так и закончу свое существование на этой жалкой планете, среди этих жалких людишек.

✘ Какой-то ты проблемный чел, Вася. Подумаешь, ослик. Мало ли осликов еще будет в твоей жизни! Вон у Дани ослик – ты думаешь, это один и тот же ослик, что ли? Да брось ты, мужик! Ни один ослик не живет у Дани больше трех-четырех лет. Но с другой стороны, ведь это был твой первый ослик. Такое только раз в жизни бывает. Поэтому-то и тоскуешь. Никогда в жизни тебе уже не встретится такой ослик, как твой пер-

вый Федя. Хотя, вернуть его, в принципе, можно. Бери заступ, авоську побольше, и двигай на кладбище домашних животных. Притащишь домой – сразу в холодильник, а то развоняется. Маме скажешь, что только смерть разлучит вас. Должно проканать. Нового ослика обязательно назови Федей.  
Скорбим с тобой, жалкие людишки из хулиредукции.

От: Дена и Жеки, Москва.

### ПИСЬМО

(примечание автора: письмо было написано на длинном обрывке неиспользованной туалетной бумаги желтого цвета, и тут же... утеряно, скажем, таинственным образом, поэтому текст не приводится)

✘ Здорово, отцы! Бумажку... В смысле, письмо - получили, поспело очень вовремя. Донор как раз собирался в комнату раздумий сходить – то есть, пардон, я имею в виду, точно к сдаче номера поспели. Очень выручили, спасибо. Прочитать, правда, не успели, потому что... Не успели, короче. Потерялось

оно куда-то, видимо. Это все Донор виноват – невнимательный какой-то. Кстати, в следующий раз присылайте письмо на сто долларовой купюре, тогда прочесть успеем. На зеленом хорошо буквы видны. Пишите только карандашом и мелко, а то ее в обменник не примут... Заранее ваша, Редукция.

От: Максима Столярова, Москва, Алтуфьевское шоссе, 88-94

### ПИСЬМО

Хай, Хулиган.  
Ну, что могу сказать про вашу писанину... Только одно: просто ох... very, very cool. Признаюсь сразу, как только я увидел обложку Хулигана - подумал, что появился журнал для озабоченных чуваков, которым только и нужно разглядывать голые задницы на картинках и испускать жидкость изо рта и других гениталий. Но я ошибался, ваше детище – чума. Читая статьи, я просвещаю все больше и больше. И еще интимный вопрос: неужели Хули придумали на нашей Родине, или же вы сперли идею у яйцеголовых инопланетян из-за границы?

✘ Дарова, Макс! Да ты просто в воду смотришь! Конечно, хотелось бы что-нибудь у кого-нибудь спереть, или, хотя бы, продаться как следует – ну, типа за пятьсот тысяч долларов, вроде того. Мы же, все-таки, журналисты, продажные сволочи, которые за корок сопеек Регину Дубовицкую на обложку поставят ;). Только вот, не у кого спереть-то было. И продаться некому. Так что пришлось делать все самим. Впрочем, что там говорить, работа, конечно, тяжелая. Задницы

разглядываем, жидкости испускаем из разных гениталий, а арт-директор наш кричит, как фашист прямо, и бьет всех автомобильным аккумулятором. Будут идеи, как у кого чего спереть – ну там, боеголовку атомную целиком на запचाсти, или, к примеру, какой-нибудь шедевр известного художника Малевича – сразу пиши. Что-нибудь придумаем.  
**ЗЫ:** Собираемся перевести журнал из разряда «Чума» в разряд «Чума Бубонная». Держись крепко.

От: Шемякина Д. (Мыши) г. Гаджиев, ул. Гаджиева, 40-61

### ПИСЬМО

Привет, ХулиганДон (в смысле, Дон Хулиган). Я чуть не охренел от вашей публикации про язычников. Вы что там, в редакции, задрючились до потери пульса, и вас вдруг на духовный мир потянуло? Звездец! У меня просто хвостики сперматозоидов завязались в узлы. Где конкурс голых сисек, обзор секс-поз, алкогольных коктейлей, уроки онанизма, рубрики с отморозками – разными рок- и рэп-звездами, темы «как я потерял девственность» и так далее? И вообще, я в конкурсах участвую, а вы мне, гомосексуалисты гетеротрофные, ни разу ничего не выслали! Салют!

✘ Товарищи! Прошу внимания! В наш высокодуховный социум... Эй, Дания, отпусти ослика, не при людях же! Ну и что, что диплом сдал – ослик же не виноват! Донор! Хоть бы штаны застегнул, ужас. Так вот. В наш высокодуховный социум вклинился индивидум с низкими моральными потребностями. Ему, видите ли, подавай – страшно подумать! – секс-позы, онанизм и голые сиськи. Действовать будем... Что вы ржете? Всем слушать сюда! Действовать будем так: Спайкер и Дания берут редакционный танк, два... нет, лучше три автомата, наручники, клещи и утюг в каптерке - и бегом выписывать командировочные

удостоверения в город Гад... Гад... Ну, короче вон, в графе «обратный адрес» прочтете. А то голые задницы ему не нравятся! Хотя, по поводу религии - это он сильно... Какая может быть религия после твоей, Дания, секты «Термоядерная война» и Тотема Лошади Аристофан? Так, баловство одно. Ладно, утюг можете оставить. Не перегружайтесь, все-таки. Только тело, как в прошлый раз, в канализационном люке - не бросайте. Дворник его сразу найдет. Да, и краткий курс онанизма ему сбросьте в двоичном коде, пусть разбирается. Подкучится, глядишь и в конкурсах чтонибудь выигрывать начнет ;)...

## РЕДАКЦИЯ:

**Глав. Редактор:**  
Александр  
«Холод» Черных (editors@xyligan.ru)  
**Редакторы:**  
Виктор Корженко, Алексей Короткин,  
Даниил Шеповалов  
(editors@xyligan.ru)  
**Корректор:**  
VP (VP@gameland.ru)  
**Цензор:**  
Алена Скворцова

**Арт-директор:**  
Даниил Ткач (dan@gameland.ru)  
**Дизайн, верстка:**  
Дмитрий Бортновский (bart@gameland.ru)  
**Фото на обложке:**  
ICON/IMAGEHOUSE

**Редактор сайта:** Пью (xy@xyligan.ru)

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

**Руководитель отдела**  
Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

**Менеджеры отдела**  
Басова Ольга (olga@gameland.ru)  
Крымова Виктория (vika@gameland.ru)  
Рубин Борис (rubin@gameland.ru)  
Емельянцева Ольга (olgaeml@gameland.ru)  
**тел.:** (095) 229-4367  
(095) 229-2832  
**факс:** (095) 924-9694


## PR

**Менеджер отдела**  
Кузнецова Ирина  
(kuznetsova@real.xyligan.ru)  
Губарь Яна (yana@gameland.ru)

## ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

**Руководитель отдела**  
Владимир Смирнов  
(vladimir@gameland.ru)  
**Менеджеры отдела**  
Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)  
Самвел Анташян (samvel@gameland.ru)  
**тел.:** (095) 292-3908  
(095) 292-5463  
**факс:** (095) 924-9694

## PUBLISHING

**Учредитель и Издатель**  
ООО "Гейм Лэнд"   
**Директор**  
Дмитрий Агарунов (dmitri@gameland.ru)  
**Финансовый директор**  
Борис Скворцов (boris@gameland.ru)

## ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт,  
а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает  
с мнением авторов. Редакция не несет от-  
ветственности за те моральные или физиче-  
ские увечья, которые вы можете получить,  
руководствуясь информацией, почерпнутой  
из статей номера. Редакция не несет от-  
ветственности за содержание рекламных объ-  
явлений в номере. За перепечатку наших  
материалов без спроса - преследуем.  
Редакция журнала определяет настоящий  
журнал как развлекательный и юмористиче-  
ский, не преследующий целей опорочить  
честь, достоинство и деловую репутацию  
других лиц. Информация в журнале содер-  
жит шутки, фантазии и приколы, сходство с  
реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb",  
Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246  
Тираж 41000 экземпляров.  
Цена свободная.

- 1** Письма в журнал Хулиган  
**4** Хулиганские Newsy  
**8** Карта: стриптиз в Москве

- 10** Хулиган с Большой Буквы:  
старший опер Гоблин  
**14** Купе за \$2000  
**16** Кит-кары по-русски:  
автомобиль - своими руками  
**56** Гаджеты  
**20** Лос Кретинос: cab720  
**22** Даунхилл



**44** "Следующий! Невозможность иметь долгие отношения с одним партнером, или краткое практическое руководство по приведению собственной жизни в порядок "

**52** Школа художественного съема: **знакомимся с девушками в метро**

**34** **В жопе шоу-бизнеса:**  
как стать самой известной группой, поиметь всех девок в мире и заработать миллион долларов

**42** **Евробомж:** экспроприация экспроприаторов

**40** ТОЛЬКО НЕ КИДАЙ МЕНЯ В ТЕРНОВЫЙ КУСТ! Или лохотроны по-русски

**46** **Околофутбольная геральдика**

**58** **Сказочка:** Илья Муромец и кольцо всевластья

**72** **Не теряйся:** мобильная связь

**30** **Ноль на градуснике:**  
первый шаг к резиновой женщине - пробуем на людях  
безалкогольное пиво

**ПОЛУЧАЙ!**  
**УДОВОЛЬСТВИЕ**

**26** Тест CD/MP3-плееров

**50** Хулигел

**63** По точкам

**64** **Порошок-людям**

**60** Хулинария

**68** **10 девушек,**  
которых мы хотим ТРАХНУТЬ!

**70** Порнуха

**78** **Звук: Маркшейдер Кунст**

**82** Музыка

**84** Кино

**86** Сайты

**88** Хулиганское чтиво

**92** **КАК СДЕЛАТЬ ИЗ ЧЕЛОВЕКА ИДИОТА**  
без напильника, кувалды и такой-то матери

**94** Чужие письма

## » Мешочница

**23-летней домохозяйке Хэрриет Кросс был присужден почетный титул «Queen Of The Old Bags» (королева старых пакетов).**

Тетка накопила уже две с половиной тысячи использованных пакетов из супермаркета Somerfield и ни фига не собирается их выбрасывать.

Супермаркет находится недалеко от дома миссис Кросс, поэтому она в основном там и закупается. А пакеты, в которые складывают покупки, Хэрриет засовывает в старый буфет. Но это, типа, не коллекция, просто подружке в ломы тащить все барахло на помойку. Теперь лентяйке обломится бонус от супермаркета - денежный приз либо пластиковая карточка для получения скидок.

[/По материалам News.Battery.ru/](#)

## » Примерзший енгом



**Житель Ставрополя едва не потерял энг, справляя малую нужду на сильном морозе.**

Вусмерть синий гражданин делал отчаянные попытки отлить у автобусной остановки, пока не потерял равновесие и не примерз намертво к железному каркасу. Краснея от стыда и холода, бедолага отчаялся вызволить "братца" из ледяного плена. Собралась толпа, каждый считал долгом дать совет. Наконец, из соседней аптеки выскочил мужик с чайником и плеснул на энг крутым кипятком. Жертва взвыла ошпаренной гиеной, быстро застегнула ширинку и была такова.

[/По материалам РБН/](#)

## » Самые тупые грабители Японии



**Японская газета "Майнити симбун" объявила имена самых тупых грабителей прошлого года.**

Например, один очень воспитанный тип ограбил супермаркет, а через несколько месяцев после совершения преступления вернулся в магазин и извинился (!) перед его сотрудниками за свой нехороший поступок. Извинения приняли, но в полицию все-таки сдали :). Другой деятель ворвался в банк, забыв от волнения надеть маску, и был задержан охраной. Еще один вор догадался вооружиться бамбуковым мечом, вломиться в оружейный магазин и потребовать, чтобы ему дали пистолет. Но кто же с голыми пятками на шашку лезет! Вместо оружия он получил по репе от продавца и приличный тюремный срок в виде бонуса.

Но самым тупым грабителем, конечно, оказался японец, укравший со склада дрявяный мешок риса. Полиция выяслила чувака по рисовому следу, ведущему прямо в дом преступника. (Как все-таки там у них патриархально все... «Хулиган», поди, не читали не разу? - ред.)

[/По материалам News.Battery.ru/](#)

## » Виски или антифриз?



**52-летняя англичанка решила отпраздновать следующий день рождения без алкоголя.**

Пить ей совсем не хочется. Однажды старушка Гленис Мидлтон, забыв надеть очки, взяла бутылку с антифризом, перепутав ее с виски. Она успела сделать три приличных глотка, прежде чем врубилась, в чем дело.

Приехавшие по вызову врачи предложили Гленис в качестве лекарства на выбор - стакан водки, джина или коньяка. Бабуля выбрала коньяк, и ей пришлось принимать это противоядие каждый час в течение суток по стакану :). После этого происшествие бабка перестала пить вовсе. (Че-то я не понял - это после антифриза или после коньяка? - ред.)

[/По материалам News.Battery.ru/](#)

## » Секс под напряжением



**Настоящие страсти развернулись вокруг старой трансформаторной будки в российской провинции.**

Телка накатала заяву о "надругательстве над ней в положении стоя". По ее словам, произошло это не где-нибудь, а в трансформаторной будке под высоким напряжением, куда ее затащил насильник. Пока шло расследование, телка снова обратилась в милицию по факту повторного изнасилования тем же самым извращенцем в злополучной будке. Задержанный обвинения отрицал и сообщил, что при всем желании двум взрослым людям внутри трансформаторной будки не развернуться. В ходе следственного эксперимента место преступления обесточили, предложив потерпевшей войти внутрь. Вслед за ней в будку легко втиснулся подозреваемый. Сообразив, что дела его плохи, насильник неожиданно запер металлическую дверь на засов и с криком "Живем один раз! Все равно посодотя!" снова прижал жертву к щитку трансформатора.

[/По материалам eroticnews.ru/](#)

## » В день по гробу



**Китаец заживо "похоронил" родню, чтобы насолить соседям. Как правило, рано утром он сообщал о кончине троюродного дяди, которого у него никогда не было.**

Из окон квартиры лилась траурная музыка и доносились запахи ладана. После обеда чужак надевал черный смокинг и возглавлял костюмированную похоронную процессию. И так каждый день целую неделю кряду. По местным суевериям, похоронные процессии нужно обходить стороной, чтобы не было беды. Как следствие, количество посетителей в близлежащих магазинах заметно поубавилось. Встревоженные происходящим хозяева лавочек обратились в суд. Судья зачитал приговор: положить конец странным выходкам и избавиться от похоронной атрибутики, а для начала - убрать с крыльца два деревянных гроба.

[/По материалам Ananova/](#)

## » "Белая книга" о мужиках

96 пустых страниц содержит книга о мужиках, издание которой финансировала известная американская чета. Книга вышла под псевдонимом доктора философии Ever E Mann. К экстравагантному контенту обязывает название на обложке: "Все, что мужики знали о том, как позаботиться о себе, пока не появились женщины". Заголовок родился в ходе уличных экспресс-опросов. Задумана книга как шутка (с долей правды) над мужской половиной человечества. Доходы от продаж "белой книги" о мужиках пойдут на благотворительность.

[/По материалам DELPHI/](#)



Собрали и подготовили:  
Алекс Целых,  
Саша Грибоедова

## » ГУЛАГ архипелаг



Провести один день в шкуре заключенного ГУЛАГа, (а именно в пермских трудовых лагерях на Урале) теперь может любой, готовый за это заблуждаться! Лагерь, функционировавший в период с 1946 по 1987 год, был «домом» для многих известных диссидентов.

Предполагается, что пережить все выпавшие на долю политических заключенных ГУЛАГа острые ощущения захотят многие иностранные туристы. Им будет предложено переночевать в камере, напоминающей собачью конуру, отведать тюремной баланды и еще развлечься по-всякому. (Ну, там барак усиленного режима, показательный расстрел, «опускалово» и все такое - ред.)

Проект организован уральской компанией Permtourist и музеем политических репрессий «Пермь-36». Часть полученных в ходе этого проекта средств предполагается направить на сохранение лагерных построек на память потомкам.

/По материалам Turist.ru/

## » Dance Macabre

По результатам исследований Берлинского музея самым модным художником прошлого года оказался Гунтер фон Хагенс - немецкий патологоанатом, делающий скульптуры из трупов.

Выставку некрофильского художника в том году посетило 1.390.000 человек, это более половины всех посетителей музеев. Свои скульптуры чувак ваяет методом пластинации человеческих трупов - это когда все жидкости тела замещаются специальными смолами, благодаря чему тело может вечно служить наглядным пособием по анатомии.

Еще при жизни каждого экспоната патологоанатом получил разрешение на использование их трупов в качестве произведений искусства. Самой запоминающейся работой Гунтера фон Хагенса считают молодую женщину с нерожденным ребенком в утробе. Да и другие творения двинутого художника не менее наглядны и впечатляют нектисло.

Критики уже назвали фон Хагенса "новейшим Франкенштейном", а его эксперименты приравнивали к нацистским исследованиям. А сам 57-летний патологоанатом считает, что его выставка поможет людям осознать красоту человеческого тела не только снаружи, но и изнутри. К тому же у него уже имеется около 3 000 заявлений от людей, которые после смерти не прочь послужить экспонатами на его выставке и заработать денюжат уже сейчас.

/По материалам News.Battery.ru/

## » Впереди планеты всей



Нам тут нашептали, что новая модель кроссовок Reebok Premier Road получила приз журнала Runner's World.

Это тебе не баран чихнул, это - один из самых авторитетных в мире изданий в вопросах побегать, то есть, в области бегового спорта. Кроссовки ухватили высшую награду, присуждаемую журналом - оказались лучшими ботами из 80 испытанных моделей. Кроме того, эти же кроссы взяли Золотую Медаль от издательской сети Running Network. Эта сеть выпускает 28 журналов о беге и публикует обзоры кроссовочной обуви. Там тоже приколосились новыми кроссовками, и сочли Premier Road лучшей из опробованных обувочек. Сечешь, к чему я? Спрашивай в аптеках города!

## » Забрось мобилу на фиг!



В Риге, столице Латвии, прошли соревнования по метанию мобильных телефонов.

Ясно дело, бросать на дальность разрешалось только свой собственный аппарат :-).

В состязании приняли участие более 300 человек. Спонсировали всю шнягу, естественно, компании сотовой связи, а победителю, помимо нового телефона, подогнали еще и заграничную путевку. Победителем стал чувак, кинувший свою мобилу на расстояние 50 метров, но это фигня по сравнению с зафиксированным рекордом украинского метателя - там кто-то закинул сотку на 82 метра! Видимо, не такие уж они и горячие, эти прибалтийские парни.

/По материалам News.Battery.ru/

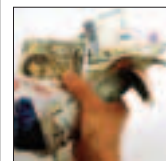
## » Освенциум вразвес

Пеплом из крематория под видом ценного удобрения - древесной золы - торговали находчивые граждане Молдавии.

Купившись на бросовую цену в червонец за центнер, дачники внезапно обнаруживали на мешках выцветшие штампы "Крематория 5". Не гадая, розыгрыш это или чистая правда, горе-покупатели как один избавлялись от мешков, веющих смертью. Они выкидывали их через забор, везли в посадки и оставляли на ближайшей помойке. Торговцы прахом были тут как тут: подбирали мешки и ехали "окучивать" следующих лохов.

/По материалам "Ваши 6 соток"/

## » Пазл из тугриков



Собирать пазл из купюр евро разного достоинства еще долго предостит семьям двух британских школьниц. Накануне девчонки обнаружили в мусорном баке ворох порванных банкнот. В полиции подтвердили, что купюры подлинные и за пропавшей никто не обращался.

Чтобы их приняли в банке, каждую необходимо аккуратно склеить. Вот родня и ищет среди множества кусочков подходящие, после чего складывает вместе. Чем быстрее будут собраны паззлы, тем скорее у девчонок появятся деньги на мороженое. По приблизительным оценкам, в находке около 15 тысяч евро. Совершенно непонятно, кому и зачем понадобилось избавляться от денег таким странным способом.

/По материалам Вести.ru/

### » Баба с возу - кобыле легче

**У бразильского футболиста Антунеша из города Рораима три увлечения: футбол, лошади и женщины. И вот теперь ему приходится выбирать между его любимой кобылой Жужу и девушкой Мари-Люс, потому что... Лошади тоже ревнуют!**

Пока у чувака не появилась подружка, он плотно ухаживал за любимой Жужу, он самостоятельно чистил ее, кормил и прогуливал. Затем Мари оттянула на себя значительную часть его внимания. Однажды он привел подружку домой и заперся с нею в спальне. Тут разъяренная кобыла вырвалась из конюшни, вломилась в комнату к хозяину и переломала его подружке ноги! Пришлось отвезти лошадь на соседнюю ферму. Так пока и неясно - что в итоге выберет бразилец: постельные забавы или верховую езду?

/По материалам News.Battery.ru/

### » Свадьба "за стеклом"



**В болгарских салонах для новобрачных приобрела популярность необычная услуга - видеосъемки каждой минуты дня свадьбы.**

Камера выхватывает живописные детали самого важного дня в жизни молодых - от торжественной церемонии в ЗАГСе до радостного похрюкивания жениха за свадебным столом. Не выключается она и во время первой брачной ночи. Как-то невеста не оценила задумки своего суженого и ни в какую не соглашалась оголиться при операторе. Пришлось последнему играть роль режиссера: ставить позы и подбадривать молодых, чтобы на памятной пленке все было в лучшем виде.

/По материалам Ananova/

### » Жестокий стриптиз

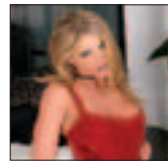


**Мужики-стриптизеры наотрез отказались выступить на новогодней вечеринке в женском регби-клубе.**

Предыдущее шоу оставило у тарзанов самые неизгладимые впечатления. Пьяные в дупель тетки не стеснялись в выражениях, шлепали их по ягодицам и выкручивали соски. Более того, они применяли болезненные захваты, используемые в регби. Когда телок поставили в известность о том, что кина не будет, они сделали следующее заявление: "Нам присылают слабаков и трусов. Если не удастся найти настоящих мужиков, мы отведем душу на нашем менеджере".

/По материалам Bz.z.ru/

### » Пода-а-айте на... большую грудь!



**Хитрая студентка из США побирается на увеличение сисек по Интернету. Она соорудила небольшой сайт, где поместила просьбу перечислить ей бабок на операцию по увеличению груди.**

На сайте студентка гонит, что долго думала, прежде чем решиться на это дело. Говорит, что не особо парится по поводу размера своих бабзов и легко накаливает чувачков при помощи специальных лифчиков с поролоновыми подкладками, но все-таки была бы не против увеличить свое дохленькое богатство на пару размеров. «А разве вам ни разу не доводилось просить прибавить побольше сыра в вашу пиццу? Или вы никогда не хотели пересечь из обычного вагона в первый класс? Если «да», то вы меня поймете!» - добавляет она. Таким образом подруга надеется настрелять в «фонд груди нулевого размера» необходимые \$4500.

/По материалам News.Battery.rux/

### » ..А там сидела Мурка...



**Теперь в случае войны можно будет защитить не только себя, но и своих домашних животных. Израильский ветеринар разработал специальные противогазы для кошек и собак.**

На Ближнем Востоке становится все жарче, но тамошние перцы не унывают. В магазины Израиля, например, уже поступили противогазы для людей. А теперь один ветеринар изобрел специальные противогазы для животных, специальная конструкция которых позволяет надевать защитное устройство, не испугав животное.

Противогазы рассчитаны на дыхательную систему собак и кошек, они изготовлены из специальной материи, которая может надеваться даже на очень лохматых животных.

Стоят «зверские» противогазы 15 баксов за штуку, и по желанию покупателя в комплект включаются ампулы с атропином, антибиотиками и другими медикаментами.

/По материалам Top.Rbc.ru/



### » Боевые пловцы в канализации

**Боевые пловцы, чуваки одного из подразделения французских вооруженных сил, выбрали самое неожиданное место для тренировок - канализацию.**

Специально обученные солдаты, по идее, должны оперативно справляться с различными ситуациями на открытой воде и под ней, поэтому тренировки проходят в максимально сложных условиях. Городская канализационная система города Парижа оказалась самым подходящим местом для учений. Теперь «люди-лягушки» осваивают извилистые и зловонные коридоры системы сточных вод Парижа, повышая квалификацию. Учения проводятся преимущественно ночью, чтобы вид людей, вылезавших из канализационного люка, не испугал мирных граждан.

/По материалам News.Battery.ru/

### » Развод за анлимит



**В Египте телка подала на развод с формулировкой "он слишком много времени проводит в Интернете". Обделенная вниманием девушка сообщила, что ее супруг не отходит от монитора 14 часов в сутки.**

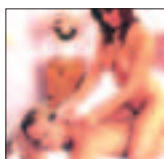
Большую часть времени он смотрит непристойную порнушку и регулярно посещает порночаты. Выступление в суде телка закончила словами: "Кибер превратил нашу супружескую жизнь в настоящий ад". Судья пустил слезу, признал жалобу законной и удовлетворил иск.

/По материалам DELFI/





## » Крепче за шоферку держись, баран!



**В скором времени тайские водители смогут получить сеанс расслабляющего массажа, не отходя от кассы... бензоколонки.**

В министерстве здравоохранения Таиланда принято решение установить специальные кабинки на бензоколонках Бангкока, где за 200 бат (5 долларов) водителю сделают релаксационный массаж, а за 150 бат - специальный массаж ног. Медики считают, такие меры помогут отдохнуть утомленным долгой ездой водителям, а значит, снизят опасность на дорогах. Во время сеанса, кстати, водители смогут слегка вздремнуть, что также должно благоприятно сказаться на их самочувствии.

Если эксперимент пройдет удачно, то кабинки с тайским массажем появятся на всех автодорогах страны. (Ну, тут даже комментировать не нужно. Больше разных расслабляющих и улучшающих настроение услуг на дорогах всех стран! - ред.)

/По материалам [Turist.ru/](http://Turist.ru/)

## » Прыгни-упади! NIKE SHOX TL

**Венсеремос, друг! Ньюса от NIKE: компания вот-вот представит новую модель кроссовок Nike Shox TL.**

Новые кроссовки от лидера производства спортивных аксессуаров и униформы устанавливают принципиально новые стандарты для спортивной обуви, иначе говоря - делают абсолютно всех!

В новой модели сохранен основной технологический принцип всех кроссовок линии Shox: по всей длине стопы расположены 11 уретановых пружин-амортизаторов. Соприкасаясь с землей при беге от гонимых или занятиях баскетболом, пружины сжимаются, поглощая ударное действие. Возвращаясь в исходное положение, они отдают стопе поглощенную энергию, создавая у спортсмена ощущение дополнительного импульса - то есть, типа, кроссовки-сороконожки. Пружины расположены в соответствии с анатомическим строением стопы, что придает системе дополнительную эффективность. Нас, короче, не догонят! Спрашивай в магазинах NIKE =).



## » Ограбление на колесах

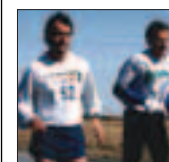


**В Норвегии посетительница супермаркета в инвалидной коляске набрала продуктов, на полной скорости протаранила стеклянную витрину и скрылась за углом.**

Перед этим она ловким маневром обогнула секьюрити, несмотря на все попытки ее остановить. На следующий день грабительница на колесах явилась в полицейский участок с повинной. Продукты к тому времени она съела, заявив, что взять с нее нечего.

/По материалам РСН/

## » Куда глаза глядят



**В Англии двое близоруких марафонцев сбьлись с пути и прошли лишние тридцать километров дистанции.**

На каком-то этапе стартеры отстали от основной группы. Позабыв дома очки, они просто не имели возможности читать карту и искать ориентиры на дороге. К финишу блудные дедки пришли затемно, когда надежд увидеть их невредимыми практически не осталось.

/По материалам РСН/

## » Свадьба телепузиков



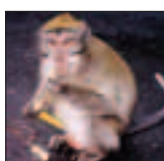
**Недавно в Великобритании немолодая английская пара явилась в ЗАГС в костюмах телепузиков.**

Анита Клоуз и ее друг Ллойд Фостер познакомились год назад в пивняке. На брачной церемонии невеста была одета в желтый комбинезон телепузика женского пола по имени Ля-Ля, а жених изображал крупного такого, лилового, как буй, телепузика Тинки-Винки. Свидетелями выступили сын жениха от первого брака и его подруга, которые нарядились в костюмы лошадей и «домчали» молодоженов до офиса регистрации браков.

Жених и невеста надеются, что при помощи такого прикола они смогут собрать немного денег и пожертвовать их фонду помощи детям. (Ну, если бы они нарядились жопами, бабла сшибли бы, я думаю, больше - ред.)

/По материалам [News.Battery.ru/](http://News.Battery.ru/)

## » Мартышки-пердуны



**Смотрителям обезьянника в английском зоопарке выдали противогазы.**

Другого безопасного способа обслуживать мартышек просто не придумали. Последнее время в рацион обезьян вошла брюссельская капуста. Огромные запасы овощей с истекшим сроком годности были переданы в дар зоопарку местным супермаркетом. Обезьянам лакомство пришлось по вкусу. Но еще большим развлечением стал для них непрекращающийся пердеж, отчего в вольерах постоянно стоит отвратная вонь.

/По материалам [Ananova/](http://Ananova/)

## » Костяная нога

**62-летний английский садовник сильно прихрамывал после того, как перенес операцию по замене кости на имплантат.**

Почесав затылок, он нашел применение отслужившей свое части тела. Врачи по просьбе деда вернули ему кость в полиэтиленовом пакете с надписью "опасные отходы". С ним-то он и отправился к скульпторам. "Ни за что с родимой не расстанусь", - сообщил дед, голосуя отполированной костяшкой на Бейкер-стрит.

/По материалам [news.battery.ru/](http://news.battery.ru/)

# карта.МОСКВЫ

Автор: Саша Грибоедова



# жизнь без трусов!

## Карта стриптиз-клубов Москвы

**Хы-хы, Бивис! Сиськи! Мы, как известно, за то, чтобы они на экране появлялись систематически! А также не только на экране, но и жизни, конечно. А где можно получить большое количество сисек без особых геморроев и затрат? Правильно, в стриптиз-клубах! Так что айда, амиго, пускай они потрясут своими бубсами, а мы - позырим!**

### 1 "БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ"

Адрес: м. "Проспект Мира", Проспект Мира 116а  
[www.berloga.ru](http://www.berloga.ru)

Всего за каких-то жалких 30 убитых ентов здесь можно наблюдать женский нон-стоп стриптиз на двух сценах. Шоу начинается в 21.00 и заканчивается уже под утро. В программе: консумация, персональный танец с раздеванием догола на твоём столике и - если бабки есть - продолжение романтической истории. Ходит слух, что танцовщицы бара «Белый медведь» имеют обыкновение выходить замуж за посетителей, после чего бросать работу, рожать детей и все такое. Хэппи энд, короче. (Замуж?! Есть маза держаться оттуда подальше... - прим. ред.)

### 2 "ГОЛОДНАЯ УТКА"

Адрес: м. "Кузнецкий мост", ул. Пушечная 9  
[www.hungryduck.com](http://www.hungryduck.com)

Hungry Duck, или «Голодная Утка», - это не просто бар, где тетеньки и дяденьки снимают трусы под зажигательную музыку, это заведение со своей историей и многолетними традициями. Например, по вторникам и пятницам в клубе проходят так называемые «женские» дни. Вход для дам стоит копейки, поэтому в пятницу вечером бар напоминает настоящий цветник. Барышни получают бесплатные коктейли и мужской стриптиз в придачу, причем желающие могут поучаствовать в шоу и быть раздетыми лучшими стриптизерами Москвы. Часа через три в бар начинают запускать и лиц мужского пола... Просекаешь, как себя чувствуют тетки после халявного бухла и мужского стриптиза? В общем, цветущая клумба превращается в помойку. А впереди еще целая ночь безумных плясок на столах под зажигательные ритмы зарубежной эстрады, женский стриптиз или шоу трансвеститов... (Трансвеститов? Это еще хуже, чем замуж - прим. ред.)

### 3 "КРАСНАЯ ШАПОЧКА"

Адрес: м. "Театральная", Тверская 10  
[www.redcap.ru](http://www.redcap.ru)

Это женский клуб. В «Красную Шапочку» тебе, брателло, вход закрыт. Ну, или почти закрыт. Тут такие правила, что мужчина может войти только в том случае, если он со своей девкой приперся или у него, запасливого, есть клубная карта. Обычно вечеринки в гостях у «Красной Шапочки» начинаются с шоу «Bo Go Boys», потом гвоздь программы - костюмированное шоу, которое меняется в зависимости от времени года, праздников и торжественных событий. Ну, после разминки женщины могут заказать персональный танец (10 мин/\$50), танец у столика (5 мин/\$30), эротический массаж (30 мин/\$100). Есть маза выписать понравившегося молодого человека для принятия совместного душа (\$50), сопровождения до дома (\$500) или «куволения на сутки» (\$800). Короче, в «Красной Шапочке» женщина может все... если у нее есть чем заплатить, разумеется.

### 4 "ХАЛИФ НА ЧАС"

Адрес: м. "Динамо", Ленинградский проспект 23  
Ребята из этого закрытого мужского клуба шифруются по полной. Каждый день с 17.00 до 6.00 туда заваливаются владельцы клубных карт, оставляют на входе скромные 500-рублевые бумажки и идут смотреть экс-

тремальное стрип-шоу, курить кальян и кушать всякую потетень из разряда восточной кухни. О том, что творится за тяжелыми дверями этого заведения, знают немногие, но догадаться несложно - можешь сам в сети посмотреть ресурсы по восточной эротике :-).

### 5 "ПЕНА"

Адрес: м. "Коломенская", пр. Андропова 37  
[www.pena-club.ru](http://www.pena-club.ru)

Здесь работает стрип-клуб «Шпилька», а также регулярно проходят тематические стриптиз-шоу. Еще можно поглазеть на выступления приглашенных звезд стриптиза и пляски неизвестных, но подающих надежды стриптизерш различного качества и габаритов. Кроме того, по четвергам в Пене проходит мужской стриптиз и периодически проводятся бюст-шоу с участием посетителей (это, в смысле, сиськами меряются - ред.). Цены на вход вполне демократичные, 200 рублей с носа. Если очень захочешь пойти посмотреть на чужие причиндалы, внимательно просмотри программу клуба, в ней возможны изменения. А то попадешь еще на тематическое шоу «кохота племени гомелеле за посетителями» - кто тогда тебе поможет?

### 6 "Распутин"

Адрес: м. "Кропоткинская", Зубовский бульвар 25  
[www.rasputinclub.ru](http://www.rasputinclub.ru)

Есть маза, премию «Night Life Awards 2001» клубу «Распутин» дали не зря. Такого количества эротических аттракционов для богатеньких Буратино нет ни в одном стрип-клубе Москвы: только постоянный состав стриптизерш насчитывает около 250 человекоженщин! В клубе имеется реер-hall с клубничным стриптизом и банановым оргазмом (или наоборот?), life-hall, где за 20 у.е. эротично едят бананы, мажут клиентов кремом и облизывают их совершенно бесплатно, а также hard-hall. В последнем отделении клуба «Распутин» за 200 угрюмых ентов в час можно порезвиться с прекрасными девами в мыльной пене; за 50 у.е. услышать много грубых слов в свой адрес; порка будет стоить от 20 до 50 у.е. в зависимости от степени тяжести... а свяжут тебя всего за каких-нибудь 30 зеленых бумажек. Да уж, удовольствие на любителя, учитывая, что обругать и поколотить тебя могут совершенно бесплатно в соседней подворотне...

### 7 "MONTE CARLO UPGRADE"

Адрес: м. "Аэропорт", Ленинградский проспект 32/2  
История гласит, что старый клуб «Монте-Карло», проживавший на улице Балчуг, переехал в гостиницу "Советскую" вместе с шикарной барной стойкой (за которой, говорят, сживали многие олигархи). Туда же переметнулся и персонал со стриптизершами. На новом месте имеются танцпол и VIP-зона, где можно заказать приватный танец по самым низким - по крайней мере, так утверждают владельцы клуба - ценам в Москве (\$20). Помимо этих нехитрых, в общем-то, удовольствий в «Монте-Карло» есть специальное меню из афродизиаков и команда ди-джеев, которые беспрекословно выполняют желание клиента «поставить мо-о-ой компакт-диск». Такой вот европейский оазис для простых советских буржуинов.

### 8 "МЯТНЫЙ НОСОРОГ"

Адрес: м. "Сокол", Б. Новопесковский пер. 17  
[www.spearminthino.com](http://www.spearminthino.com)

«Мятный носорог», или «Spearmint Rhino Gentlemen's Clubs», - двойник знаменитого заведения в Лас-Вегасе, которое часто называют конвейерным стриптизом. Владельцы этого клуба, типа, мечтают осчастливить жителей России «сексуальным МакДональдсом», то есть чтобы было дешево, доступно и калорийно. Кстати, на момент открытия клуба цены на приватный танец в «Мятном» были самыми низкими в столице. Сегодня навсегда утверждают, что стриптиз в «Мятном Носороге» довольно жесткий, кроме того, там регулярно происходят танцы на столах... а по субботам - специальные вечеринки.

# Старший Опер

# ГОБЛИН

Вопросы задавал  
Даня Шеповалов



Товарищ Старший Оперативный Работник Гоблин - очень уважаемый человек. В миру - Дмитрий Пучков. Бывший оперативник, почетный квакер со стажем и заслугами (в плане - не дурак порубиться в кровавую компьютерную гейму Quake), создатель проектов «Полный Пэ» и «Божья Искра» по переводу художественных фильмов с особым цинизмом, создатель ресурса [www.operg.ru](http://www.operg.ru), да и вообще - отличник боевой и политической подготовки. Не присудить Гоблину статус ХСББ было бы с нашей стороны весьма неосмотрительно. Так что знакомься с этим уди-

вительным гражданином, если до сих пор не был с ним знаком.

## ОПЕР С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

✘: С места в карьер, наш фирменный вопрос, все через него проходили: как ты относишься к сексу с роботами и мертвыми животными?

**Гоблин:** С большим интересом и с фотоаппаратом посмотрел бы на работу мастеров этого дела!

✘: Зачет! Давай тогда перейдем ближе к твоей профессиональной деятельности. Дорогой товарищ Гоблин, помнишь ли ты тот светлый час, когда решил вдруг стать опером?

**Г:** Как же, как же. Как-то раз я прочитал исторический труд "Архипелаг ГУЛАГ", принадлежащий перу гражданина Солженицына А.И. Было это в 1991 году, после бесслав-

ной кончины нашей родной страны под названием СССР. Описанные в книге зверства глубоко затронули мою черную душу. Как старый комсомолец, я вспомнил древний лозунг: если не ты, то кто?! И решил лично положить конец беспределу, для чего без промедления устроился на службу. Потребовалось меньше года на то, чтобы понять, насколько плохо гражданин Солженицын знаком с народом, среди которого вырос, и насколько плохо этот гражданин понимает то, что и почему в родной стране происходит. В ходе проделанной работы мне, честно говоря, не удалось превратить Архипелаг ГУЛАГ в Архипелаг Good Luck! Но за свою службу мне в глаза согражданам смотреть не стыдно, ага.

✘: Много негодяев поймал?

**Г:** Которые были тупее меня - наверное, всех. Некоторых особо хитрых поймать не удалось.

✘: Расскажи о самом страшном злодее, от которого ты избавил общество.



**Г:** "Уж мы их душили-душили, душили-душили"... Наиболее гнусным был гражданин, который убил пятилетнего пацана и вдвоем со своим приятелем, бывшим поваром, стоговил из пацана шашлык. После чего накормил этим шашлыком компанию из восьми человек, в состав которой входила маманя пацана. Однако, на мой взгляд, гражданин, который берет у соседа в долг сто рублей, а потом, чтобы долг не отдавать, убивающий соседа молотком по башке, ничуть не лучше. Просто выглядит немного более прозаично.

✘: Ты не понаслышке знаешь реалии жизни. Может, дашь какой-нибудь полезный совет нашим читателям? Типа «оперуполномоченный Гоблин советует: убирайте подальше ножи для разделки мяса во время кухонных попок».

**Г:** Читателям могу дать только один совет. Правда, очень ценный. И, что самое важное, - бесплатный. Всем приготовиться, сейчас буду давать совет.

*Граждане читатели! Прежде чем что-нибудь делать - хорошенько подумайте.*

Многие из вас считают, что все менты - идиоты. Огорчу вас до невозможности: на самом деле это совсем не так. Дураков в милиции значительно меньше, чем в любой другой социальной группе граждан. Их, дураков, выявляют спецкомиссии еще на дальних подступах. Поэтому все самые солидные дураки - они гражданские и форму не носят. У граждан, для которых знакомство с милицией заканчивается длительным проживанием в различных интересных местах вдали от родного дома, есть весьма интересная поговорка. Звучит она так: "Не умничай! И поумнее тебя есть, а в тюрьме сидят!". Потому прежде чем что-то сделать - всегда думайте. Прежде чем сделать что-то противозаконное - думайте очень сильно. Никогда не считайте окружающих дурнее себя. Ибо и поумнее вас есть, а...

**✳: А как насчет поделиться каким-нибудь случаем из твоей оперативной практики? Что было самым запоминающимся и потрясло до глубины души?**

**Г:** Не знаю кого как, а лично меня больше всего удивляла глупость со-

сейчас и вовсе обнаглед, не хочу уже никуда, мне и дома хорошо.

### КИНО, ВИНО И ДОМИНО

**✳: От твоих "переводов с особым цинизмом" тащится все прогрессивное человечество. А тебе самому какая твоя работа больше всего нравится? Ну и давай заодно колись: какой у тебя вообще самый любимый фильм!**

**Г:** В последнее время мне больше всего нравится спокойно дома сидеть и ничего не делать, я изо всех сил стараюсь заниматься именно этим. Переводить фильмы - да, весело, но только пока не надо куда торопиться и можно делать так, как хочется. И только то, что хочется. Как только появятся планы/сроки, так, думаю, очень быстро надоест. На данный момент любимый фильм - сериал "Семья Сопрано". Речь не про ту пакость, что показывают в отвратном переводе на НТВ под названием "Клан Сопрано", а про оригинальный продукт. "Семью Сопрано", кстати, тоже старательно переводит моя мега-студия "Полный Пэ". Очень, очень хороший зарубежный фильм!



что в других переводчиках есть божья искра, они могут хорошо пошутить, а во мне - наоборот, божьей искры нет, и я на хорошую шутку неспособен. В ответ на эти наглые происки студия "Божья искра" взяла художественный фильм "Властелин колец", в котором шуток нет вообще, и яростно острила на протяжении всех трех часов экранного времени. Теперь в фильме действуют такие персонажи, как Федор Сумкин, Сеня Ганджа, волшебник Пендальф, эльф Логоваз, гном Гиви и другие серьезные пацаны. В результате, как и ожидалось, фильма "Братва и кольцо" заиграла такими зверскими красками, что не в каждом кошмарном сне приснится. Судя по отзывам зрителей, получилось неплохо. Кто не видел - настоятельно рекомендую к просмотру. Это совершенно новое, сугубо хулиганское слово в отечественном переводе.

**✳: Видели-видели, особенно лично-му составу Хули понравились конные педофилы и "Владимирский Централ, ветер северный..."** :). Планируешь продолжать эту тему? Какой фильм будет следующим?

**Г:** Следующим под раздачу назначен х/ф Lord of the Rings: The Two Towers, что по-нашему обозначает "Две сорванные башни". Материал очень богатый, уже ведутся интенсивные работы.

**✳: Ясно, пластилиновый конец, значит, покоя все не дает... Мы знаем, ты мега-популярный сериал "Бригада" ненавидишь и всячески плюешься в его сторону. Чем он тебе так досадил?**

**Г:** Ненавижу - это сильно сказано. Данный сериал мне категорически не нравится - это да. Есть мнение, что наше кино в настоящий момент обитает глубоко в заднице. Снимать приличное кино у нас не умеют и давно уже не могут. Телевизионные же сериалы - это такой отстой, что охарактеризовать приличными словами крайне не возьмусь. И тут - Бригада, разрекламированная как самый дорогостоящий проект, как самое распресамое, что только в России есть. Понятно, с претензиями переплунуть "Однажды в Америке". Ну, дождались. Ну, посмотрели. На деле ока-

## Дураков в милиции значительно меньше, чем в любой другой социальной группе граждан. Их, дураков, выявляют спецкомиссии еще на дальних подступах. Поэтому все самые солидные дураки - они гражданские и форму не носят.

граждан. Ибо большинство преступлений совершается настолько тупо, настолько по-идиотски, что даже как-то не по себе становится.

**✳: И все же: Расскажи-ка нам, пожалуйста, о самом колоритном идиоте!**

**Г:** Была такая парочка - стырили в гараже сварочный аппарат стоимостью 500 баксов. Продать его в соседний гараж хотя бы за 100 баксов отчего-то не догадались. Они его разобрали "на цветные металлы" и понесли сдавать. Сдали ровно на 10 баксов. Получили по три года и с песнями поехали на лесоповал.

**✳: А почему ты все-таки слился из милиции?**

**Г:** Проза жизни - денег мало. Взятки брать не научили. Потому и слился.

**✳: Сейчас не жалеешь об этом?**

**Г:** Первый год сильно жалел, хотелось обратно. Потом привык. Ну а

**✳: А что там по поводу проекта "Божья искра"?**

**Г:** Проект "Божья искра" был создан под волосатым крылом студии "Полный Пэ" как ответ претензиям недалеких граждан к переводам. Граждане упорно мне доказывали,



что переводчик, дескать, имеет право сделать скучный фильм повеселее, воткнув в него пару-тройку шуток позабористее. Мол, если фильм становится веселее, то отчего бы и нет? Я отвечал, что так нельзя, что задача переводчика - переводить, а не пороть отсебятину. На что мне как-то раз ответили,

### НА ТЕМУ

**✳: Товарищ Гоблин, ты какую музыку слушаешь? Dire Straits или Сектор Газа? Г: Музыку слушаю старенькую, что в детстве слушал: Led Zeppelin и всякое такое. К Dire Straits отношусь положительно. Творчество группы Сектор Газа тоже одобряю.**





НА ТЕМУ

**✳:** Представь, что тебе дали в руку битой и разрешили вмазать ею по башке какому-нибудь телеведущему или поп-звезде. Кого выберешь? Есть личные симпатии?  
**Г:** Это не та публика, которую надо дубасить битой по башке. Много чести. Тут желательно выписать добротный пендаль, возможно - с разбегу. С удовольствием пробил бы "пня" талантливому зарубежному исполнителю по кличке Moby. Очень он меня раздражает. ☹



залось - киношный побратим "Ласкового мая". Два притопа, три прихлопа, и наша публика, как водится, уже в экстазе. Сюжет высосан из пальца, персонажи - абсолютно нежизненные. Пара добротных актеров вытянуть весь фильм не может, потому в итоге получился "ТЮЗ в дни школьных каникул". Неинтересно.

**ИГРЫ ПАТРИОТОВ**

**✳:** Кстати, а ты помнишь, как на Quake подсел?  
**Г:** Ну, это была Мега-Игра, никаких сомнений. Очень резкая и крайне злобная. Мрачные подвалы, грохот ракет-лаунчеров, треск раздираемой плоти, фонтаны кровищи, скачущие по полу оторванные головы - наш выбор! А у меня, понятно, был мегакомп, на котором игрушка просто летала, так что от компа меня нельзя было оттащить даже бульдозером. Наяривал в Quake до полного умопомрачения. Когда он вышел, я работал сутки через трое. Сутки на службе



негодяев забарывал, а потом трое суток самозабвенно гонял монстров по подвалам. Сначала в сингл проходил, как минимум - раз в месяц, от начала и до конца, а потом уже с товарища-

раком никто не стал. Вообще же я учился в шести разных школах, так вот в остальных было значительно скучнее, и вспомнить нечего. А с возрастом и совсем на нет сошло. Скучота!

**Студия "Божья искра" взяла художественный фильм "Властелин колец", в котором шуток нет вообще, и яростно острила на протяжении всех трех часов экранного времени. Теперь в фильме действуют такие персонажи, как Федор Сумкин, Сеня Ганджа, волшебник Пендальф, эльф Логоваз, гном Гиви и другие серьезные пацаны.**

ми по сети играть наладился. Получалось, кстати, весьма достойно, тренировался старательно и много.

**✳:** Фонтаны кровищи значит... А в школе ты часто в махачи вписывался?

**Г:** Я в интернате учился, там с этим делом был полный порядок. Кормили хорошо, детишки мы были здоровые, так что не скучали. Класе в восьмом морды друг другу били каждый день, без передыху. Замечу, что дрались мы пионерски, то есть честно, без ножей, дубин и увечий. В общем и целом было весело, никого не убили и даже ду-

**✳:** Как проводишь свободное время? Алкоголь, наркотики, женщины? Или, быть может, оружие?

**Г:** Мы, простые советские быдлы, отдыхаем по-простому. Русская баня, добротная парилка, прыжки голый задницей в сугроб или в прорубь. Если отдых на дому - тоже без затей, употребляю алкоголь да на люстрах качаюсь. Наркотики не ем, ибо никакой потребности в дополнительных острых ощущениях/удовольствиях не испытываю, у меня их и так избыток. Что касательно женщин... Ушел я из Большого Секса. Сейчас все больше на тренерской работе... ☹



# ТАКЕР, ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

ТЕБЯ ОКРУЖАЮТ  
**ЛАМЕРЫ!!!**  
РАССКАЖИ  
СМЕШНУЮ ИСТОРИЮ  
О ВСТРЕЧЕ С НИМИ  
И ЗАБЕРАЙ СУПЕРПРИЗ

ЗА ТЕБЯ МОГУТ ПРОГОЛОСОВАТЬ



ТВОИ ДРУЗЬЯ

ЭТО НАША ПРИЗЫ!  
ПОКРУПНЕЕ?



НА [MICROLAB-SPEAKER.RU](http://MICROLAB-SPEAKER.RU)

ЛУЧШИЕ ИСТОРИИ ТРУДОУСТРОИМ

СВОИ ИСТОРИИ ПРИСЫЛАЙ НА  
[advert@nevada.ru](mailto:advert@nevada.ru)



**Купе за \$2000**

**Объем двигателя:** 1,4 литра с турбонаддувом

**Мощность двигателя:** 115 коней

**Динамика:** менее 8 секунд до сотни (!!!)

**Расход топлива:** 10 литров 98-го бензина (и только 98-го! Это же турбина!)



# RENAULT 5

Автор: Ветер

# turbo



Хей, амиго! Что недовольное лицо ты корчишь? Что за кабинку от КамАЗа я тебе притащил, спрашиваешь? Ну-ну. Перед тобой, кроме шуток, легендарный автомобиль, который мало кому уступит на трассе. И ты сейчас в этом убедишься.



два поколения этой чудо-машины. Второе поколение началось в 85 году, причем тогда появились и пятидверные модификации - но они нас не интересуют, попробуй представить себе пятидверную Оку ;)... Я надеюсь, что тебя гораздо больше заинтересуют оспортивленные версии малышки.

у нас. В момент написания этой статьи в Москве продавалась Рено 5, именно турбо, за 1350\$!!! На машине, которую нам удалось посмотреть, сотня берется меньше чем за 8 сек. Внутри не очень-то просторно - но даже вдвоем вполне нормально. Правда, вчетвером - никак. И еще: все вибрирует на холостых оборотах, как в танке. Обзор - хороший, хотя посадка низкая. Когда едешь, кажется, что тебя совсем не замечают в соседних машинах - проносишься мимо, и все. Поворотов почти не чувствуешь - крены, конечно, есть, но и поддержка боковая вполне небоговая. Фарки ма-

Еще в шестидесятых годах французский государственный завод Renault, переживавший критические дни, пытался придумать автомобиль, который будет одновременно удовлетворять запросам как



**НА ТЕМУ** X >>

Чрезмерное количество долбозвонов на дорогах и постоянные пробки - бич не только сегодняшнего дня. Все это доводило до истерик и наших предков уже в шестидесятых и семидесятых годах. Другое дело, что Россия (точнее тогдашний СССР) и тут отставала от европейского сообщества. Пока мы производили огромные двадцать первые Волги, европейцы пересаживались на маленькие, экономичные, но шустрые машинки. Ⓣ

**Поначалу может показаться, что в такой машине и ломаться-то нечему, но на деле оказывается, что в ней ломается топливный насос, изнашиваются шарниры рулевого управления, мало живет генератор.**

европейских мужиков, так и женщин. Кстати, завод этот был национализирован после второй мировой войны за связь семьи Рено с фашистами...

**КАК ЭТО БЫЛО**

► В 1972 году на Женевском автосалоне народ увидел результат творчества французских инженеров. Это был автомобиль Рено 5, нечто, напоминающее нашу Оку. Машина очень быстро нашла своего покупателя, ее производство продолжалось вплоть до 94 года, и выпущено было около 9 000 000 экземпляров. С конвейера сходило

■ На пятерку ставилось несколько видов двигателей, но нас интересует только одна модификация. Конечно! Круче всего - Renault 5 GT Turbo, с турбированным двигателем, который в гражданской версии выдает 115 лошадак. Они дают этой малютке удивительную динамику. У машины достаточно бурное спортивное прошлое и большие заслуги в ралли. Кстати, Рено 5 GT Turbo первого поколения было центромоторным и набирало сотню за 6.9 сек., но такую достать крайне сложно, а в России практически невозможно. А вот турбо-версию второго поколения можно ухватить даже

ленькие, загаживаются подозрительно быстро, по распутице, что называется, идешь по приборам =).

**ВРОЖДЕННЫЕ БОЛЕЗНИ**

■ Итак, предположим, что ты умудрился разыскать чудо французской техники, и посмотрим, чем теперь это тебе грозит. Французский автопром типа Рено никогда не отличался надежностью. Поначалу может показаться, что в такой машине и ломаться-то нечему, но на деле оказывается, что в ней ломается топливный насос, изнашиваются шарниры рулевого управления, мало живет генератор. Еще на ней



иногда закусывает трос сцепления, а тросики ручника чрезмерно растягиваются. Но самая главная и опасная проблема - коррозия. Реношный кузов практически не защищен от ржавчины. Так что первое, что надо сделать при покупке, - полностью осмотреть всю жестянку на предмет дыр и рыжих пятен. Но в большинстве своем это стандарт-

вания и совсем редких ремонтов.

■ С прочей начинкой тоже все вроде как несложно. Единственное - береги зад автомобиля: задняя подвеска на торсионах. Зато спереди мак-ферсоны, и получается, что вся вместе - полностью независимая.

■ И, конечно, турбина. 70 тыщ километров - ремонт или замена. Это жизнь.

■ Да и вообще, запчасти для мальш-

## Кстати, Рено 5 ГТ Турбо первого поколения было центромоторным и набирало сотню за 6.9 сек.



**Запчасти для малышки очень редки и дороги, а людей, хорошо разбирающихся в ее конструкции, в России, наверно, вообще нет.**



ные проблемы для стареньких малолитражек. А в остальном, по сравнению с одноклассниками, эта пятерка показывает себя совсем неплохо. К примеру, двигатели требуют первого ремонта, когда на одомере далеко за 100 000 км, хотя и отличаются повышенным расходом масла - оно выдавливается через всевозможные прокладки, проставки и подшипники. Правда, моторы немного необычные - с нижним распредвалом. С другой стороны, это тоже требует меньше обслужи-

ки очень редки и дороги, а людей, хорошо разбирающихся в ее конструкции, в России, наверно, вообще нет. Будешь первым ;)?

### ИТОГО:

■ Говоря откровенно, Рено 5 идеальная машина для города, а турбированная версия может то, что соседний Мерседес от нее точно не ожидал. Так что, если тебе нравятся маленькие машинки и ты готов что-то делать своими руками, то Renault 5 - очень неплохой вариант. Удачи! ❌

# Clearskin Clearasil

## Как встретить 8 марта и успешно его проводить

На дворе март. А в нем, как тебе известно, есть 8 число. Которое должно пройти торжественно и празднично. И главная проблема здесь - лицо. Оно должно быть тщательно побрито (даже если тебе кажется, что там и брить особо нечего) и без прыщей.

С бритьем ты сам разберешься, а вот с прыщами договориться сложнее. Но выход есть - серия Клерасил. Главная ее прелесть в том, что в нее входят все необходимые средства для проблемной кожи, с помощью которых ты можешь победить прыщи сам и в домашних условиях. Не жди, когда они появятся - прими профилактические меры и начни использовать



Гель для умывания Клерасил Комплит 3 в 1, чтобы очистить кожу и предотвратить появление прыщей.

Если же они тебя уже атаковали - ежедневно протирай лицо Лосьоном Клерасил. Он прекрасно очистит кожу, освежит ее и защитит от бактерий - они-то и виноваты в появлении ненавистных прыщиков.



А для эффективного лечебного воздействия наноси дважды в день на проблемные участки Крем от угревой сыпи Клерасил: его антибактериальные вещества убивают прыщи наповал!

Чтобы проблемы с кожей не перекочевали с лица на тело - существует специальное средство: Очищающий гель для тела Клерасил Комплит. Он надежно защитит твою кожу от бактерий и не пересушит ее.



А чтобы чувствовать себя защищенным в любой ситуации - возьми с собой Лосьон от угревой сыпи с шариковым аппликатором. Лосьон наносится на место, где тебе кажется, что возникает воспаление, и таким образом он уничтожает прыщи еще до их появления. Теперь ты готов к встрече с Ней!



# Кит-кары

## по-русски, или машина - собственными руками

Автор: Ветер  
и фотки тоже его

**Вокруг нас ездят тысячи одинаковых машин. И крайне редко можно встретить то, на что действительно приятно посмотреть. Ну есть в Москве пара Ламборгини и тройка Феррари. А у всего остального напрочь отсутствует индивидуальность.**

Нет, я не призываю вешать антикрылья или даже полный модный обвес и литые на твой агрегат. Все это, будучи по-ламерски использовано, не только не улучшает ходовые характеристики, но и, честно говоря, не помогает внешнему виду авто. А ведь в современном мире человека встречают не по одежке, а по автомобилю, на котором он приехал. А предлагаю я совсем иной, очень эффективный, но и очень трудный способ самовыражения. Я предлагаю тебе полностью построить машину самому. Именно такую, о какой ты мечтаешь с детства. И не думай, что сделать хорошую тачку самому невозможно. Это реально, и в России живут люди, которые знают, как!

### ИЗ ИСТОРИИ

■ Однажды в глухом московском

дворе я увидел белое спортивное купе, на котором не было ни одной эмблемы, ни одной надписи. Внешне это был достаточно красивый, но и очень странный автомобиль. Нечто среднее между Lancia Stratos и Pontiac Firebird. Первый раз я впал в шоковое состояние, когда увидел, что задние фонари на нем от ВАЗ 2106, на которых написано - «Сделано в СССР». Еще хуже мне стало из-за того, что вся подвеска была по виду явно от ГАЗ 24. Позднее, через знакомых пробив номер машины в ГАИ, в графе «марка» я увидел надпись - «самодел». Так и началось мое знакомство с самодельными автомобилями.

### КИТ-КАРЫ

■ У буржуев самодельные автомобили - это хобби. Вообще же там более распространена следующая практика: берется шасси с агрегатами от стандартной серийной машины, и на эту основу крепятся пластиковые кузовные панели, имитирующие другую машину. Получается Порше-911 на базе какого-нибудь Фольксваген-Жук. Внутри все по-старому, а снаружи машину не узнать. Комплект для такой перестройки машины называ-

ется кит-кар и продается специальными фирмами. В набор входят панели, оптика, возможно - что-то еще. Главная фишка - собирать это нужно самостоятельно, в этом весь кайф.

### СОВЕТСКИЕ САМОДЕЛКИ

■ Не удивлю тебя, если скажу, что у нас кит-каров никогда не было. У нас было круче! Еще во времена СССР достаточно много людей пыталось построить себе машину. Причем совсем не от нехватки денег, а от того, что их уже тогда не устраивала продукция родных заводов. И удивительно, но государство всячески поощряло такое творчество! То есть, с одной стороны, самодельщики шли против системы, пытались выделиться, не хотели быть похожими на окружающих владельцев Жигулей и Москвичей, а с другой - их показывали по государственному телеканалу, про них писали книги и вообще всячески делали вид, что приветствуют это. Сами власти называли это «содействием народному техническому творчеству». Хотя, на самом деле, главным для людей было то, что им не мешали. В итоге все это привело к достаточно большому количеству самодельных конструкций. Конечно, по-настоящему красивых и технически современных машин было не так много, но... они были. Причем некоторые из них, 70-х - 80-х годов производства, по своим параметрам не уступают даже современному отечественному автопрому.

### ОТ ВИНТА

■ Предположим, ты уже решил, что тебе просто необходим автомобиль, сделанный собственными руками. И

даже, думаю, примерно представляешь, каким он может быть. Так вот: сейчас начинается самая дешевая, но и самая важная часть процесса. В-первых, нужно определиться с компоновкой автомобиля. То есть определить все его основные параметры. Будет он выглядеть как спортивный или как огромный лимо? А может, он должен обладать высокой проходимостью? Возможно, ты мечтал о шестиколесном вездеходе или твой эгоизм говорит, что тебе нужен маленький одноместный автомобильчик? Или же тебе хочется микроавтобус, чтоб туда можно было напихать как можно больше девчонок? Короче, давай для примера возьмем вариант, который хотел бы построить я: заднеприводное двухместное двухдверное купе спортивного типа с несущей пространственной рамой и стеклопластиковым кузовом. Для тех, кто в танке, объясню по порядку.

Вот так выглядит процесс создания матрицы. Внутри - каркас из сечений, залитый чем-нибудь объемным, снаружи - слой пластилина.

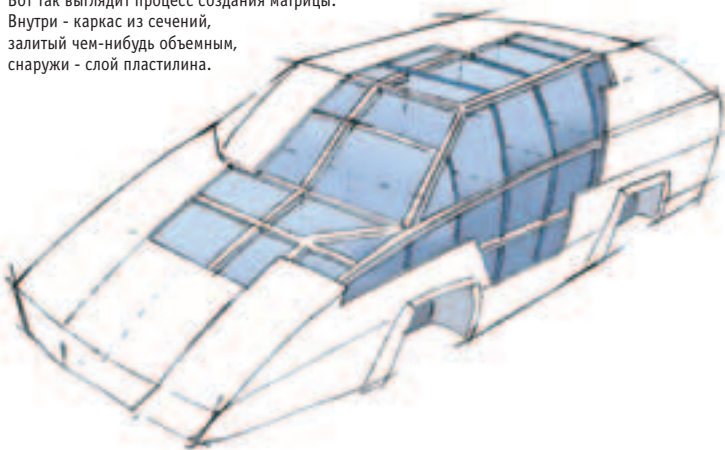


Рисунок Бориса Алексеева

■ То, что существуют заднеприводные, переднеприводные и полноприводные тачки, ты догадываешься. Скажу только, что привод на задние колеса дает машине больше спортивного духа. Переднеприводной машиной легче управлять. А вот полноприводные конструкции, по ходу, самому строить не стоит - слишком трудно. ■ Если двигатель расположен не спереди, а между сиденьями и задней осью, как, к примеру, у большинства машин Феррари, то такой вариант называется центральномоторным. Это дает наилучшую развесовку по осям, что есть гуд - у тебя перед машины будет весить примерно столько же, сколько и зад. А если движок за задней осью, как у Порше, то это называется заднемоторной компоновкой. Ну, что такое переднемоторная - и так понятно. Кстати, движло может стоять как продольно, так и поперечно - как решишь. Только думай, что тебе бы иногда лазать туда, и ориентируйся так, чтобы оставить максимум места для удобства ремонта. Сколько сидений и дверей бывает в

■ тачках, думаю, сам знаешь. Кстати, у многих самоделок всего одна дверь. Это часть крыши, поднимающаяся вместе с лобовым и боковыми стеклами. Выглядит ОФИГЕННО!

■ Несущей пространственной рамой называется металлическая конструкция, к которой крепятся подвеска, двигатель и панели кузова. Можно, конечно, попытаться сделать пепелац с несущим кузовом, но это, по-моему, не только гораздо сложнее, но и менее надежно. А вот заводские производители выбирают несущий кузов, так как они могут себе позволить расчеты очень сложной его геометрии, различные тесты концептов... да и штамповать на конвейере его дешевле.

■ Стеклопластиковые кузовные панели делать в гаражных условиях не так уж трудно, а вот сложной формы металлический кузов - очень, очень сложно. Да и жесткость стеклопластиковых деталей можно сделать лю-

диться с двигателем и подвеской. Тут все в основном будет зависеть от размера твоего кошелька. Конечно, можно поставить движок от старого дедушкиного мотоцикла, и если машина будет весить меньше трехсот килограммов, то она даже нормально поедет. Но коли тебе надо получить хорошую динамику - на двигателе лучше не экономить. Если ты ограничен в средствах, то лучше выбирать среди отечественных производителей. Для компактной машины подойдет восьмерочный мотор, а для авто побольше можно взять волговский. Причем, есть же современные волговские движки с двумя сотнями лошадей. А вот если с деньгами совсем хорошо, то лучше вырвать мотор из какой-нибудь разбитой БМВ или АУДИ начала девяностых.

■ С подвеской все так же - нужен донор. Причем у донора подвеска должна крепиться на подрамник. В этом случае тебе не придется выставлять углы кастора, схода и развала. А правильно их выставить ты вряд ли сможешь. Подходящие подвески на нашей Ниве спереди или, к примеру, на стареньких БМВ созда-



## СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА

■ В машине кроме мотора, коробки и подвески еще много чего, помнишь? Вот, к примеру, система охлаждения. Заранее запланируй, где и какой у тебя будет стоять радиатор. Ведь если у тебя, к примеру, заднемоторный автомобиль, то чтобы поставить радиатор на привычное место - в нос машины - придется тянуть трубки для антифриза через весь автомобиль!

■ Теперь про электрику. Это - вообще песня. Я бы на твоём месте, в-первых, упростил все до предела, а во-вторых, по возможности использовал готовые участки проводки от любой машины - с разъемами и прочей байдой, чтобы велосипед не изобретать. И, конечно, электросхеме тоже стоит сделать заранее и тоже - на компьютере.

## ЖЕЛЕЗНЫЙ СКЕЛЕТ

■ Будем считать, что прошел месяц, и у тебя есть чертеж рамы, компоновочный чертеж, рисунки всех проекций кузова и никуда не делось желание строить.

■ В таком случае первым этапом будет создание основной, несущей части - автомобильного скелета - его рамы. Как ты понимаешь, рама - это не только четыре трубы внизу. Это еще и каркас для крыши, основа для крепления крышек багажника и моторного отсека.

■ Для начала раму надо бы рассчитать - то есть запланировать такую конструкцию и такие сечения труб, ▶

бую. Чем больше слоев стеклоткани, тем более упругой, но и более тяжелой становится деталь.

## ЧЕТЫРЕ ЧЕРНЕНЬКИХ ЧУМАЗЕНЬКИХ ЧЕРТЕНКА

■ Как только ты определился с компоновкой будущего самодела, придется пробовать профессии художника, дизайнера и конструктора. То есть: браться за само изготовление без точных рисунков и чертежей нельзя. Точнее - можно, если все чертежи и расчеты ты способен держать в голове с точностью до долей миллиметра. В советские времена даже делали чертежи в масштабе 1:1 на соседском заборе. Кстати, сегодняшние условия упрощают этот процесс. Используя компьютер, можно не только сделать качественные чертежи, но и получить трехмерную модель. Лучшее всего, конечно, сделать все в Автокаде, но я из-за незнания оногo ваяю в 3Д-максе.

## ПЛАМЕННЫЙ МОТОР

■ Примерно на стадии чертежей тебе придется окончательно опреде-

### НА ТЕМУ

Самодельный автомобиль - это почти насовсем =). Сам посудите: рама из нержавеющей стали и кузов из полиэфирной смолы обеспечивают просто потрясающую долговечность. Как говорится, только масло меняй =). К тому же, такая машина предоставляет тебе отличную почву для постоянных апгрейдов. В общем, самоделка - это свобода во плоти. ↻



**ЭТО НОВАЯ ТЕМА НОМЕРА  
КАЖДЫЙ МЕСЯЦ**

подробно, доступно и наглядно!  
Взлом, web-development, операционные системы, программирование, фрикинг, сети и многое, многое другое

**ЭТО ПОСТОЯННЫЕ РУБРИКИ:**

## SPEZial Delivery

самые горячие новинки софта, железа, web'a и хакерских программ.

## Паяльник

радиомысли Доктора Кода, пайка хитрых устройств, радиоэлектроника, роботы, кибернетические организмы, импланты, "другая" физика.

## HARD

самые нестандартные и объективные тесты железа от команды test\_lab.

## WINformation

масса полезных советов юзерам OS Windows, обзоры программ, описания, сравнения и подборка самых удобных утилит, безбашенные идеи по оформлению Desktop'ов и информация обо всех полезных обновлениях для WIN-платформ.

## Креатив

3D, flash, векторная графика, цифровой звук, цифровая анимация, кино, музыка, арт, аниме, а также две sub-рубрики с советами по веб-дизайну и флеш-технологиям.

**ЭТО ОЧЕРЕДНАЯ СНОГСШИБА-  
ТЕЛЬНАЯ, БАШНЕСРЫВАТЕЛЬНАЯ,  
ПАРАНОИДАЛЬНАЯ STORY ОТ NIRO.**

Внимание! Автор и редакция не рекомендую читать рубрику Story перед сном!

**ЭТО ОБЗОРЫ КНИГ И САЙТОВ ПО  
ТЕМЕ НОМЕРА КАЖДЫЙ МЕСЯЦ**

**ЭТО СВОБОДНАЯ ЛЕКСИКА  
И АТМОСФЕРА КИБЕРПАНКА  
ВО ВСЕМ ЖУРНАЛЕ**

**ЭТО ПРОСТО О СЛОЖНОМ**

чтобы она у тебя, как минимум, не сложилась под массой мотора. В идеале еще хорошо бы заложить некоторую способность гасить удар - то есть сделать раму сминаемой, но это уже расчеты достаточно сложные. Ты, конечно, можешь создать автомобиль, который никогда не сложится и будет держать любое столкновение - но это очень небезопасно. Дело в том, что автомобиль, сминаясь в аварии, гасит энергию удара. Если этого не будет, то нагрузка, ложась на твоё брэнное тело во время столкновения даже на скорости около 60-70 километров в час, убьёт тебя или искалечит. Причем, возможно, у тебя и синяка-то не будет - а вот внутренние органы не выдержат. Поэтому расчетом рамы лучше запариться заранее. Хотя - дело твое. Личную ответственность еще никто не отменял.

С другой стороны, мне рассказали историю про самоделку, которую на светофоре стукнул КамАЗ, и она улетела под автобус. Причем залегла так, что задняя ось автобуса лежала на стеклопластиковом капоте. Когда машину достали, кроме пары царапин на этом капоте, никаких повреждений не было. А вот заводская продукция сложилась бы в несколько раз, и неизвестно, что стало бы с пассажирами.

Ну, да ладно, мы отвлеклись. Так вот. Основание рамы обычно варят из прямоугольных труб - с ними проще. Помнишь, где ты планировал поставить двигатель? Надо, чтобы на раме были места, куда встанут подушки двигателя, то есть точки крепежа мотора. То же самое коробки передач касается.

Чем толще трубы или профиля, чем больше элементов завязаны между собой, тем крепче и в то же время тяжелее получается конструк-

расспросить барыг очень даже можно. Рама, сваренная на заводе, - это здорово. Только если ты выберешь такой путь, то знай: СНАЧАЛА тебе нужны рама и все ее размерности - и только потом, исходя из этого, ты сможешь спроектировать кузов. Кроме того, покупную раму все равно придется доделывать - нужны же усиители для бортов и крыши, пол с рельсами под сиденья и все остальное.

## МАТРИКС ХЭЗ Ю!

Теперь тебе предстоит сделать полноразмерную модель будущего самопала. Это нужно не только для того, чтоб выверить все размеры, зазоры и оценить внешний облик, но и



чтобы сделать так называемую матрицу - проще говоря, огромную болванку для изготовления кузовных панелей. Внутри будет деревянный или любой другой каркас. Чертежи деталей для каркаса, спроектированные в Автокаде, надо распечатать в масштабе один к одному, а потом выпилить из дерева (или из чего ты там еще надумал каркас делать). В Москве можно промуть вырезку деталей точно по чертежам с помощью лазерного резака - поищи по инету ссылочки.

Видел когда-нибудь деревянные модели самолетов? Поперечные сечения устанавливаются на продольные и укрепляются рейками. В общем, объяснять это геморно - просто посмотри на рисунок. Что важно: ВСЕ

**Рама, сваренная на заводе, -  
это здорово. Только если ты  
выберешь такой путь, то знай: СНАЧАЛА  
тебе нужны рама и все ее размерности -  
и только потом, исходя из этого, ты  
сможешь спроектировать кузов.**

ция. Рама должна быть сварена предельно точно. Иначе из-за погрешности в пару миллиметров ты просто не сможешь установить подвеску или панели кузова лягут криво. Главное, что нужно для точной сварки каркаса - это абсолютно ровная поверхность. Да, пол в твоём гараже придется долго выравнивать ;).

Можно использовать в качестве основания уже готовые автомобильные рамы. Новую ты, конечно, не купишь. Но по разборкам поездить и

углы (а в основном они прямые - углы между сечениями, между плоскостями) должны быть суперточными, придется точность до двух миллиметров соблюдать.

Каркас можно залить строительной пеной, например. А вот сверху нужен небольшой пластилиновый слой. На этой стадии тебе придется осваивать профессию скульптора. Кстати, можешь сначала для практики сделать уменьшенную модельку, масштабом где-нибудь один к пяти. Тогда смо-

жешь заранее коррективы внести, если что-нибудь не понравится.

■ Когда на гигантской модели кузова будет выверен каждый градус и тебе надоеет ею любоваться, нужно обклеить ее полиэфирной смолой. Делается это вроде не очень сложно: смола поставляется с отвердителем (байда, с помощью которой смола застывает до состояния очень крепкого пластика через некоторое время). Оба компонента разводятся (жутко воняют! работай в респираторе!) в банке и намазываются кистью. Неровности потом (думаю, они будут) можно сточить при помощи шкурки машинки или даже просто бруском со шкуркой. Слой смолы отвердеет, потом ты положишь на него еще один. Потом - на третий слой - положишь стеклоткань или стекломат - отрезки надо заготовить заранее. Он на липкой смоле может немного коробиться - разглаживать его надо, лучше всего малярным валиком. Когда смола отвердеет, все неровности будет куда сложнее убрать. Потом - еще слой сверху, еще стекломат... В общем, до толщины в несколько миллиметров.

■ После того как смола затвердеет окончательно, придется (АККУРАТНО!) распилить этот панцирь на несколько частей. Так появляется матрица для выклейки кузова.

■ Ты спросишь: а почему бы мне саму матрицу и не использовать как кузов? Объясню: бага в том, что если ты ее сразу заюзаешь - потом, скорее всего, не сможешь повторить ни одной детали - особенно если что-нибудь не так пойдет. Поэтому лучше перестраховаться.

После распиливания (я бы на твоём месте предложил, для упрощения конструкции будущего кузова, распилить матрицу на три части: капот + передние крылья, двери + лобовое стекло+крыша, задние крылья+крышка багажника\моторного отсека - от конструкции зависит, что у тебя там будет) на основе каждой

из частей надо создать непосредственно детали кузова. Технология точно такая же. Матрица намазывается первым слоем смолы изнутри - чтобы формы соответствовали формам модели. Позднее, после создания готовых деталей кузова, деревянный каркас можно сжечь в ритуальных целях - матрица-то есть уже...

### ПОЧТИ КОНСТРУКТОР ЛЕГО

■ По ходу, самым интересным является этап сборки. На сваренную, выверенную и покрашенную раму начинаешь цеплять все, что смог надбавить до этого. Двигатель, как уже упоминалось, лучше всего устанавливать через те же подушки, на которых он стоит в заводских моделях. Подвеска устанавливается опять же исходя из точек крепления на машине-доноре. Кстати, тебе очень бы пригодились чертежи тех машин, чьи детали ты используешь. А взять их можно либо в НАМИ, либо в сервисных центрах. Потом можно крепить кузовные панели. Делать это лучше

а сверху оклеить тканью или толстой кожей. Дырку под ручку стеклоподъемника только не забудь.

■ Теперь дело за малым: установить фары и фонари (это можно прямо на кузовные панели крепить, только АККУРАТНО!), сделать весь салон (тут я бы не заморачивался, а выбрал автомобиль, у которых мне откровенно нравится начинка, и пошарив по разборкам, подобрал нужные компоненты). И, конечно, подвеска, выпуск, бочки для различных жидкостей, дворники, зеркала... А еще - придется долго заставлять все это работать. И в итоге, исправив сотни своих ошибок (они будут! и это правильно - прим. автора), сможешь с немереной гордостью выехать из гаража.

### БЮРОКРАТИЯ

■ Теперь имей в виду, что после первого выезда я тебе не советую уезжать дальше собственного двора. Чего-то на твоей свежесобранной машине не хватает... ГИБДДшники очень быстро замеча-



### НА ТЕМУ X >>>

Скажу по секрету: даже зарегистрированных самодельных автомобилей в России просто огромное количество - счет идет на тысячи. Можешь себе представить, сколько где-нибудь в областях машин, которые никто не регистрировал. Вообще же, по ходу, одна из главных проблем на пути самодельщика - бюрократия. Никому не хочется, чтобы виновником какой-нибудь аварии стал самодельный автомобиль, и поэтому на пути строителя сознательно ставятся разные административные барьеры. ☹



## Стекла? Современному самодельщику сильно облегчают жизнь конторы, которые могут сделать стекла абсолютно любой формы. Так что это решаемая проблема.

всего через резиновые подушки, чтобы из-за различных коэффициентов деформации их не оторвало.

■ Теперь - стекла. Современному самодельщику сильно облегчают жизнь конторы, которые могут сделать стекла абсолютно любой формы. Так что, прибегнув к их услугам и вклеив готовые стекла в твою машину, ты сможешь увидеть почти законченный вид автомобиля собственного изготовления. Тут еще о стеклоподъемниках надо упомянуть: используй готовые от отечественных агрегатов. Внутренние панели дверей (в салоне которые) можно также выклеить на матрице,

ют отсутствие этой невзрачной белой железки с циферками и буквами, которой суждено испортить весь облик твоего произведения. Да и вообще, у тебя нет никаких документов на транспортное средство, кроме документов на двигатель (я надеюсь, что ты не снял его с соседской иномарки). Так что теперь тебе придется столкнуться с советской бюрократической машиной. С советской потому, что со времен СССР закон о регистрации самоделок не менялся. Про весь процесс тебе расскажут в НАМИ, где тебе придется пройти техосмотр. Кстати, чтобы при регистрации было меньше проблем, в НАМИ очень стоит съездить на стадии разработки проекта. Точнее - не стоит, а просто обязательно там нужно показать все свои чертежи. Местные умники не только сразу покажут тебе кучу ошибок, но и посоветуют, как сделать лучше.

**P.S.** Если ты все-таки решишься на такой способ самовыражения, то имей в виду, что первоначальный бюджет и запланированные сроки увеличатся раз в пять. 90% решившихся бросают дело незавершенным, но те, кто довел дело до конца, достойны огромного уважения.

**P.P.S.** Пиши мне на любой стадии проекта - может, чем помогу. Да и жутко интересно, есть ли еще смелые мечтатели. ☹



Так выглядят рама и подготовленные к сборке комплектующие. Впечатляет?

# Трюк: Cab 720<sup>0</sup>

Los  
Cretinos

Фото:  
Виталия Михайлова





**Описание:** Cab 720 - это очень красочный трюк, который выполняется на приличной амплитуде и с хорошим пролетом. Суть состоит в том, чтобы заехать на трамплин (или любую другую фигуру) в стойке "switch" (то есть не ведущей, а ведомой ногой вперед), оттолкнуться в крутку передним кантом вперед, прокрутить 720 градусов и стильно приземлиться опять же в "switch"-стойку.

1. Набираешь нужную скорость, чтобы иметь хороший запас. Чем быстрее - тем лучше.
2. Трюк выполняется из "switch"-стойки - это ты запомнил. Поэтому нужно либо сразу стартовать в ней (так проще и быстрее), либо же переходить в нее уже в процессе разгона (сложнее, медленнее и вообще непонятно, зачем).
3. На трамплине нужно встать на передний кант, чтобы начать крутиться с него. Делаешь на подъезде дугу и плавно заезжаешь на кант.
4. Немного сгибаешь колени и закручиваешь

доску в сторону вращения той рукой, что сзади. Это нужно сделать уже на самом краю трамплина. Свободной рукой хватаешь доску, чтобы обеспечить себе хорошую динамику вращения, да и выглядеть покруче в воздухе.

6. Вылетаешь и прокручиваешь в 720 градусов в воздухе.

7. Прокрут, по сути, из двух частей состоит. Как только прошло полтора оборота, стоит подумать про приземление. Отпускаешь рукой доску и докручиваешь оставшиеся 180 градусов.

8. Приземлишься ты в «switch», помнишь? Не своей обычной ногой вперед! Согни ноги в коленях. Амортизируй удар во время приземления.

9. Стиляжно отъезжай и принимай поздравления от своих друзей! ❌

### АЛЯРМА!

Трюк опасен для жизни! Ты должен хотя бы уметь кататься: иначе даже и не пробуй! Мы за тебя не отвечаем, и не хотим, чтоб тебя нашли мертвого с доской между ног и с номером "хулигана" в кармане.

**Зовут:** Дмитрий Михайлович «Таракан» Фесенко

**Возраст:** 20

**Титулы:** второе место этапа Кубка Мира в Германии, Кубок России 2001, Чемпион России 2002, Мастер Спорта МСМК по сноуборду, лучший райдер России 2002

**Спонсоры:** пивоваренная компания «Балтика», Volkl Snowboards, No Fear, Drake, NorthWave, Bakoda, Electric, Balance Skate Shop, X-shop.ru





Автор: Серега «Мараван» Жильников  
при участии Холода и Тютелева

Ахтунг!

# Даунхилл!

Фото: Регина «Киски Стр»

НА ТЕМУ X >>>

## Самые известные даунхилл-райдеры Москвы:

Геннадий Бочанский, Шандыбин Борис, Шипилов Евгений, Мальцев Сергей, Нетребченко Георгий, Кислинский Алексей aka Полковник, Олег Воронин, Артем Грек, Гундарс Осис. Ⓜ



Downhill является одним из самых экстремальных и сумасшедших движений в мире экстремального спорта. Это, по сути, каталово с горнолыжных трасс на специализированных байках. Причем, и летом, и зимой – круглый год. Как правило, по Downhill'у виснут маньяки и самоубийцы – те, которых уже не вставляют рядовые понты на велосипедах. В общем, ДН - тема дедов - экстремалов. Мутится гора с подъемником, приезжают люди на автомобилях, сгружают велосипеды. Поднимают их на подъемниках на гору, а потом, сломя голову, едут вниз. Едет такой велосипед со скоростью от 60 до 100 ки-

лометров в час. Выигрывает же тот райдер, который показывает лучшее время спуска (ага! И остается в живых – прим. ред.).

► Чтобы словить все необходимые ништяки, свойственные сугубо Downhill'у, помимо байка, нужно много денег и супер-физическая подготовка. Поэтому, забегая вперед, скажу: не пытайся повторить это самостоятельно! Да, Хулиган часто подбивает тебя попробовать новые виды экстремального спорта, но этот – даже не пробуй, если до того, как минимум, не был действительно классным мастером в какой-нибудь области велоэкстрима... к примеру – в дуал-слаломе, или еще где.

## ТВОЙ ВЕЛОСИПЕД

■ Вопрос: как можно отличить даунхиллера от триальщика или флэт-

лэндшика? Нет, не бегать после него в сортир, и смотреть чем он гадил - горными породами или асфальтом. Все гораздо проще. Достаточно просто взглянуть на агрегат райдера, чтобы определить, что за чертила перед тобой находится, и по какой экстремальной дисциплине он прикалывается. Байки для Downhill'a сложно спутать с прочими. Их характерными особенностями являются: мощная, тяжелая рама (иногда их делают даже из титана!), низкая посадка седла, широченные, почти мотоциклетные колеса, очень немного передач – от трех до девяти (причем, переключает передачи только задняя звездочка – передняя отдыхает) и дисковые гидравлические тормоза, которые не подводят райдеров ни при каких обстоятельствах. Широкий руль – чем шире, тем лучше, управлять проще. Длинноходная подвеска, область свободного хода



амортизаторов (то есть, места, где поршни не утоплены в цилиндры) защищается онопреоновой тканью – чтобы грязь не летела. Все велосипеды для даунхилла – двухподвесочные: это означает, что переднее колесо установлено на вилке с амортизаторами, а заднее колесо – на отдельном рычаге. То есть, ни одно колесо напрямую к раме не крепится: только через подвеску.

■ Кстати, о колесах: они – полностью разборные. До трех дюймов шириной, обода – двойные, а то и тройные, усиленные. Спицы – прочнее обычных в несколько раз. Чтобы колеса хорошо держали грунт, их иногда слегка приспускают, накачивают не до конца. Втулки колес диаметром с гильзу от хорошего снаряда – толстые, просто караул, чтобы не сломались.

■ Вообще, в этом велосипеде все сделано так, чтобы не сломалось – ассоциации с танком проходят. Передняя звездочка, например, за-

лем – иначе на большой скорости она молотит по раме, и может поврваться по пути вниз.

■ Сами же даунхильщики, по ходу, считают главной деталью велосипеда раму. Китайские дешевые – не канают: они при ударе просто в узел сворачиваются. Как уже мельком упоминалось, самые лучшие делаются из титана, далее – из сплавов алюминия. Кстати, в интернете можно отыскать чертежи рам крупных производителей, а потом заказать сварку по чертежу из того же титана где-нибудь в Москве – получится дешевле, чем покупать фирменную, и ненамного хуже...

### ТВОИ ДЕНЬГИ

■ Я тут слово «дешевле» использовал не зря. ДН – действительно дорогой, элитный спорт. Знаешь, сколько тебе будет стоить велосипед для даунхилла среднего класса? ОТ ДВУХ ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ! Впрочем, у реального райдера в башке

**Кататься, конечно, опаснее зимой, чем летом. Под мягким снегом скрываются камни, арматура, ямы. Провалишься еще куда-нибудь...**

**Впрочем, поклонников ДН это не останавливает.**

щищается специальным металлическим модулем-панцирем: педали крутятся, цепь свободно ходит, а звездочка закрыта. Сделано это, чтобы встреча с каким-нибудь пеньком или булыжником не оказалась для звезды последней. Седло опускается как можно ниже – чтобы не сломать райдеру счастливое будущее с кучей детей. Гидролинии (это шланги, по которым тормозная жидкость к суппорту дискового тормоза подается) могут быть повреждены при ударе о землю – так их и вовсе придумали прятать в металлическую оплетку. И даже такая, на первый взгляд, безопасная штука, как цепь, натягивается специальным натяжите-

никогда не возникнет вопрос, о том, купить ли ему новую понтовую тачку или же добрый топовый байк. А хорошие агрегаты ХТR-класса и стоят по-топовому – 5,6,7,8 косарей долларов!

■ Это много. И, конечно, право на ошибку при покупке отсутствует.

■ Маза приобрести такой велосипед на базаре абсолютно исключена. Маза в том, что фирменная матчасть только в магазинах продается – а на рынке тебе впарят просто комплект для получения инвалидности.

■ Впрочем, в магазинах все тоже не просто. Во-первых, немногие продавцы действительно шарят в том, что продают – поэтому выбирать комплектацию под себя приходится мето-



# ВНИМАНИЕ!!!

## ПОЧТОВАЯ ПОДПИСКА



## ХУЛИГАН

С 1-го февраля открылась

подписка на второе  
полугодие во всех  
отделениях  
связи России



**ПОДПИСКА ПРОИЗВОДИТСЯ  
ПО КАТАЛОГУ ПРЕССА РОССИИ**

**Журнал Хулиган  
Индекс - 45726**

**(game)land**

УЖЕ В ПРОДАЖЕ



ЧИТАЙТЕ  
В ФЕВРАЛЬСКОМ  
НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МС»

журнала для активных  
пользователей мобильных цифровых систем

- + Что такое H-End-компьютер на платформе Palm: версии корпорации Sony и самой Palm, Inc.
- + Можно ли превратить Pocket PC в цифровой мольберт?
- + Какие пути существуют для русификации Palm-систем
- + Обзор новой линейки ноутбуков Bliss
- + Тест системы Toshiba Portege 3500, сочетающей в себе свойства классического ноутбука и новомодного «планшетника»
- + Как оценивает перспективы российского рынка ноутбуков компания iRu
- + Что такое SyncML и какие возможности предоставляет эта технология
- + Какие новые возможности по персонализации предоставляют своему владельцу Panasonic GD67
- + Что именно в конструкции телефона Samsung SGH-A800 позволяют именовать его «женским»
- + Чем отличаются pre-paid-тарифы разных операторов, каковы преимущества и недостатки связи «по карточкам»
- + Практические рекомендации по выполнению тонинга сотового телефона
- + Как выглядит «фотокамера для Джеймса Бонда»: тест Sony DSC-F717
- + Какие дополнительные сервисы доступны в лаборатории цифровой фотопечати

А также самые интересные новости из мира карманных компьютеров, ноутбуков, сотовых телефонов и цифровой фотографии



▼ дом проб и ошибок. Во-вторых, по гарантии обменять что-то, имеющее отношение к даунхиллу, практически невозможно – менеджер сразу же начинает бормотать что-то о том, что агрегат «эксплуатировался в режиме повышенной нагрузки». Их послушать – так на ДН-байке можно только по улицам ездить, и не более. Впрочем, в качестве оффтопика, упомяну: кататься просто так, по ровной поверхности, практически нереально. Пить хочется ужасно, едва не сдыхаешь, колеса толстенные, упираются: пять километров проехал – и привет.

### ТВОИ МИЛЫЕ ДАМЫ

■ С этим в даунхилле туго. На соревнованиях в Крыму в прошлом году выступало аж две девушки. На московских же склонах их вообще практически никто не видит. Ничего удивительного:

ДН – спорт воистину разрушительный. И травмы в этом спорте...

### ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ

■ ...травмы в этом виде спорта на удивление мясные. Падают все, и постоянно. И очень больно. С последствиями.

■ Одна из самых любимых травм даунхилльщика – перелом ключицы. Обычные ситуации при спуске – велосипед либо влево, либо вправо улетает, либо из-под тебя уходит. Бывает, что

райдер, потерявший управление над байком, перелетает через руль и всегда весьма удачно приземляется на очень немягие горные породы. Потом идут руки, ноги, даже ребра – если ты, мой ситный друг, попробовал кататься без полного комплекта защиты.

■ Да, ДН просто обязывает райдера быть хорошо защищенным. Мотопанцирь с защитой ключиц и локтей обойдется хотя бы в 150 убитых енотов. Шлемак (желательно приобрести не со съёмной челюстью, так как в даунхилле очень распространено падение на бок, и можно легко повредить щеку) – около 350\$ и выше в зависимости от фирмы. Налокотники – от 100\$. Шузы так же выйдут где-то в стошку зелени, ну и перчаточки (указательный и средний палец прорезинены на конце, чтобы райдер имел четкий, постоянный контакт с тормозной ручкой) встанут тебе в 30 зеленых. Небобо-во? Да я знаю. Такой вот спорт.

### ГДЕ?

■ В Москве и Подмоскowie всего несколько мест. Например, в Крылатском, а еще – в известном парке Волен. Можно попробовать на горнолыжной базе «Узкая». Но, конечно, любому даунхилл-райдеру приятно подумать о том, чтобы посетить легендарную Красную Поляну, где проходят этапы чемпионатов России по ДН.

■ Причем, не думай, что лишь появившись на новом месте с новым байком ты будешь тут же принят в развеселую компанию. Люди в ДН – серьезные. И не обязательно пойдут на контакт с тобой из любопытства – их право. Так что лучше всего начинать компанией из трех-четырех человек. И только со своими собственными байками – никто не даст тебе «прокатиться», не надейся. Угрожать несколько штук чужих баксов, бес-

**Кстати, о передачах: знаешь, почему их так мало на ДН-байке? Правильно! Потому, что их и переключать-то не особенно нужно. Летишь с горы – и все.**

спорно, может быть и приятно – но только не таким опасным для жизни и в то же время простым образом.

### ТВОЙ СПОРТ?

■ Понравилось? Неважно, на самом деле. ДН своих поклонников нашел. Причем, по всему миру. Их не очень много, но каждый из них в отдельности заслуживает глубокого уважения. Может, и мы с тобой сможем когда нибудь прокатиться... с горы, рискуя лишиться головы ;). Удачи! ❌

RbK 

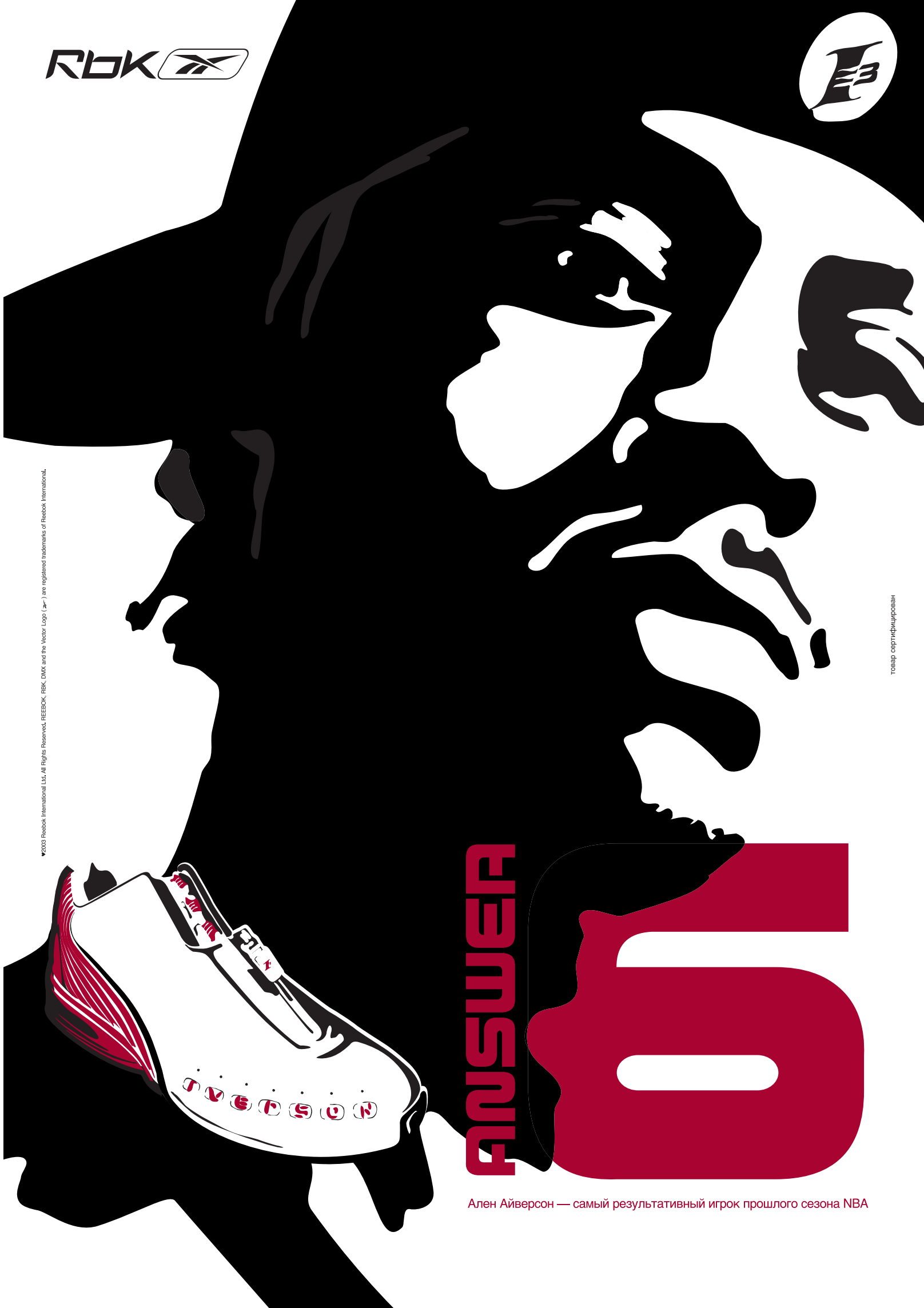


© 2003 Reebok International Ltd. All Rights Reserved. REEBOK, RBK, DMX and the Vector Logo (↖) are registered trademarks of Reebok International.

товар сертифицирован

# ANSWER 11

Ален Айверсон — самый результативный игрок прошлого сезона NBA



# Тест CD/MP3-плееров

test\_lab (test\_lab@gameland.ru)

Благодарим Интернет-магазин «XXI век» (MP3-плееры, DVD, CD, фото, видеокамеры, телефоны, ноутбуки и т.д.) за предоставленные MP3-CD плееры для обзора.  
Адрес: www.21vek.ru

Приносим благодарность российскому представительству компании Samsung Electronics за предоставленные для обзора CD-плееры.

Благодарим представительство компании Philips consumer electronics за предоставленные для обзора CD-плееры.

**ГДЕ?**  
**СТР. 96**

**Производители CD-плееров очень стараются, чтобы привлечь тебя модными технологиями. Но у тебя еще со времен обычных кассетных плееров у тебя должны быть две четкие претензии к девайсу: чтоб батареек хватало надолго, и чтоб размер был небольшим. И - за сносную цену :).**

Один из хулиредукторов допытывал нас о том, как звучат плееры. Да примерно одинаково они звучат, ведь звук то цифровой, и теперь все зависит от наушников и выходного усилителя. Усилители одинаково средние во всех моделях, не музыкальный центр, скажем, но и не кассетник. А уж с центром через линейный выход все должно работать вообще близко к идеалу. Но вот наушники в комплектах все одинаково отстойные - бананы для ушей. Так, что качество звука реально улучшить покупкой нормальных наушников.

Что еще нужно активному хулигану? Противоударность, водонепроницаемость, непотопляемость и несгораемость в одном флаконе. В нашем случае это антишок, и чем он качественнее, тем дольше и лучше плеер может выдерживать тряску, не прерывая проигрывания мюзона, тем этот плеер и хулиганстее - то есть лучше.

Вообще мечты настоящего хулигана воплощены во FLASH-плеерах. В них звук хранится на микросхеме, а потому они долго играют, очень маленькие и прочные. Но мюзон то продается пока в основном на CD-дисках! На микросхемных FLASH-картах музыкой пока никто не барыжит ;). Вот и приходится выбирать: либо покупаешь CD и сразу слушаешь, либо покупаешь CD или качаешь с инета, потом записываешь через компьютер на FLASH-карту и только после этого слушаешь.

В этот раз мы решили протестить CD-плееры, поскольку они доступнее, универсальнее FLASH-плееров, и проблем с ними никаких. И вот что у нас вышло...



**ЦЕНА: 90\$**

## ◀◀◀◀ D-PRO MP-856M

Главная фишка этого Сидюшника - огромный графический дисплей и поддержка русского языка. Обычно на диске MP3-файлы раскладывают по папочкам, как в компьютере. Каждый альбом в своей папке, к примеру. Так вот: на этом дисплее **ОЧЕНЬ** удобно лазить по папкам. Еще радует фишка дизайна - сквозь прозрачные бока видно, как крутится диск. В комплекте имеются две пальчиковых батареи-аккумулятора - для начала сойдет, но вообще их хорошо бы заменить на более мощные.

А вообще-то, D-Pro MP-856M - самый толстый из всех тестируемых плееров. И еще нам досталась какая-то глючная модель: постоянно отходили шнуры, и не работал антишок, а в правом наушнике шумело. При покупке обязательно включи плеер, запусти мюзон и встряхни его. Если есть проблемы с антишочком, с наушниками, с контактами, то они сразу проявятся.

**Пульт очень удобный:** имеются две кнопки-качалки для перехода по папкам-альбомам (dir) и для перехода между композициями. Очень приятно, что громкость регулируется кнопочками, а не колесиком.

Все плееры, которые мы протестили, отлично работают с перезаписываемыми дисками (CD-RW). Это круто - припомню, что еще пару лет назад у кучи плееров были с этим большие проблемы. Стало быть, сможешь писать себе сидюки в домашних условиях, если у тебя есть рекордер в компьютере, и не париться.

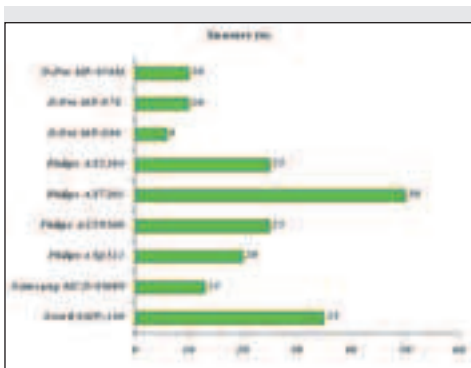


**ЦЕНА: 83\$**

## ◀◀◀◀ D-PRO MP-876

Плеер для не очень требовательных товарищей, ведущих спокойный образ жизни. Если хорошенько встряхнуть, то довольно быстро начинаются сбои и заедания. Экран сегментный, русский не поддерживается. Работает от двух батарей-аккумуляторов АА (пальчиковых). На фотке можешь разглядеть переключатель CHARGE - большинство современных плееров умеют сами заряжать аккумуляторы. Только делают это медленно. Кнопки на корпусе имеют удобную форму, даже с закрытыми глазами не перепутаешь.

Фишка плеера - пульт с дисплеем. Однако серьезный минус этой конструкции - колесики громкости и на корпусе и на пульте. Чтобы добиться нормальной громкости нужно выкрутить **ОБА** колесика: и на корпусе и на пульте.



Мы взяли из документации время, на которое хватает батареек или аккумуляторов. Скорее всего, можешь смело отнять треть-четверть :) - обычно производители любят это время завышать. Конечно, оно зависит от того, какие ты вставишь аккумуляторы или батарейки. Поэтому точно эту цифру тебе предстоит выяснить только после покупки. Но, так или иначе, предварительные данные, конечно, тоже важны.

На этом графике заметно выделяются Philips AX7201 и Sorell SMP-140. А вот D-Pro MP-896 бессовестно сливает.

**D-PRO MP-896** >>>>>

Этот фрукт достоин отдельного разговора, так как работает только с мини-CD. Не путай мини-CD и минидиск. Мини-CD - это обычный CD, который можно проиграть на любом CD-плеере. Единственное отличие - размер. То есть, все плееры нашего обзора могут проигрывать как обычные CD, так и mini-CD, а этот рассчитан только на мини.

И чего мы этим добились? Того, что плеер влезает практически в любой карман. А еще с ним можно бегать и прыгать практически сколько хочешь. Маленький диск меньше страдает от тряски. То есть мы приближаемся к мечте хулигана: FLASH-плееру, но задешево. FLASH-карты такого же размера стоят под \$50, а мини-CD \$1. Но чтобы записывать мини-CD также нужен компьютер с рекордером. В продаже обычно встречаются только пустые диски.

**Из фишек плеера также:** поддержка русского и удобные кнопки, которые легко нажимаются на ощупь. **Из серьезных минусов:** самая короткая жизнь батареек-аккумуляторов AAA (меньше чем пальчиковые-мизинчиковые).



**ЦЕНА: 80\$**

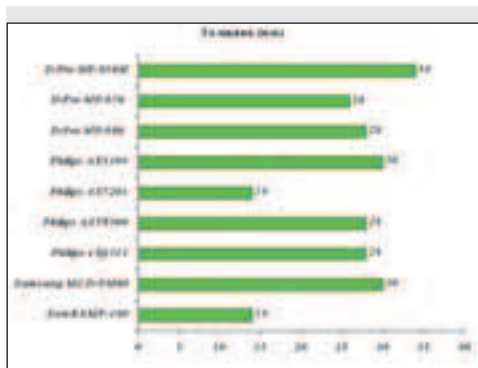
**PHILIPS AX5104** >>>>>

Плеер для обычных CD - дисков, MP3 не понимает. Это неплохо: понятно, что у Филипса есть модели с поддержкой MP3 - просто нас в основном интересует сегодня, как плееры работают с обычными сидюками. А этот плеер конкретно работает замечательно: система антишока добротно выдерживает все положенные 45 секунд ХАРДКОРНОЙ тряски. Причем, трясти можно ОЧЕНЬ жестко, сбить плеер с толку все равно не удастся.

Но вот пульт, конечно, халавный: с ненавистным колесиком для регулировки звука. Кнопки тут были бы очень к месту.



**ЦЕНА: 80\$**



По ширине и длине все плееры размером примерно с компакт диск. Только D-Pro MP-896 рассчитан на мини-CD, потому у него меньше длина и ширина, но этого на графике не видно ;). Philips AX7201 и Sorell SMP-140 тоньше остальных в два раза. А D-Pro MP-896M толще всех на пятую часть.

**Ты в курсе:** бывают обычные audio CD, на которые влезает обычно до 20 песен. А бывают CD с данными в формате MP3, на них влезает до 200 песен. Все дело в том, что MP3 лучше ужимает их, потому практически без потери качества звучания мы можем записать на один диск просто дофига. С потерей качества звучания можно записать еще больше. Большинство CD-пластинок продается в обычном формате, но уже сейчас можно найти в продаже сборники песен в MP3. Но мы в нашем обзоре сейчас делаем акцент на воспроизведении обычных дисков, а не тех, что в MP3-формате. Думаю, ты хорошо понимаешь: если поддержка MP3 есть - цена прибора увеличивается чуть ли не вдвое. А цена при покупке плеера - далеко не последний пунктик.

**PHILIPS AX7201** >>>>>

Вот от таких вещей все приходят в восторг! Плеер самый тонкий и самый легкий, такое ощущение, что он не сильно толще компакт-диска. При этом он дольше всех работает от батареек. Кстати аккумуляторы тут специальные тоненькие: LR6. Однако, можно подключить дополнительно две батарейки AA, для этого в комплекте имеется специальный пенал. Плохо, что эта штука будет болтаться снаружи.



**ЦЕНА: 132\$**

Эту фотку мы сделали, чтобы ответить на вопрос: "А где же кнопки?". Нормальный удобный пульт с дисплеем. Отлично!

<<<<<< **PHILIPS AZT9500**

Этот плеер отличается от серебристого собрата Philips AX5104 наличием встроенного приемника.

При тряске он такой же надежный, жаль только нет пульта. MP3 проигрывать не умеет.



**ЦЕНА: 90\$**



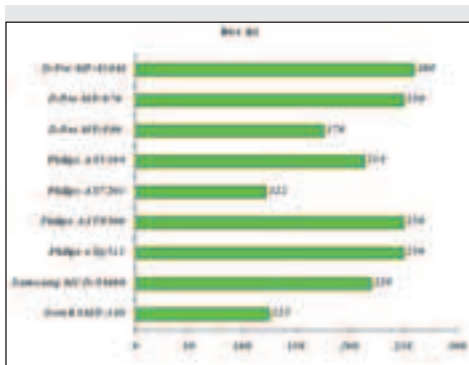
**ЦЕНА: 145\$**

При переходе с обычного кассетного плеера качество звучания улучшается на порядок, но появляется и новая проблема: CD-плеер не любит тряски. Все наши плееры имеют антишок (защиту от тряски) секунд на 45. Пока тряски нет, плеер записывает себе 45 секунд музона в память, а когда ты драпаешь от кого-нибудь, из-за тряски диск сбивается, и плеер тебе выдает то, что успел запомнить в спокойных условиях. MP3-запись занимает меньше места в памяти, потому антишок для CD/MP3 увеличивается до 100-160, а то и до 480 секунд. Размер памяти у всех наших плееров примерно одинаковый, а вот пользуются они ею по-разному, поэтому мы хорошенько каждый потрясли :).

◀◀◀◀◀ **PHILIPS EXP511**

О! А вот этот плеер дружит с MP3. А еще он с добротным антишоком и нормальным графическим дисплеем. Единственная претензия - расположение кнопок на корпусе. Все остальное - в порядке.

Пульт вот только не понравился... Дисплей же круглый! К MP3 файлам идут длинные подписи с названием файла, альбома, песни, автора и их хочется смотреть на длинненьком дисплее. А это чудо тупо показывает номер!



Philips AX7201 и Sorell SMP-140 в два раза меньше весят, чем остальные. Мы тоже любим легкие плееры - а еще легкую еду и легких девушек ;).



**ЦЕНА: 150\$**

◀◀◀◀◀ **SORELL SMP-140**

Самый маленький и самый легкий плеер, умеет проигрывать не только MP3, но и WMA (Windows Media). Это еще один компьютерный формат сжатия данных. Антишок очень даже неплохой: полторы минуты для обычных CD дисков. Правда, с небольшой потерей качества, поэтому рекомендуем придирчивым гурманам переключать антишок для обычных CD в режим 40 секунд.

Кроме отличной функциональности, размеров, веса, длительной жизни от аккумуляторов, плеер обладает стильным дизайном и очень нравится хулигелзам. Ну а чтобы красота со временем не ободралась, в комплекте есть мягкая сумочка.

Дисплей на пульте просто выше всяких похвал: имеется подсветка, эквалайзер и полная поддержка русского языка. То есть, можно читать названия песен на русском. Звук регулируется удобными кнопками. Даже удивительно.

**Все плееры идут с базовой комплектацией:  
-инструкция;сетевой адаптер;**

**наушники (бананы); батарейки; плеер; коробка.  
В описании каждого плеера мы рассказали о дополнительных примочках, поставляемых в комплекте.**



◀◀◀◀◀ **SAMSUNG MCD-SM60**

Бортовой проигрыватель компактов MP3 и WMA с большим графическим дисплеем. Кроме того, что ты можешь свободно таскать плеер с собой, в комплекте есть кар-кит! Это набор для использования в автомобиле: шнур для прикуривателя, и тейп-адаптер. Плеер снабжен нехилым антишоком на полторы минуты и коврикком, чтобы не соскальзывал с приборной доски автомобиля. Пульт средненький.

А вот эта штука знакома автомобилистам: через шнур ты записываешь плеер в автомобильном прикуривателе. Удивительно, но разработчики не будь жмоты положили и нормальный адаптер для розеток 220 у тебя в квартире. То есть дома ты тоже можешь слушать музон.

Ну а это тейп-адаптер для автомобильной магнитолы. К кассете и к плееру присоединяется шнур, потом кассета засовывается в магнитолу в машине, и соединяет источник звука (плеер) и считывающую головку магнитолы напрямую. То есть, твоя магнитола думает, что звук записан на кассете ;), а он на самом деле - на сидюке. Теперь ты можешь слушать в машине сидюки на полную громкость через колонки!

**ЦЕНА: 93\$**

# PHILIPS

*Изменим жизнь к лучшему.*

## ЛЮБИШЬ АКТИВНЫЙ ОТДЫХ?



товар сертифицирован

## ПРОВЕРЬ СНАРЯЖЕНИЕ!

С 20 февраля по 20 апреля при покупке бумбокса Philips фляга - в подарок!

[www.ce.philips.ru](http://www.ce.philips.ru)



**М.видео**

(095) 777-777-5

**МИР**

(095) 780-00-00

**ПАРТИЯ**  
ВСЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОНКУРЕНЦИИ

(095) 787-70-07

**ТЕХНОСИЛА**

(095) 777-8-777

ТЕЛЕ ВИДЕО АУДИО БЫТОВАЯ ТЕХНИКА  
**ЭЛЬДОРАДО**

кроме магазинов в Москве



# Ноль на градуснике:

первый шаг к резиновой женщине

Пробуем на людях безалкогольное пиво

Фото:  
Петр Жуков

Авторы:  
Зейн и храбрая  
испытательная группа

**Дарова, брателло! Любишь пиво? Я вот люблю. Но часто бывают ситуации, когда пить его нельзя. Например, если ты за рулем – можешь мне даже не рассказывать про Германию какую-нибудь, где, типа, можно. Я тебе скажу точно: тачка и пиво – несовместимые мазы. Из-за идиотов, которые садятся за баранку подшофе, каждый день дофига людей гибнет.**

С другой стороны, частенько бывает так: приехал ты на вечеруку к друзьям, а они все с пивом. И довольно сложно психологически бывает сидеть со стаканом сока среди хлещущих янтарный напиток друзей. Но, как говорится во множестве клонированных рекламных роликов, «есть способ лучше».

Безалкогольное пиво появилось в России сравнительно недавно и сразу же заимело множество поклонников, включая нашего главреда. Чтобы понять, чего они в этом напитке нашли, а заодно оценить, какая марка лучше, мы всей редакцией решили протестить восемь сортов отечественного безалкогольного пива.

## КАК ПРОХОДИЛО ТЕСТИРОВАНИЕ

Пиво выбиралось из тех марок, которые удалось купить в первых трех магазинах. То есть, из того, что действительно общедоступно. Хотя, конечно, редких сортов, типа горячо любимого мною калининградского «Остмарк», хватило бы еще на один такой же обзор (что в будущем, впрочем, очень даже возможно). Кроме того,

брались исключительно отечественные брэнды – по нам, так пусть лучше автомобили на дорогах будут европейские, а пиво в животах – русское.

Ни один из испытуемых не знал, какое пиво пьет – таким образом, им предлагалось угадать пробуемые сорта. Забегая вперед, скажу: все угадали только «Ярливо безалкогольное». Все описания экспертов записывались на аудиопленку. 33% экспертной группы постоянно пьют алкогольное пиво и никогда не пробовали безалкогольного, 33% пьют, что Господь на душу положит, еще 33% относят себя к стрэйтэйджерам, и пьют в основном кипяченую воду. То есть, чтобы ты меня понял правильно: пиво-то мы втроем пробовали ;)...



## 1 «БОЧКАРЕВ БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ»

В меру сладкое, чуть кисловатое пиво. Плотность небольшая. По вкусу весьма похоже на настоящее (то бишь, алкогольное) светлое пиво. Среднегазированное такое. Пена ровная, устойчивая с мелкими пузырьками. Классно пьется с сыром «Дор-Блю» - с плесенью который (весьма рекомендую). Ящик выпить можно. Кстати, по секрету скажу: именно после этого пива на испытательную группу напала хорошая, сытная отрыжка ;).





#### 4 «КЛИНСКОЕ БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ»

Пиво очень легкое, чуть горькое, с ярко выраженным кислым привкусом. Пена высокая и крупная. Абсолютно отсутствует запах (что довольно странно). Малогазированное. В общем и целом, должен сказать следующее: вкус просто забывается наглухо через полчаса после распития.



#### 5 «ПИТ СВЕТЛОЕ БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ»

Ура! Первое пиво с ярко выраженным «пивным» запахом. Высокая, плотная пена. Вкус - вполне сбалансированный. В меру горчит. Напоминает советские сорта, типа старых «Жигулей». Из всех опробованных нами сортов, возможно, больше всего напоминает настоящее, то есть, алкогольное пиво. Такое можно пить без закуски, и в ус не дуть. Слава русскому пилоту!



#### 6 «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ»

Здравствуй, доктор Брага! Да, дрожжами пахнет, точняк =). Как будто недобродило. Малогазированное. Довольно горькое. Пена невысокая, ровная. Очень даже неплохо идет с какой-нибудь жирной сырокопченой рыбкой.



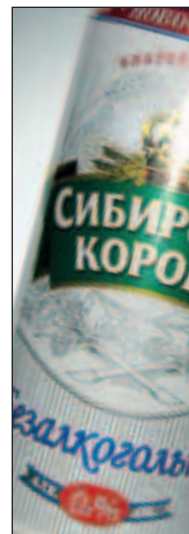
#### 7 «СОКОЛ БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ»

Пиво очень горькое. Несмотря на обильную пену, газов в напитке немного. Идеально для тех, кто предпочитает пить одну бутылку несколько часов, потягивая по глоточку. Закуска - вобла или соленые кальмары в пакетиках, то есть сухое что-нибудь. Лучше пить из бутылки, а не из стакана - горечь не так чувствуется.



#### 8 «СИБИРСКАЯ КОРОНА БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ»

Ого-го! Сибирь-то у нас в Клину находится! Точно, розлито на клинском пивзаводе - на банке прочитал. Но от обычного «Клинского безалкогольного» отличается в лучшую сторону. Пиво в меру мягкое, в меру газированное, в меру пенится. И очень-очень хорошо пьется. Как само по себе, так и с сырком копченым, к примеру, или с колбаской. Оставляет ощущение, как будто создатели напитка боялись переборщить с каким-нибудь из свойств пивчанского, и всего сделали примерно поровну. И в итоге - очень выдержанно получилось! ▼



#### 2 «БАЛТИКА №0»

Ну да, ну да. Самое распространенное, и все такое. Неплотное, довольно горькое, с небольшой кислинкой. При этом - неожиданно мягкое. Пена обильная, с крупными пузырьками. Запах отдаленно напоминает шампанское (что значит не можем испугать коней в шампанском? тогда давайте кота пивом обольем! - прим. ред.). При достаточном охлаждении вкус почти неотличим от легкого и светлого алкогольного пива. Хорошо идет с ветчиной или мясными копченостями.



#### 3 «ЯРПИВО БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ»

Это пиво узнали абсолютно все участники тестирования - просто так, наобум. Очень узнаваемое, самое узнаваемое в нашем обзоре! Почти без запаха. Светлое, почти совсем прозрачное пиво. Кислого привкуса почти нет. Неплотное, с обильной мелкой и неоднородной пеной. Вкус довольно мягкий. Хорошо идет с сухариками.



НА ТЕМУ  

Тех, кто часто пьет безалкогольное пиво, окружающие обычно достают поговоркой про сигареты без никотина, кофе без кофеина и резиновую женщину. Тем не менее, за рубежом это самое пиво употребляют многие. Кто-то пьет его по убеждениям, а кто-то - по необходимости. А вот в России безградусное пиво потребляют пока в более чем скромных количествах. По оценкам различных пивоведческих организаций, со временем ситуация изменится, очень сильно изменится. Но пока на каждые 40 бутылок обычного пива продается только одна бутылка безалкогольного. Да и оборудование для «отрезвления» стоит недешево - сначала надо сварить обычное пиво, а потом «выморозить» из него алкоголь. Таким образом, безалкогольными сортами нас балуют только крупные пивоваренные концерны. Кстати: чем меньше прошло времени с момента вывода марки на рынок, тем она качественнее. Отсюда вывод - пробуй безалкогольное пиво, которое недавно появилось. Приятной отрыжки! ☺



НА ТЕМУ  

Если ты еще не влился в стройные ряды стрейтэджеров (то есть, сторонников здорового образа жизни), то имей в виду: безалкогольным пивом весьма прикольно поправляться наутро после бурной вечеринки. Особенно это актуально, если потреблять обычное пиво и другие градусные напитки никак нельзя (например, запланирован перевоз любимой тещи на дачу). ☺



в продаже с 6 марта



Читайте в мартовском номере журнала "Свой бизнес":

#### ЭХО СОБЫТИЙ

- Евро стал дороже доллара. Не пора ли менять у.е. в прайс-листах?

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

- Особый случай: безногий инвалид стал одним из лучших предпринимателей Ставропольского края

#### ВЫГОДНО/НЕВЫГОДНО

- Взгляд на рынок: автосервис  
- Сколько зарабатывает хозяин бара

#### КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

- Налоговая декларация: образец заполнения для фирм на "упрощенке"  
- Маркетинговое исследование: тонкости анкетирования и проведения фокус-групп  
- Увольнение: способы расстаться с сотрудником без скандала

#### ПРАКТИКА

- Кредитный союз: сам себе банк  
- Проблема и решение: эффективная система оплаты для менеджеров по п родадам  
- В бизнесе - женщина: сила и слабости

**ОТКРОЙ СВОЙ БИЗНЕС С ЖУРНАЛОМ "СВОЙ БИЗНЕС"!**

Удивлен? Думал, что безалкогольное пиво бывает только одного сорта – «поганое»? Хрена с два! По крайней мере, все эксперты отметили, что в хорошо охлажденном виде они не смогли бы отличить некоторые сорта от их алкогольных братьев. А это говорит о неплохом качестве напитка. Собрался попробовать? Для получения более полного удовлетворения советую с открытой бутылкой затесаться в какое-нибудь место, где не приемлют людей пьющих. Например, это может быть урок в университете (техникуме, институте благородных девиц). При попытке удалить тебя с поля гордо демонстрируй надпись «Безалкогольное» на этикетке.

Дочитал? Отлично! Теперь у тебя есть решение для ситуаций, когда хочется и рыбку съесть, и водительское удостоверение не потерять, и моральный облик сохранить. Пользуйся!

**ЗЫ:** храбрая испытательная группа готова испытать на себе все, что угодно. Присылай свои пожелания! Адрес: [magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru). Ждем!

**Думал, что безалкогольное пиво бывает только одного сорта – «поганое»?**  
**Хрена с два! По крайней мере, все эксперты отметили, что в хорошо охлажденном виде они не смогли бы отличить некоторые сорта от их алкогольных братьев.**



**ПИТ**  
оказался  
лучшим!

# анкета

Дарова, приятель! Есть тут для тебя дело – чтобы и дальше гордо продолжать нести знамя разврата, мы хотим посоветоваться с тобой – для нас важно, как тебя пропер этот журнал. Маза такая: предлагаем тебе каждую отдельную статью из этого номера оценить. Интересуют нас два параметра: твой интерес к темам, затронутым в статье, и качество их освещения в нашей глянцево-непристойности. Просто поставь крестик в соответствующем квадратике.

	Твой интерес к теме статьи				Твоя оценка качества статьи:			
	Очень интересно	Нормально	Так себе	Вообще фуфел	Просто круто	Хорошо	Ниже среднего	Полный голяк
Хулиганские Newsy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Письма в журнал Хулиган	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Карта: Стриптиз в Москве	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
старший опер Гоблин	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Купе за \$2000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Кит-кары по-русски:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Гаджеты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los Cretinos: Cab 720	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Даунхилл:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
с горы без головы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Следующий!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Как стать известным:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
в жопе шоу-бизнеса	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Евробомж	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Школа съема	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Околофутбольная геральдика	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ноль на градуснике:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
тест безалкогольного пива	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Тест CD/MP3-плееров	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 девушек, которых мы хотим ТРАХНУТЬ!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Порошок - людям!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Не теряйся:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
мобильная связь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулигария	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сказочка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулигел	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По Точкам	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Лохотрон	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Маркшейдер Кунст	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сайты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Музыка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Кино	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулиганское чтение	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Дестрой:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Как сделать из человека идиота	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чужие письма	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Откуда ты узнал о журнале "Хулиган" :

**Реклама на радио:**

Ultra

Maximum

Хит-FM

Динамит

Русское радио-2

**Реклама на MTV**

**Из журналов:**

"Хакер", "Страна игр", «МС»

Афиша

АиФ-молодой

Молоток

Неон

Мото

**Из видео-роликов в МДМ-кино**

**С сайта фирмы «Логос»**

**Из рекламы на сайте:**

Mail.ru

Afisha.ru

От друзей

Случайно увидел(а) на лотке

Иначе

**Легко ли найти «Хулиган» в твоём городе?**

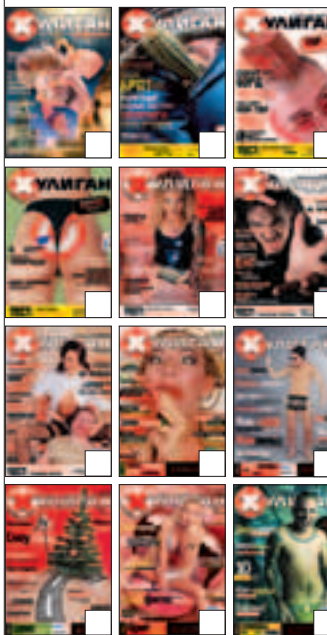
да, везде лежит

почти везде есть, купить вполне можно

приходится побегать, чтобы добыть номерок

вообще нереально достать! Нигде нету.

**Какие обложки из предыдущих тебе больше всего понравились? Пометь.**



**Какие из этих вещей у тебя уже есть?**

DVD плеер

Mini-Disc плеер

MP3-плеер

Компьютер

Ноутбук

Домашний кинотеатр

Мобильный телефон

Видеокамера

**Почему ты покупаешь журнал (можно подчеркнуть несколько):**

Картинка на обложке понравилась

Вынесенные на обложку темы приколы

Там конкурсы внутри – халва!

По рекомендации друзей – это важно для меня.

Мне нравится, как журнал выглядит внутри – дизайн, фотки, все такое

Мне нравятся статьи – темы прикольные, написаны хорошо

Не похож на другие

**Сколько приблизительно людей (кроме тебя) читают твой номер журнала?**

Всей толпой

4-5 человек

2-3 человека

1 человек

Только я

**Какие акции, организованные нашим журналом, ты бы посетил (отметь все интересные)**

Соревнования по экстремальному спорту

Соревнования по компьютерным играм

Музыкальные вечеринки в клубах

Ночные гонки на приз журнала

Другое (напиши, что):

**Сколько времени ты проводишь за чтением номера «Хулигана»**

Справляюсь за день

Читаю 3-4 дня. Иногда - неделю

Мусолой месяц, до следующего номера

**Какие фишки ты бы хотел видеть в «Хулигане» в будущем, даже если журнал подорожает:**

CD

Серии спецвыпусков

Постеры

Календарь

Что-то еще (напиши, что):

**Интересуют ли тебя люди, которые делают журнал:**

да, очень!

ну, в принципе, может быть и да.

да мне пофигу, кто его делает – главное, чтобы журнал был нормальный.

**Где ты взял этот номер журнала:**

В газетном киоске

В супермаркете

На лотке у(в) метро

Получил по почте – я же подписчик!

У друзей, почитать заныкал.

Где-то еще (где):

**Давно ли ты читаешь «Хулиган»:**

с первого номера

около полугода

купил пару последних номеров

это мой первый номер

**Если ты еще не подписчик «Хулигана», то почему?**

Для меня это дорого

Не верю в нашу почту – спрут по дороге...

Слишком геморно оформлять, боюсь бюрократии

Даже не думал об этой возможности.

У вас еще и подписка есть?

**Какие из перечисленных ниже вещей могут воодушевить тебя на подписку:**

Диск для подписчика, даже с увеличением цены на журнал

Специальные призы для подписчиков

Доставка журнала на дом с курьером

Другое (напиши, что):

Ничего из этого

**Если ты уже подписчик, то почему:**

Экономия денег

Получить номер раньше

Получить подарок

Получить журнал домой

Так я не забуду купить номер

Другая причина (напиши какая)

**Когда твоя подписка закончится, ты захочешь ее возобновить?**

Очень захочу

Наверное, захочу

Не уверен пока

Не захочу

**Ты доволен уровнем сервиса при осуществлении подписки?**

Да

Нет (если нет, напиши почему)

**Как тебя зовут?**

**В каком городе ты живешь?**

**Ты:**

Студент

Школьник

Работаешь

**Сколько тебе лет?**

Меньше 15

15-17

18-20

21-23

24-27

28-30

старше 30

**У тебя есть доступ в Интернет из дома?**

Да

Нет



# В ЖОПЕ

## ШОУ-БИЗНЕСА

Или: как стать самой известной группой, **поиметь всех девок в мире** и заработать миллион долларов.

Автор: Хентай

### ПРОЩЕ НЕ БЫВАЕТ

сложнее всего понять самые простые вещи.

■ Было время, и я был совсем наивным и полагал, что это достаточно просто - прославиться на творческом поприще. Нужно всего лишь иметь талант. И тебя заметят - не сегодня, так завтра, не завтра, так в следующем году. Ведь рукописи не горят, просить что-либо у тех, кто сильнее тебя, не заповедано классиками, ну и вообще... все ведь знают, что таланту надо помогать, а бездарности пробьются сами. Помогут! Заметят! И все будет здорово.

■ И я ждал телефонного звонка доброго продюсера, услышавшего где-нибудь мои записи и, конечно же, ре-

наконец зазвучало что-то похожее на приличную музыку, каждый новый год давал все больше поводов для надежды. Но ничего не происходило!

■ Все, с кем мы когда-то, полные честолюбивых замыслов, начинали играть в эту игру, повесили гитары на гвозди. Их сменили молодые и горячие, уставшие в свой срок. Пришел и ушел третий призыв...

■ И я, наконец, понял, что все не просто, а - ОЧЕНЬ просто.

### МЫ НИКОМУ НЕ НУЖНЫ

■ Спокойно, это не так печально. В данном контексте "никому" подразумевает людей из узенькой прослойки наших соотечественников,

## На "Квадродиске"

**принесенные демо-диски приклеивают к стенке в качестве украшения. На "Гала Рекордс" их слушают, но в конечном итоге набитые демками сумки уносит уборщица.**

шившего предложить мне контракт. Я надеялся, что на моем концерте - как это было у Doors! - окажется рекрутер мощного рекординг-лейбла, и тратил последние деньги на запись демолент, рисовал к ним обложки, верю разослал их по радиостанциям и по тем самым лейблам и снова ждал звонка, и звонил сам, и делал новые записи, и рисовал новые обложки...

■ Я не отчаивался - ведь просто надо иметь талант, и все будет хорошо. Рукописи не горят. Просто надо больше писать и репетировать... Надо лучше играть... Надо сделать еще одну демозапись... Надо отыграть еще на одном-другом-десятом концерте, фестивале, конкурсе...

■ День за днем, год за годом. В эфире звучала все новая музыка разной степени бездарности, появлялись и исчезали все новые дутые поп-проекты, невесты кем раскручиваемые и неизвестно кому интересные. Менялись стили, подходы, звуки. Появился музыкальный инкубатор имени Козырева, на радиоволнах

которые так или иначе связаны с шоу-бизнесом и стоят на раздаче.

Никто не будет ходить по рок-клубам в поисках новых звезд.

Никто не будет искать новые имена в Интернете.

Никто даже не будет прослушивать твои записи, поэтому разносить их по рекординг-мать-их-за-ногу-лейблам абсолютно безмазово. Забудь. При чем и объясняется это элементарно.

### ТОВАР-ДЕНЬГИ-ТОВАР

■ Для тебя музыка - это жизнь. Ты тратишь кучую стипендию на струны и на аренду репетиционной базы, ты отказываешься ради музыки от встреч с барышнями, ты понимаешь, что твоя музыка придает тебе большую ценность. А для любого человека в бизнесе музыка - товар. Вещь, которую нужно красиво упаковать, разрекламировать, а потом продать с максимальной отдачей, чтобы отбить затраты, рекламу и остаться в плюсе. А ведь одноразовую



НА ТЕМУ X >>>

Показатели объема продаж музыкальной продукции по жанрам в 2002 году:

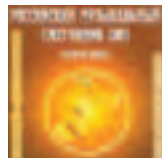
Поп - 40%  
 Русский шансон - 15%  
 Танцевальная музыка - 15%  
 Рок - 10%  
 Детские записи - 5%  
 Авторская песня - 2%  
 Классика - 2%  
 Джаз - 2%  
 Ретро - 1%  
 Этника - 1%  
 Музыка кино - 1%  
 Религиозная музыка - 1%  
 Все остальное - 5%



ФОТО: IMAGEHOUSE



ФОТО: UJAGENHOUSE



НА ТЕМУ **X** »

**Для того чтобы быстро и без гемора находить нужные концы - рекомендую пользоваться справочником информационного агентства «Интермедиа».**

Это ежегодное издание стоит примерно в районе полтося гринкусов, включает в себя всякую полезную информацию по всем отраслям шоу-бизнеса, и пользуясь им, ты сможешь решить все свои проблемы: найти себе студию по карману, пригласить на запись струнное трио или духовой квартет, раскопать клипмейкера, прозвониться во все интересующие тебя рекординг-лейблы или попросту нарыть фирмы, делающие компакт-диски. Короче: отдел продаж - тел. 248-91-46, адрес: Москва, м. Арбатская, ул. Старый Арбат, д. 35 (Дом актера, в переулке напротив фонтана «Турандот»), офис 565, Агентство «Интермедиа». ☎

дешевку покупают очень хорошо. На этом построена идеология ручек и лезвий ВИС, например. Тем более это верно для бедных стран - а мы теперь живем в бедной стране, что уж скрывать-то.

■ Допустим, рэпера купит гораздо меньше народа, чем исполнителя блатнячка (стыдливо именуемого сегодня русским шансоном). Унцунц попса продается куда круче Limp Bizkit. Да и Limp Bizkit-то продается только потому, что уж больно сильно его раскрутили.

■ Поэтому нормальный бизнесмен, заинтересованный продать товар, изначально будет ориентироваться на большую потребительскую группу (а это дэнс и шансон). Бизнесмена интересуют деньги, а не романтика, и кто его за это упрекнет?

**ПРОСТАЯ МАТЕМАТИКА**

■ Молодой покупатель редко покупает больше, чем одну кассету в месяц. Поэтому продать можно любой проект, но - не в любом количестве. Есть у нас один Дельфин - и все, эта поляна занята, никто не станет покупать ничего более или менее похожего на эту музыку, появись хоть любой гениальный русский Arhex Twin или русский Ministry. Нет рекламы - с одной стороны, и у тебя нет бабок на вторую кассету - с другой. И поэтому тоже у нас так мало интересной музыки.

■ Не продюсеры виноваты в том, что таланты один за одним зарывают себя в землю и идут в менеджеры среднего звена. Когда страна в целом станет богаче, люди тоже станут богаче, увереннее в себе и в своем завтрашнем дне. И тогда творчество - в нашем случае музыкальное - станет востребовано. Вот когда у наших с тобой соотечественников появится свободное время и свободные деньги, тогда и охота за талантами начнется по-серьезному.

■ Ну ладно, все эти прогрузки были только для того, чтобы ты избавился

на фиг от своих иллюзий. Теперь я попробую объяснить, что и как нужно делать, чтобы появиться на голубых экранах уже в ближайшей пятилетке.

**ТАКОЙ ВОТ ШОУ-БИЗНЕС**

■ Для начала забудь все сомнения по поводу того, интересную ли музыку ты делаешь. Это все комплексы. Давно доказано, что все люди в принципе очень похожи (за исключением некоторых отличий в пределах рас и народностей). И поэтому то, что приводит тебя в восторг (я говорю о твоей музыке, чувак :-)), однозначно воткнет пару сотен тысяч отморозков на земном шарике. Будь уверен в себе и безоглядно гни свою линию. Вон Rammstein - абсолютно же простая группа: ни особенных идей, ни сложной музы-

Исключения бывают, но они редки - поэтому долби в одну точку, и тогда твои шансы возрастут неимоверно.

■ Потом - команда. Я имею в виду не просто музыкальный коллектив, врубись. Подойди к этому вопросу профессионально. Тебе нужны: хорошие музыканты, хорошие тексты, хорошая музыка и - плюс к этому - человек, который будет заниматься рутинной работой по распространению твоих записей, развозом демок, рекламой. Собрать команду сейчас уже не так сложно - у тебя есть возможность юзать Интернет (хотя бы через клубы или кафе), а это очень полезный инструмент при правильном к нему подходе.

■ Ты написал несколько мелодий, нашел (например, на [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)) хорошего текстовика, собрал музыкантов по объявлениям ([www.guitar.ru](http://www.guitar.ru), [www.blues.ru](http://www.blues.ru), да любой другой музыкальный сайт!). Вы купили репетиционное время на одной из многочисленных баз и приступили к работе.

**БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ**

■ **Правило:** будь очень жестким. Вы хотите стать первыми? Так для этого надо очень самоотверженно работать. Если музыкант раз-два задинамил тебя с репой, если он постоянно опаздывает или припирается в дрезину пьяный - на первых порах не кипятись, вежливо попроси его больше так не поступать... но начинай потихонечку искать замену. Обычно "динамо" - это врожденная черта, и она не лечится. Так что

**- Ты что, на репетицию идешь с водкой?  
- Не... На пьянку с гитарой.**

ки, ни мега-исполнительского мастерства. Только шоу, действительно качественный звук, отличный promotion и немного везения.

**НИЗКИЙ СТАРТ**

■ Разберись со своими собственными амбициями. Огромная проблема у всех начинающих музыкантов - то, что каждый сам себе Иисус Христос (аллилуйя!), каждый сам пишет и слова, и музыку, при этом и поет, и играет, да еще и пытается делать шоу и промоушн. Без мазы, чувак. Чтобы со всем этим справиться, тебе нужно быть Юлием Цезарем, а он уже умер ;).

■ Поэтому сознательно откажись от амбиций. Если ты композитор - не пытайся лезть в текстописательство (и наоборот). Если ты здорово поешь, скорее всего у тебя не получится так же хорошо сыграть на гитаре.

если ты будешь слишком добрым, ты рискуешь в итоге потерять гораздо больше времени, денег и нервов.

**Вывод:** в группе у тебя должны быть только конкретные, уверенные в себе и увлеченные вашим общим делом люди. Поскольку хороший состав набирается далеко не сразу, не стоит брать в команду родственников и друзей - в таких случаях бывает трудно расстаться с откровенно тормозящим группу музыкантом. Или, если ты все-таки это сделал, можешь нажать проблемы уже личного плана. Зачем?

■ **Правило второе:** репетиции - это работа. Это не пьянка, не клуб по интересам, не тупое времяпрепровождение типа "лучше, чем водку пить". Если твоя банда НА САМОМ ДЕЛЕ не стремится стать Номер Один, лучше просто пейте по хатам водку и дерите своих подружек - не

тратьте репетиционное время.

Краткий свод репетиционных законов: опоздания не допускаются (максимум - 15 минут), на настройку отводится максимум 10 мин., за одну репетицию нет смысла разобрать более, чем две песни, а уже разобранные желательно играть не менее десяти раз. Репетиция (repetition (англ.) - повторение) - это та же школа или качалка. Сказано же: повторенье - мать ученья!

Отдельно разбираются сложные фрагменты песни, пока вы не будете отыгрывать их идеально слаженно - не стоит двигаться по материалу дальше. Возможно, стоит разобрать всю песню по частям, а затем уже гонять ее целиком. Но не запыляйтесь в материале! Многие стремятся отыграть за два часа репетиции всю свою программу, и в итоге все песняки звучат одинаково чудовищно. Вы играете вместе, чтобы повысить свое мастерство, чтобы ваша музыка звучала едино и цельно - помни об этом.

Очень жесткое правило - в первую очередь, оно относится к ударнику и гитаристам - тишина в паузах. То есть как только вы остановились - никто не смеет издать ни одного лишнего звука. Так вы сэкономите себе уши, мозги и гораздо меньше устанете к концу репы.

**Вывод:** гоняйте материал до посещения, но мелкими порциями.

■ **Третье:** на репетиции стоит приходить уже подготовленными, то есть только для того, чтобы поиграть "на звуке". Всю аранжировку, все мелодические ходы - а тем более гармонию - нужно делать дома. Это легко - гитаристы играют неподключенными (если дома нет комбиков), вокалист превосходно может петь "в воздух". Даже барабанщик - если он хоть что-то понимает в своем деле - может придумать свои партии, пользуясь только палочками и двумя табуретками. Таким образом, бесплатное домашнее время вы потратите с пользой на предварительную работу: споры по аранжировке, генерирование идей и начальное сыгрывание. Опять же, при наличии компьютера можно что-то забить в секвенсор: к примеру, барабаны или что еще. При возможности записывайтесь прямо с микрофона, послушайте ошибки.

**Вывод:** репетиционная точка - не место для споров и раздумий. Все это делаем дома. И уже подготовленными - на репу!

## САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР

■ Ваш материал уже написан, четко отыгран, и вы рветесь на сцену.

■ Здесь стоит иметь в виду, что до тех пор, пока вы никому не известны, вам не удастся играть в хороших залах в «хорошие» дни (это пятница-суббота, когда весь честной народ отдыхает и клубится). На первых порах ваш удел - специально созданные для таких же лузеров отстойники. Причем, лабать придется в гнилые дни - от понедельника до четверга.

■ Ваша музыка - ты это учти - в клубах никому не нужна, вам предоставляют сцену только для того, чтобы вы привели с собой побольше народу. Твои кореша в ожидании

рисковать своими деньгами. Есть шансы попасть на баблос. И поскольку у каждого серьезного лейбака уже есть в работе один-два проверенных, раскрученных проекта, которые приносят неплохие доходы, то рисковать никому неохота. Ведь проколы случаются даже у самых искушенных продюсеров, офигенно уверенных в своем чутье и знании рынка, - достаточно вспомнить "Янг Ганз" у Айзеншписа и "Мечтать" у Шульгина.

■ Поэтому за тобой должно стоять еще что-то, кроме материала и ам-

## Чувак, у нас есть ХИТ, клип, альбом, пять штук на первоначальные проплаты и еще кое-что лично для тебя, если ты реально займешься нашим вопросом!



выхода на сцену «своей» команды бухают в баре, катают шары и все такое - а клуб делает свои бабки. То есть вы - не просто наживка, а еще и крючок, леска и удочка. Клуб же выступает в роли рыбака.

■ Я тебе вот что скажу: в сборных концертах начального уровня ты все равно ни фига не заработаешь. Проверено. С другой стороны, концертная практика - вещь нужная. Так что сам решай, надо ли оно тебе.

## СЕКРЕТ ФИРМЫ

■ Мотай на ус: лейблы не берут в работу ни один проект, который заранее не обеспечен материально. Любая раскрутка стоит денег (реклама, съемки клипа, запись и сведение песен, печать дисков, взятки и т.д.) А вот как "сыграет" проект, какую денежную "отбивку" он принесет - предсказать сложно: исследования такого рода очень дороги и ненадежны.

**Короче:** лейблы просто не хотят

биций. А именно - связи или деньги.

■ Ну, а если у тебя ничего этого нет - а ведь нету, а? Тогда засунь свой романтизм слону в задницу и цинично следуй моим советам.

## КУРС МОЛОДОГО БОЙЦА

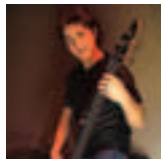
■ Не трать много денег на запись альбома. То есть, стоит закатать песняки на пленку - хоть на репетиционной базе, чтоб не забыть. Это гордо можно назвать альбомом, и пусть звук будет ужасным, а лажа прет в каждом такте. Все равно эту запись никому показывать ты не будешь, а если добьешься контракта - все будет переписано на хорошей студии. Запиши блестяще не более одной-двух песен.

## А ТЕПЕРЬ - ПЕСНЯ!

■ Заметь вот что: те самые блестящие песни, с которыми ты будешь взламывать скорлупу шоу-биза, не обязательно должны быть твоими. Да-да, ты можешь купить материал у

### НА ТЕМУ X >>>

Концерты играете? Денег нет? Удовольствия тоже уже немного? Ах, ты надеешься, что кто-то из боссов шоу-бизнеса услышит тебя на концерте? Забудь об этом. Это одно из наиболее распространенных заблуждений. НИКТО НЕ ХОДИТ ПО КОНЦЕРТАМ в поисках новых имен. Новые имена сами заваливают своими дисками и кассетами боссов, и те не находят времени даже на прослушивание первого трека с демонстрационного диска. Ты тоже, кстати, можешь пойти по этому пути: записать с ребятами демо, потратив кучу времени, нервов и денег на студию, а затем начать разбрасывать свои диски по рекординг-лейблам. Ну, как я уже говорил, ждать ответа ты будешь до седых волос, поэтому не советуем идти таким путем. ☹



НА ТЕМУ

**Телефоны некоторых крупных рекординг-лейблов:**

- ТРИАРИЙ:** 909-0586, м. Алтуфьево
- КРЕМ RECORDS:** 291-7411, м. Арбатская
- МОНОЛИТ RECORDS:** 719-0255 и 719-0266, м. Академическая
- ФИЛИ RECORDS:** 145-9686, 145-9842 и 145-9670, м. Багратионовская
- UNIVERSAL MUSIC:** 737-0090 и 737-3327, м. Багратионовская
- ГАЛА РЕКОРДС:** 267-0358 и 265-3305, м. Бауманская
- МОРОЗ RECORDS:** 267-4434, м. Бауманская
- APC RECORDS:** 214-0611, м. Белорусская
- REAL-RECORDS:** 214-4594, м. Белорусская
- НОВЫЙ ЗВУК:** 902-1533 и 407-1974 Ст. м. Бибирево
- МЕДИА СТАР:** 217-9134, м. ВДНХ
- КВАДРО ДИСК:** 107-5194, 452-1782 и 452-5802, м. Водный стадион
- ЗЕКО RECORDS:** 454-0039, 454-1459 и 454-3162, м. Водный стадион
- VIVA (ПЦ А. Макаревича):** 782-4175 и 240-8743, м. Киевская
- НОКС Рекордс:** 202-6625 и 202-9204, м. Крпоткинская
- ЭКСТРАФОН:** 937-5884, м. Римская (Площадь Ильича)
- СНЕГИРИ МУЗЫКА:** 257-4061, м. Савеловская
- ROFF RECORDS:** 210-6561 и 210-0870, м. Тимирязевская
- SBI RECORDS:** 425-4000 и 761-3043, м. Ясенево

кого-то, кто пишет лучше тебя. (Цинично? Зато надежно и практично, хехе!) Главное: этот материал должен быть реально убийственным, в самом актуальном и популярном радио-формате, должен идеально напеваться, должен быть фирменно аранжирован и качественно спет. Дело в том, что именно эта песня будет крутиться на радио, попадать в сборники, на нее будет сниматься клип и именно она станет "визитной карточкой" группы. Проклята быть не должно! Сделай работу за продюсера - найди для себя хит. Причем сразу начинай просчитывать: песня должна быть актуальной (металл, например, или панк, даже при всей твоей любви к этим стилям сейчас далеко не на топе, и не надейся, что с этим тебе повезет). Не вздумай косить под кого-то: имитаторами "Мумий-Тролля" и "Rammstein" сейчас завалены все студии. Придется искать свой отличительный значок, свою изюминку. Не расценивай похожесть на кого-то как плюс: это МИНУС, сразу же избавляйся от всего, что может ассоциироваться с любым модным в данное время исполнителем. Очень многие прокальваются на этом этапе, а ведь все прочее будет накручиваться на ваш хит, как на веретено!

**СЛОВА В РАЗВЕС**

- Закажи текст у профессионала. Найги мастера, который сделает запоминающийся, трогательный текст на готовую музыку и "рыбу" вполне реально. Используй для поисков сеть, мазафака!
- Хочу отметить, что авторство ты должен будешь указывать всегда и везде в обязательном порядке. Не вздумай приписывать материал себе, запомни: никто из потребителей не смотрит на авторство, для них достаточно знать, какая группа поет песню. Посмотри на авторство песен, исполняемых разными известнейшими музыкантами, и приколись. К примеру, четвертую часть всего американского рэпа пишет команда в пять человек :). Если бабок мало - реально не трать их на бесконечные репетиции и за-

писи. Упритесь с чуваками в зарабатывание денег, создайте фонд группы и откладывайте туда какую-то сумму каждый месяц, по возможности - побольше. Если планируете тратить бабки на себя, а не на группу - можешь забыть об успехе.

**КИНО, ВИНО И ДОМИНО**

- Найди людей, которые возьмутся за изготовление для тебя клипа - сейчас достаточно много подобных предложений от различных видеостудий - маленьких и покрупнее. В свое время за сумму в 1000 енотов съемочная команда MTV бралась снять клипак "под ключ", с монтажом и даже размещением в эфире. Что-то в этом стиле тебе и нужно - без качественного клипа команде ловить вообще нечего.
- Не ведись на дешевые предложения: Lo-Fi клипы уже не в моде. Если тебе подкинут какую-то по-настоя-

■ В итоге ты должен иметь клипак, записанный на Beatacam (любые любительские форматы типа VHS на ТВ не берут), а уже для архива - первую копию на VHS, которую сможешь по необходимости переписывать для раздачи заинтересованным лицам.

**БАБЛОЗ**

■ Это самое муторное, но необходимое условие: деньги. Чтобы заинтересовать любой лейбак, вы должны принести с собой деньги - они сами не станут вкладывать в вас НИЧЕГО, особенно поначалу (да и дальше тоже особо не растопыривайтесь, артистам сейчас платят действительно немного). Штук пять зеленых вам нужно отложить в кубышку, и как вы их заработаете - по фигу. Без такого балласта можно даже не пробовать.

**А НУ СКОРЕЙ ЛЮБИТЕ НАС**

■ Естественно, забудь про все предложения "оставьте запись на охране для передачи менеджеру Хулио Попандопуло" - это без мазы. Обязательно передай материал из рук в руки конкретному человеку, занимающемуся отслушиванием поступающих записей. Возьми у него все контактные телефоны. Звони ему, не стеснясь, каждый день. И лучше всего сразу ставь вопрос ребром: "Чувак, у нас есть хит, клип, альбом, непьющая сыгранная банда плюс пять штук на первоначальные проплаты эфиров и интервью... И еще кое-что лично для тебя, если ты займешься нашим вопросом!".

**Никто не будет ходить по рок-клубам в поисках новых звезд.**

**Никто не станет даже прослушивать твои записи.**

**Нужно действовать совершенно иначе.**

щему интересную и оригинальную идею, которую можно воплотить небольшими средствами, - тогда да, но вообще-то упрись рогом в создание по-настоящему смотрибельной работы - а то потратите бабки, силы и какой-то ресурс надежды, а песня просто не возьмут на эфир, и что тогда?

- Учти: на телеканалах есть цензура. В кадре не должно быть убийств, откровенного секса, реалистичных помоек и всего подобного. Если без этого в клипе не обойтись (ну а как обойдешься! - авт.), то все нужно показывать максимально иносказательно, чтобы зритель мог сам додумать остальное. Только намеки! Помни: то, что можно увидеть в клипе Prodigy или Rammstein, не обязательно возьмут у тебя.

■ С этого момента и может начаться ваше восхождение на вершины музыкальных хит-парадов. Но это уже совсем совсем другая история...

**МАЗЫ НЕТ ВЫБОРА**

■ Ну что, братан, не передумал еще заниматься музыкой? Страшно не стало? А ведь этот путь проходят сотни и тысячи наших с тобой товарищей по несчастью, зараженных неизлечимым вирусом - стремлением творить музыку. Вообще-то, еще Довлатов писал: "Творческих профессий по возможности стоит избегать. Если не можешь избежать, тогда другое дело. Тогда не ты ее выбрал. А ОНА ТЕБЯ...". И если ты не передумал - вперед. Будь злее, циничнее и уверенней. Все в твоих руках! ☠





Часто один момент переворачивает все. Еще вчера ты сам решал, как тебе жить. Теперь твоя жизнь идет по **ЧУЖИМ ПРАВИЛАМ**. И твой мир никогда не станет прежним. Это не игра – это реальная жизнь.

Новая шокирующая программа

# ЧУЖИЕ ПРАВИЛА

По субботам... В 21:30...

на



МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™



крытой палатки) тусят и активно суетятся гомонящие типы, энергия которых легко собирает вокруг прохожих.

■ Невдалеке от этой точки в толпе спуют... назовем их «завлекальщики». Это нижайшая ступень лохотронской иерархии - черти с высшим образованием и презентабельной внешностью. Они приглашают принять участие в "беспригрешной лотерее" или прямо в руки суют одноразовые лотерейные билеты. Билетикам этим тут же предлагают произвести вскрытие, и в случае выигрыша (а это уж тут происходит всегда! :))) приглашают пройти к точке - получить приз.

■ У точки пасутся... пусть будет "бега". В задачу этих ребят входит: создание ажиотажа вокруг точки, выдвижение в нужный момент подставного игрока... И все остальное.

■ Лошок-прохожий со своим «выигравшим» билетом радостно припрыгивает к точке, и тут выясняется, что он не один такой везунчик. У него есть конкурент, который тоже претендует на выигрыш. Ясное дело, что конкурент - это подстава из тусы «бегов», но выглядит он совершенно безобидно и никаких подозрений не вызывает.

■ Тут-то в игру и вступает «командир» точки - чувак чаще всего не местный, приехавший из сопредельных стран или просто из другого города и обычно родственник «смотрящего» точки (почти что босс). Он, типа, вникает в ситуацию и с милой улыбкой предлагает разрулить тему без шума и пыли. С его точки зрения, самый клевый выход такой: у кого при себе больше налички, тот и забирает приз.

■ Если прохожий принимает предложение померяться енггами, то как прохожий он в этом месте заканчивается и начинается как лох. «Командир» принимает бабки у обоих, но секрет в том, что баблос лоха незаметно передается конкуренту. То есть: он достал сто рублей, ты достал сто рублей, их передали «командиру», тот незаметно

# ТОЛЬКО НЕ КИДАЙ МЕНЯ В ТЕРНОВЫЙ КУСТ!

# Лохотроны

Автор: Генерал-Губернатор

## по-русски



НА ТЕМУ  

Заранее учти: быковать на кидалу в одиночку бесполезно. Поголовье чтецов Хулигана может быть насильственным образом сокращено на одну голову (а именно на твою). Так что просто будь в курсе и держи свой пушистый задик подальше от описанных ниже ситуаций. Погнали!

Кто же не знает о лохотроне, бра! Может, просто слышал краем ушка, а некоторые и вляпывались в оно самое по полной программе. Я же скажу: настоящий хул должен с первого взгляда раскусывать лохотронщиков-кидал и делать выводы! Заранее учти: быковать на кидалу в одиночку бесполезно. Поголовье чтецов Хулигана может быть насильственным образом сокращено на одну голову (а именно на твою). Так что просто будь в курсе и держи свой пушистый задик подальше от описанных ниже ситуаций. Погнали!

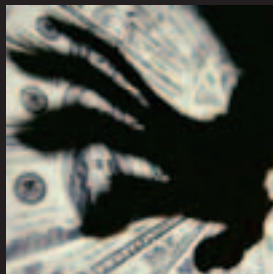
**КЛАССИКА, СЭР!**

► Это дело разворачивают обычно там, где кучкуются массы народа и протекают неиссякаемые людские потоки: при выходе из метро или возле рынков (особенно у автомобильных, там народ более денежный). Завлекают лохов, используя людскую алчность и недалечность. Со стороны лохотронская точка выглядит так: вокруг раскладного столика (иногда и около

но передал их снова твоему «конкуренту». Таким образом, у него денег всегда больше, чем у тебя.

■ Лишившись денег, лох, догнав, что его кинули, пытается выяснить отношения с «командиром». Тогда "бега" стараются его отвести в сторону и успокоить, хотя лох лоху рознь, и иногда их бьют... Или даже мочат.

Как не повестись: не играть в бесплатную лотерею. С государством-то в азартные игры и то не играют, чего уж тут говорить про неизвестных чуваков.



**КИТАЙСКОЕ ДЕРЬМО**

■ Тут все очень просто: люди где-нибудь на Дальнем Востоке выкупают буквально на вес самую отстойную китайскую бытовую технику и гонят ее в Москву. Затем по броским объявлениям ("зарплата 1000\$ без предварительного обучения!) набирают народ на торговлю. Определенный набор приборов фасуют в одинаковые пакеты и раздают новобранцам, рассредоточив их близи супермаркетов, вокзалов и прочих многолюдных мест. Таких впаривальщиков очень легко распознать: они тусуют стаями с одинаковыми пакетами. Жертва выбирается по возможности иногородняя - чужих в своем городе очень легко выделить. Вполне подойдет провинциаль-



ного вида парочка, прущая на старомодной тележке какой-нибудь недорогой телевизор с местного рынка.

■ Выглядит это примерно так: к жертвам подбегает чел с горящими глазами (за ним бежит мужик с бутафорской телекамерой) и орет что-нибудь вроде: «Приветствую! Мы выбрали именно вас двоих, дорогие гости столицы! Наш телеканал ТВ-6 (компания «НТВ», правительство Москвы, етс - лохотронщики постоянно юзуют чужие броские и известные имена) проводит акцию по привлечению аудитории! Мы приготовили для вас подарок - пакет бытовой техники стоимостью четыреста долларов! По российскому законодательству вам надо только заплатить налог на подарок, составляющий всего лишь 1000 рублей!». Тут деваться жертвам некуда - камера, интерес зевак, надо в телевизор привет передать родственникам из Кубанской губернии, и все такое. Надо ли объяснять, что: стоимость «пакета техни-

целяют народ возле обменников, завлекая их более выгодным курсом. Кинуть могут по-разному: впарить куклу, подsunуть фальшивку, просто банально ограбить за углом. У нас же с приятелями произошла следующая история.

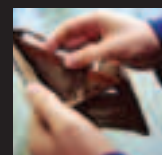
■ На ВВЦ решили сто убитых енотов разменять. Встали в очередь в обменник. Очередь ни фигу не движется. Сзади - мужик. Ой, блин, как медленно, говорит! А вы тоже стоите? Да? А я вот хочу купить баксы. А вы продать? Да? А у вас сотка грин есть? Что, как раз сотку хотите разменять? Ну, так я вам поменяю! И достает рубли - пачку. Отсчитывает три косара с хреном рублей. Держит в руке кошелек, рубли, другой рукой просит посмотреть баксы - не фальшивые ли, типа. Мы ведемся и даем ему бумажку. Он смотрит на нее на свет, сворачивает вдвое... И тут начинается шоу.

■ Из-за угла выскакивает мужик оперативной внешности и, размахивая руками, бежит к нашему «меняле». «Вы что, охренели! Здесь нельзя менять деньги, тут территория обменного пункта!» Выхватывает у нашего «менялы» баксы, сует нам и забирает «менялу».

Мы жмем плечами и продолжаем стоять в очереди. Очередь как-то сама собой рессасывается, мы подходим к окошку и сует туда деньги. Тетка спрашивает: «Вам что, доллар поменять?»

Мы разворачиваем бумажку - точно, там не сотня, а ОДИН бакс! По ходу, пока мы велись, мужик подменил бумажки. Вот так вот, посмотрели шоу на сто грин!

Как не повестись: банально. Если есть возможность -



НА ТЕМУ X >>>

В завершение вот что уясни жестко и навсегда: ВСЕ лохотронщики любых мастей прикармливают ментов и ходят под бандюгами. Их всегда много, даже если тебе это незаметно. У них есть охрана. У них есть опыт. Короче, никогда не связывайся с ними - ни в одиночку, ни в компании людей, в которых ты не уверен. ☹



## Мы разворачиваем бумажку - точно, там не сотня, а ОДИН бакс! По ходу, пока мы велись, мужик подменил бумажки.

**Вот так вот, посмотрели шоу на сто грин!**

ки» едва ли составит десять-пятнадцать баксов, работать она, вероятнее всего, никогда не будет, а «налог» поделится между участниками аферы тут же за углом.

■ Как не повестись: не соглашаться ни на какие подарки, ничего не брать, если взял сдуру - бросать (на пол) и линять. Ничего не подписывать, приветов в камеру не передавать. Сматываться при первой возможности. И - главное - громко говорить чувакам: «Нет, идите в жопу с вашим телевидением!». Все равно этого по ящику не покажут, не сомневайся. (А жаль. - ред.)

### ШОУ ЗА ГРИНВИЧИ

■ С этим видом кидалова ты, возможно, не сталкивался, но у тебя еще есть шансы :) . Здесь фармазоны вы-

лучше подождать, но поменять бабло в обменнике. Если нет возможности - сначала возьми чужие бабки в руки, убедись, что они в порядке, и только потом - отдай свои.

### СТЭЙ ОФФ!

■ В завершение вот что уясни жестко и навсегда: ВСЕ лохотронщики любых мастей прикармливают ментов и ходят под бандюгами. Их всегда много, даже если тебе это незаметно. У них есть охрана. У них есть опыт. Короче, никогда не связывайся с ними - ни в одиночку, ни в компании людей, в которых ты не уверен. Не бойся мошенников, но и не расслабляйся во время прогулок по городу. И запомни: халавы, которая сама приходит в руки, НЕ БЫВАЕТ! За любой халавой надо побегать. И об этом мы еще не раз напишем... ✖





ВОСТОЧНОГО

под потолком, направляя вдоль стеллажей. Иногда видеокамеры маскируют колпаками, так что можно учесть: черные или серебристые полусферы на потолке следят за клиентами!

## I WANT IT ALL!

■ Когда все палево пропалено (уау, да это почти песня!), выбираются те продукты, которые как раз очень хочется унести. Здесь главное - не набирать много (лучше зайти в соседний магазин за добавкой).

■ Евробомжи не перекидывают продукт по маршруту полка/карман. Это безмозглый: полки, естественно, под наблюдением. Разумнее, по их мнению, затарить добром корзинку и поскипать в безопасную «мертвую» зону, и уже там разложить добытое на себе. «Мертвой» зоной называется не просматриваемая видеокамерами площадь, обычно это пятачок непосредственно под камерой или короткая дистанция между рядами. Еще камеры часто не ставят в отделах с разными памперсами, пипи-факсом и прочим дешевым и габаритным товаром.

■ При перекладывании продуктов на себя важно, чтобы этот процесс не видели не только охранники/операторы, но и остальные посетители. Заметят - сдадут охраннику, будь уверен :). Причем заслуженно сдадут: не умеешь петь - не пей!

■ Все выносимое ныкается за пазухой или в карманах. В карманах, говорят, удобнее - меньше шансов, что хабар высыплется наружу в самый неподходящий момент, да и рукой его страховать не нужно. Хотя и за пазухой тырят - для шифровки в таких случаях на горба вешается рюкзак или сумка: она болтается на плече, а ее придерживают за лямки, одновременно прижимая добычу.

## ВХОД РУПЬ, ВЫХОД ДВА

■ Упаковавшись, евробомж хилает к кассам. Врубись: не к выходу (в большинстве супермаркетов отдельный выход для пассажиров без покупок), а именно к кассам! На «холостом» выходе почти всегда тусуется секьюрити и пристально разглядывает выходящих на предмет выпуклостей на одежде, вороватого выражения лица и всего такого. А на выходе через кассы контроль реально порядком слабее. В корзинке же к тому моменту остается что-нибудь дешевое, типа батона хлебца и банки колы, что и оплачивается с честнейшим выражением лица.

■ Системы безопасности в буржуйских супермаркетах разные. Но тенденции общие прослеживаются: к примеру, маячки безопасности в больших магазинах ладят только к дорогостоящим предметам, типа хорошего бухла или одежды. Так что вынести что-то более-менее серьезное в наше время не удастся. Правда, на коробку презервативов, скорее всего, никто магнитку прищипать не будет - себе дороже. Вот и тырят всякие мелочи, на которых маячков нет, типа дешевой кофе, жвачку, презервативы эти самые...

## В ЛАВКЕ АЛИ-БАБЫ

■ Ну, за воровство в маленьких лавочках разговор отдельный. Их обычно держат выходцы с Ближнего Востока, всякие арабы, индусы и пакистанцы. Эти ребята пошлее белых охранников в супермаркетах, но все равно есть способы и в маленьких лавочках тырить. Тем более, что свои преимущества в этом смысле у лавок тоже есть - например, отсутствие видеокамер. Хозяева предпочитают экономить на электричестве, полагаясь на свое зрение. А поскольку сквозь стены и предметы человек видеть еще не научился, этим и пользуются!

■ В таких лавочках обычно работают на пару: один отвлекает продавца, а второй действует. Иногда один так встает, чтобы перекрыть обзор продавцу и закрыть напарника.

■ Еще можно учесть, что у большинства обаятельных

# Евробомж: экспроприация экспроприаторов

Автор: Спайкер

**Из наших предыдущих опупительных публикаций ты уже, скорее всего, усек, что одной из основ науки евробомжевания является нежелание тратить лишние деньги. Везде, где можно сжухлить и не заплатить, настоящий падонок, ясна кокарда, смухлюет. И не заплатит. Это начинается с нежелания платить за визу, а уж далее - везде.**

▶ Второй кит тонкой этой науки есть ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД. Умение нестандартно мыслить всегда выручит. Это, блин, как в шахматах: надо уметь переиграть соперника, причем на его половине поля - тем более, если мыслит он стандартно. А стандартность буржуйского мышления - это их ахиллесова пята и не мелкий козырь для любого оторванного упыря!

## ЛЮБЮ ПОВЕСЕЛИТЬСЯ, ОСОБЕННО ПОЖРАТЬ

■ Ну кто же не любит пожрать - а по совместительству еще и не кисло бухнуть, ежели маза есть. А маза есть всегда - и не только, если твои желания подкреплены прессом бабкусов. Существует, конечно, вредный стереотип, что в европейских шопках надо за все платить, но это не совсем так...

## СУПЕРМАРКЕТЫ

■ Хавчик в буржуйских суперах тырят по-разному. Все магазины по-разному охраняются, видеокамеры стоят не всегда в одних и тех же местах, короче: ориентирование и происходит непосредственно на местности. Однако есть и некоторые общие положения, обязательные для изучения для любого безбашенного жабодава.

■ Тут главное - сделать морду попроще. Максимально расслабить мимические мышцы. Походка неторопливая. Обязательно берется корзинка - это чтобы закосить под обычного покупателя. В корзину накидывается разной хренотени слегонца (ну, это, типа, тоже маскировка, потом все возвращается по местам). Евробомж всегда пасет маршруты передвижения охранников и места нахождения камер. Кстати, охранники порою шифруются - бродят по залу в обычной одежде, не в форме. Тем не менее вычисляются они довольно легко: они смотрят не на полки, а на людей, много озираются по сторонам. Ну и выражения лиц у них того... загруженные слишком - работа все-таки!

■ Что же до гляделок - их, как правило, подвешивают

НА ТЕМУ X >>>

смугляков за рубежом рыльца в пушку перед законом. Отсутствие лицензии, нелегальный въезд, работа без разрешения на нее - в Англии таких просто до фига. Поэтому они обычно не хотят связываться с полицией, а это означает, что всегда можно просто убежать, на прощанье отвесив хозяину в нюх. В супермаркете такая маза не катит - у тамошней охраны постоянная связь с ближайшим полицейским патрулем, а менты в Европе работают не в пример нашим: упакуют на соседней же улице.

■ Однако есть еще один секрет: у человека, почувствовавшего, что его спалили, всегда первым естественным желанием будет бежать. А вот этого как раз делать и не стоит! Пока покупатель не покинул территорию магазина, вором считаться он не может. Ну и потом, если чувак фляжку виски в карман положил - может, это такая привычка просто. Может, на кассе вытащить собрался и оплатить честь по чести. Так что если попалили - чел спокойно, без паники, идет к полкам и все кладет обратно. Конечно, секьюрити может побуреть, может схватить за рукав, начать кричать, что «Айгоннаколзе-Полис!» - но это вряд ли. Вызывать копов в данном случае он не имеет права.

**НЕ ОДЕЖДА КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА**

■ И не вином единым жив евробомж. Прибарахление в местных шопах делает гостей буржуяландии похожими

пает время действовать. В примерочную уносится пачка примерно аналогичных по цвету/размеру/стилю шмоток, и одна из них надевается под одежду. Остальные демонстративно развешиваются обратно. После этого бывалые бродяги рекомендуют сразу не уходить, а еще мальчика пошляться, посветиться перед продавцами.

■ Ах, да, «пищалки»! Они, конечно, на шмотках почти всегда есть - но и с ними можно бороться: попросту оборвать прямо в примерочной. Вещь, возможно, впоследствии придется зашивать... И еще: возможен вариант, когда при выдергивании пищалка ничего не рвет, а поливает вырванное место краской, которую хрен смоешь, в том числе и с рук - тады, как говорится, ой. Кстати, пищалки обычно (распространенная ошибка) ныкают прямо в кабинке, засовывая под ковер, а это создает на полу выпуклость, которую легко можно заметить. Дело в том, что после каждого посетителя продавец заглядывает в примерочную, причем из лучших побуждений - проверить, не забыл ли чего клиент.

■ Поэтому оторванные пищалки прячутся в карман и потом незаметно оставляются под стопкой вещей на полке с одеждой.

**БОЛЬШЕ ДАЛЬШЕ ДОРОЖЕ**

■ Наглость города берет. Унести крутой куртяк или пальто реально только с помощником. Во время лондон-

Системы защиты от краж, работающие по принципу запаливания метки при ее пронесении между защитными антеннами бывают трех видов: радиочастотные (метка - радиочастотный контур), электромагнитные (обнаруживают метку по изменению поля) и акустические (по акустическим колебаниям). Радиочастотные системы - сегодня самые распространенные. Их большие этикетки хорошо заметны, они крепятся на любой товар, не имеющий металлических поверхностей. Этикетки электромагнитных систем выглядят как обычный ценник или как защитная полоска (напоминает елочное украшение "Дождик"). Обычно эта технология используется в продовольственных супермаркетах: электромагнитная этикетка практически незаметна, это кусочек прозрачного пластика, в который запаяна тонкая проволока, крепится в любом месте на любом товаре. Часто юзается в книжных: этикетка вставляется в корешок книги, и ее невозможно достать. При этом очень сложно нейтрализуется: даже разрезанная на куски, будет работать. Акустические же технологии встречаются редко. Обычно используются в магазинах, торгующих дорогими вещами, где нет большого потока покупателей, а цена товара очень высока. Вообще же на товаре может находиться несколько меток различных типов и размеров, и метки могут по-разному маскироваться и находиться в разных местах. Ⓜ

**У человека, почувствовавшего, что его спалили, всегда первым естественным желанием будет бежать. А вот этого как раз делать и не стоит! Пока покупатель не покинул территорию магазина, вором считаться он не может.**

на аборигенов, что в деле евробомжовки очень полезно.

■ С точки зрения бывалых путешественников, самые подходящие для притырки магазины расположены в Париже, Амстердаме и в немецких некрупных городах. Германия, кстати, вообще типа паДоночий рай. И дело не в ассортименте магазинов, а именно в том, что там пониженный контроль со стороны продавцов и редки охранники.



ской бомжовки я два месяца клацал зубами вокруг стильного кожана, именовавшегося «куртка датского шкипера». Правильнее назвать было «куртка летчика», так как цена у шмотки была заоблачная. В конечном итоге, я зашел в магазин, снял свою куртку, перепасовал ее брату, надел взамен датский кожан и с уверенным видом поскипал из магаза. Был выходной день, посетителей до чертиков (немаловажная деталь!), поэтому никто не обратил внимания на уходящего чувака в модной куртке!

**ПОЗИШН НАМБА ТУ**

■ Вариантов выноса хабара есть несколько - и первый аналогичен уже описанному. Этим способом подрезается разное мелкое барахло - от носок до маек и труснечков. Со свитерами, джинсами и подобным шмотьем фиша другая: выносимая тряпка надевается на себя, под ту одежду, в которой пришел экспроприатор. И хитростей тут немного: главное - отвести от себя внимание продавца-консультанта. Уж очень они навязчивы в Европе со своими вопросами «Чем помочь?», «Что принести?». Там продавец получает процент от проданной вещи. Чтобы отвязаться от прилипалы, можно попросту подчеркнуто не обращать на него внимания. Хорошо работает и фраза «Сегодня я ничего не куплю, просто прицениваюсь». Пара-тройка рейсов в примерочную с целой охапкой вещей, но без разрешения помочь тоже очень охлаждают пыл консультанта.

**ЭТО МНЕ... ЭТО ТОЖЕ МНЕ...**

■ Когда консультанты отвянут, для евробомжа наступит

**БАЗАР БЕЗ БАЗАРА**

■ В принципе, любую из вышеозначенных операций лучше всего проводить на блошиных рынках (фли-маркетз), они почти везде есть. Тут же можно выгодно продать только что подрезанные в другой части рынка вещишки :-). Хотя в буржуйских странах лучше, конечно, носить на рынок одежду, стыренную в цивилизных магазинах. Просто для перестраховки.

■ Еще довольно легко зарабатываются деньги на перепродаже армейских и строительных ботинок (это те, что со стальными вставками-стаканами.) На любой блошке есть лавки подержанной армейской амуниции, и секонд в них лежит, как правило, просто навалом, кучами. Следят же за хламом не так сильно из-за низкой его себестоимости.

■ Вот пока что и все, непарнокопытный. Как видишь, было бы желание, остальное будет! Так что до следующего раза... ну, и если у тебя самого есть чем поделиться по данной теме - да милости просим: адрес журнала знаешь! X

НА ТЕМУ X >>>

Если ты от большого ума решишь попробовать все описанное и запалишься - за бугром тебя могут наказать по-разному. Общий аспект везде один - забудь о въезде в эту страну. Если же страна входит в Шенген - все страны содружества тоже будут довольно долгое время обламывать тебя с визами. У нас же за мелкие кражи (это когда подрезан хабар на сумму до 5 мрот) тебе в первый раз грозит лишь административная ответственность, без уголовки - только в первый раз. И уже сейчас обсуждается перевод в зону действия УК - а это, на минуточку, до двух лет колонии. Ⓜ



Краткое практическое руководство по приведению собственной жизни в порядок

VOSTOCKPHOTO

# Следующий!

Невозможность иметь долгие отношения с одним партнером

Автор: Иванова Оля

## АХТУНГ!

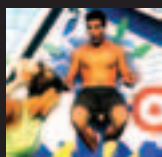
Наш материал рассчитан на тех парней и девушек, которые действительно вдвоем хотят уметь решать свои проблемы, и заботиться друг о друге. Так что если одному очень хочется разрулить проблему, а другому на все насрать - чуда не будет, имей это в виду.

Вчера ты расстался со своей подружкой. С шестнадцатой в этом сезоне. Круто? Да, черт возьми, все они надоедают, в каждой что-то не так. Дуры, одно слово. Тебе кажется, что каждая следующая лучше предыдущей, но она тоже оказывается полной дурой. К чему бы это, братец?

## СОБЫТИЙНЫЙ КРУГ

Давай думать: исходя из чего мы действуем - то есть меняем очередную тетку? Начинается это с чувства: например, что-то мне одиноко как-то. Чего делать-то? Потом принимается решение - например, заняться сегодня вечером сексом с соседкой по офису: ого, какие у нее сИ-И-Иние ботинки и какая жо-0-Олтая рубашка (желтый пишется через «е», ну да

Так формируется ситуация, которая повторяется снова и снова. Мы ее называем Событийным Кругом. Тот, который я только что описала, безмазовый. Потому что изначально решение... одноразовое, что ли. Нет вопросов, действовать ты будешь согласно решению и своего добьешься. А потом-то что? Иными словами, решение надо срочно менять. На какое? Ща чего-нибудь придумаем.



НА ТЕМУ X >>>

## Спецы

Есть в Москве... клуб, что ли, который специализируется на таких тонких фишках. У них есть специальные тренинги, называются «Понимание себя и других», «Полюби себя и других» и иже с ними подобные. Там вживую можно в компании таких же челов разобрать за выходные все сложные ситуации и расклады. Опытные по жизненным ситуациям инструкторы помогут во многом разобраться, и - что для нас с тобой важно - дадут стопудовые решения. То есть, такие, которые работают. Называется контора «Всемирные Центры Взаимоотношений», тел в Москве 505-1950, сайт [www.vcv.ru](http://www.vcv.ru)

## Задвинь на всякую оправдательную фигню (типа иметь менее 20 партнеров к 20 годам стыдно, и все такое) - это для лузеров. ???

В какой-то момент это начинает парить. Хочется устаканить приключения и остановиться. Но - не получается. Мы такое называем «высокая ротация партнеров». Говоря человеческим языком, у тебя траблы в том, чтоб строить долгие отношения с противоположным полом.

По порядку. Сначала задвинь на всякую оправдательную фигню (типа иметь менее 20 партнеров к 20 годам стыдно, и все такое) - это для лузеров. Принимай, чувак: только ты и несешь ответственность за все дисконтакты на личном фронте. Если ты согласен с этим хотя бы отчасти - уже круто. Если считаешь, что все дело в тупых бабах - до свидания, можешь перелистывать страницу.

ладно, тут не в цвете дело... - прим. ред.). А потом мы действуем: зовем ее в кафе вечером, поим до свинского состояния (ура! она готова на все, только почему-то мычит все время... - прим. ред.) и везем домой - заниматься сексом, исходя из решения, которое мы приняли ранее. Поскольку у нас никаких далеко идущих планов на эту тетку не было, мы расстанемся с ней поутру, а уже через пару дней снова чувствуем одиночество... Полагаю, второй раз та же тетка так не разведется, стало быть, ты таким образом получишь подтверждение в том, что одинока, а потом будешь снова разводить на секс уже другую барышню.

## ПРОБЛЕМА: БОЯЗНЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ БЛИЗОСТИ

Иногда чужим людям открываться просто страшно, и делать мы этого не хотим. Но, понятно, что, не открываясь, мы никаких крепких отношений построить не можем, а случаются у нас исключительно перепахоны. Их мы объясняем своей гиперсексуальностью - типа Остин Пауэрс отдыхает.

Возможно, причина в равнодушном поведении твоих стариков в детстве. Типа папа смотрит футбол, мама жарит котлеты, а ты - сам по себе. И от привязанности к родителям только страдаешь - им-то не до тебя... И - закрываешься от всех, чтобы больше не страдать. Соответ-

ственно, став старше, продолжаешь быть закрытым.

**Что делать:** изменить решение быть закрытым. То есть поставить цель: открыться человеку, рассказать ему о своем страхе (не пробивая на жалость, а только констатируя чувства). Потом - не убежать, а наблюдать, в том числе, за собой. Вполне возможно, что тебе понравится открываться, человек откроется тебе в ответ, и расставаться вам уже не захочется.

### ПРОБЛЕМА: СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА И КУЧА ПОДРУГ

■ Да, конечно: каждый новый партнер - способ избежать одиночества, поэтому часто мы заводим несколько подружек одновременно, на случай, если кто-то из них уйдет. Такое, впрочем, чаще даже не у парней, а у девушек встречается, и иногда возникает благодаря стереотипам (классический женский стереотип: «тебе уже 25, а все в девках сидишь»). Но вот беда: страх одиночества настолько силен, что иногда ты думаешь: ну в задницу. Лучше я брошу, пока меня не бросили. Так ты якобы осуществляешь контроль отношений, но результат-то остается прежним - снова одиночество. От чего ушли - к тому и пришли.

**Что делать:** ненадолго изменить решение избегать одиночества. По ходу, бруда, тебе пора побыть с собой наедине, таким образом разорвав круг событий. Ведь у одиночества есть и свои плюсы: наконец-то можно вволю гудеть с друзьями, шагать по магазинам, смотреть порномультики или любимые сериалы. А побыв в одиночестве, ты перестанешь его бояться. И, соответственно, пропадет стимул бросать кого-то первым.

### ПРОБЛЕМА: «МЕНЯ ВСЕ БРОСАЮТ» (ЧИТАЙ: «Я СО ВСЕМИ РАССТАЮСЬ САМ»)

■ Ой, ну давай, давай поиграем в жертву, бедный-несчастный! Играть, впрочем, преимущественно женская, но и у мужиков случается. Ситуация схожа с предыдущей: ты доводишь подружку до белого каления - она уходит - ты страдаешь: «я же говорил, все бабы дуры, ни одна меня, такого хорошего, не любит». Ты страхуешься от собственной неудачи, снимаешь с себя ответственность за нее и валишь все на партнера. Подружке это совсем не нравится - а кому понравится таскать на своих плечах чужие кашки? - и она уходит.

**Что делать:** решить для себя - быть жертвой и жалеть себя, или прини-

мать собственные ошибки, учиться на них и получать удовольствие от близости с партнером. И то, и другое имеет право на существование - до хрена людей используют игру в жертву, их это прикалывает. Тут главное - не увлекаться.

■ Если решено второе - бегом рассказывать подружке о своих страхах облажаться и, вместо того чтобы валить все на нее, просить у нее поддержки в обломные моменты.

### ПРОБЛЕМА: «МНЕ НРАВЯТСЯ НЕДОСТУПНЫЕ ЛЮДИ, А ОСТАЛЬНЫЕ ВСЕ КОЗЛЫ»

■ Да, да, я хочу Кайли Миноуг! Все вы, бабы, дуры по сравнению с ней, да еще и страшные. Короче, отказа своему неумению строить отношения. На самом деле, в голове у такого парня текст: «О, черт возьми! Девки меня наверняка пошлют, пусть лучше думают, что я крутой, и они меня недостойны». Это, скорее всего, следствие заниженной самооценки, типа - так мы готовим себя и окружающих к ожидаемой неудаче.

**Что делать:** перво-наперво - вспомнить, что эти недоступные люди за твою жизнь не отвечают. За нее вообще никто, кроме тебя, не отвечает. А тебе - все равно придется. Так что, друг мой, ставь любую реальную цель. Например, пригласить соседку по офису в кино. Думаю, после твоих ночных мечтаний о Памеле Андерсон тебе не слабо ;) - правда ведь? Приглашай. А дальше - думаю, все разрулится: забудешь ты об этой Памеле после третьей ночи и не вспомнишь больше.

### ПРОБЛЕМА: ЗДОРОВЫЙ ПОИСК

■ Это просто не та девушка, и все. Может такое быть? Да. Если тебя не парит ни капли, что твои девки меняются, как перчатки, - не вопрос. Но учти, что за этим может стоять любой из предложенных выше вариантов. Если после знакомства у тебя начинается зуд в известном месте без видимых причин, правый глаз косит на проходящих блондинок, а количество женских телефонов в записной книжке растет, как на дрожжах, про «здоровый поиск» можешь забыть. Это называется другим словом. Но мы таких вслух не произносим.

**ГОТОВ? ПОШЕЛ!**  
Все, бруда! Помни: кроме тебя твои траблы никто не решит. А мы - мы выпьем все, что горит, и уведем всех женщин. Аллилуйя! Удачи. ✖



В НОМЕРЕ:

#### Взлом интернет-магазина: Взгляд изнутри

– Узнай в подробностях то, чего делать не стоит

#### Как узнать IP ламера в чате

– Наконец-то! Хакер отвечает на самый-самый Ча.Во.

#### Шлифуем XP: Все, до чего не додумалась Microsoft

– Обзор самых полезных твикеров для Windows XP

#### Укрощение мобилы: Пишем mail-forwarder

– Кодим прогу для получения твоей почты прямо на трубку

#### Приколись над другом- юниксоидом v.2

– Заставь его биться в истерике при виде пингвина

#### У меня еще есть адреса

– Стань профессиональным спамером безо всяких усилий

**И конечно, как обычно,  
ты получишь 700 мегабайт  
горячего софта  
на нашем диске!**

сабкультура

# Околофутбольная Терящаяся Демка

Авторы:  
Антон Звенов и В. Р.





У каждого клуба есть своя эмблема, свой символ, его олицетворяющий. Клубы с развитой инфраструктурой выпускают флаги, мячи, футбольную форму, зажигалки, ручки, значки, майки, кружки и даже трусы со своим лейблом. Чем популярней клуб, тем чаще можно встретить в повседневной жизни его изображение. Зачастую оно известно всем, даже тем, кто вроде футболом-то и не интересуется.

► Другая ситуация обстоит с эмблемами футбольных банд. Ты мог неоднократно видеть у некоторых людей нашивки на рукаве, штамп на футболке, принимая их за все что угодно... но тебе вряд ли приходило в голову, что на самом деле это не марка одежды, а эмблема банды, членом которой этот человек является. И если эта нашивка есть лейбл высоко котируемой в хулиганской среде бригады, то она говорит сама за своего хозяина.

■ Политика с геральдикой у каждой группировки своя. Целый ряд серьезных мобов не имеет своих эмблем. Вызвано это многими причинами. Иногда это отсутствие творческого начала или желания что-то

## СПАРТАК

■ У красно-белых одним из первых околфутбольных лейблов стало изображение черепа, вписанного в ромб, наискось пере-



черкнутого шпагой. Когда он точно родился, сказать сложно. Одно достоверно известно: в середине девяностых этот символ стал олицетворением тогдашних красно-белых ультрас. Эту эмблему можно было встретить как на шарфах, толстовках, так и в немногих на то время фанзинах.



■ Примерно тогда же у Flint's Crew появился рабочий вариант своей эмблемы, просуществовавший, правда, довольно недолго. В спартакровский ромб вписали все тот же



### НА ТЕМУ X >>>

Череп - очень древний символ. По понятным причинам, лет ему столько же, сколько и человечеству в целом. Изображение черепа, носимое в виде татуировки, кокарды или лейбла, как правило, имело некий сакральный смысл. ☪



## Если нашивка есть лейбл высоко котируемой в улиганской среде бригады, то она говорит сама за своего хозяина.

придумывать у членов этих мобов. Но чаще они считают эмблему лишним и совершенно ненужным атрибутом. Некоторые небольшие банды, наоборот, за собой ничего, кроме красивого лейбла, и не имеют.

■ Среди символов, используемых хулиганами всего мира, есть особая, мне лично мало понятная маниакальная склонность к использованию на своих эмблемах человеческих черепов. Он, бедный, и в анфас, и в профиль, и сверху, и с фасада... Во всевозможных вариациях череп присутствует в эмблемах многих банд всего мира. Бесспорно, что это самый популярный, но и одновременно самый затасканный в использовании символ.

■ В хулиганской премьер-лиге наибольшую известность получили лейблы столичных банд и группировок из Питера.

череп, наверху которого красовался черный чепчик - не иначе, треуголка самого капитана Флинта. В те времена флибустьерский дух был довольно моден и во многом гармонировал с фанатизмом. Именно это объясняло популярность и продвиганность идей, отразившихся в названиях банд и их эмблемах.

■ Спустя некоторое время творческие поиски FC привели к появ-



лению окончательного варианта своего лейбла, известного и по сей день - кулак в круге. Можно



## В номере:

### Legend of Zelda: The Wind Waker

Читайте в рубрике «Хит?» об игре, для работы над которой Сигеру Миямото постоянно отвлекался от Super Mario Sunshine. Удастся ли преобразившейся «Зельде» стать лучшим проектом для GameCube грядущего весеннего сезона?

### C&C: Generals

В редакции всеобщая мобилизация. На повестке дня - широкомасштабные учения с участием ведущих обозревателей «СИ».

### Metal Gear Solid Substance

Обзор новой версии приключений Солида Снейка на Xbox - мы расскажем, чем этот вариант отличается от классической MGS2 на PlayStation 2.

### Обзоры Star Wars: Bounty Hunter и Star Wars: Clone Wars

Два потенциально самых интересных проекта из линейки игр по второму эпизоду «Звездных войн». Джанго Фетт рассказывает о своем нелегком вольноохотничьем прошлом.



добавить, что внутренний круг эмблемы выполнен в бело-черно-золотистых тонах (имперские цвета), внешний - в красно-белых (цвета клуба). Вскоре были выпущены розетки, а также баннер с данным изображением. К 98-му году флинтами был создан свой молодежный филиал Young Crew. Как «подведомственная» флинтам ор-



ганизация, УС взяли себе эмблему, аналогичную FC.

Гладиаторы, всегда делящие с флинтами первое место в спартаковском движении, своей эмблемой обзавелись много погодя. По сути, широкой публике она была представлена лишь к выходу четвертого но-



стом ошейнике. В те времена футболка с этой эмблемой и надписью «No one likes us, we don't care» означала, что данный человек входит в хардкор красно-белого движения. Также изображение кабана многие мясные забили себе на предплечье. Этот же символ в свое время использовала известная банда «Кабаны» - как знак своей бригады.

Банда Clock Work Orange, или, проще говоря, «Апельсины», взявшие себе название из одноименной книги Тони Берджесса, сделали себе



нашивки с изображением глазастого черепа в котелке и транспарант с четырьмя идущими вперед черными силуэтами.

Свои эмблемы есть и у других мясных мобов. У питерской группировки Aliens - наложенные друг на друга буквы А и S в форме молнии. У мощной в былые времена банды Mad Butchers - изображенные на футболках переkreщенные секиры с надписью Mad Butchers. У Red White Devils Band

## Вскоре череп в ромбе со шпагой - сменился на новый лейбл, ставший олицетворением всего красно-белого движения - голова кабана с серьгой в ухе и в шипастом ошейнике.

мера «Гладиатора»: светлый лик Спартака в три четверти, сверху название бригады Gladiator's Firm' 96, а внизу девиз гладиаторов: «ПОБЕДА или СМЕРТЬ». До этого ни на знаменитых красных футболках, ни на их транспаранте эмбле-

- голова дьявола, скрещенные на заднем плане косы и огонь, горящий внизу.

### ЦСКА

С собственной символикой у армейцев как-то не очень ладилось. Эмблема бессменного лидера красно-синих Red Blue Warriors - череп с косточками в мишени - по ходу, слизана с эмблемы группировки каталонских фанатов Эспаньолы Brigadas Blanquasules. Да и сам череп с костями не эксклюзив. Он широко известен многим людям хотя бы по тому же сериалу «17 мгнове-



мы не было, а было лишь название бригады.

Вскоре череп в ромбе со шпагой - сменился на новый, живущий и сейчас лейбл, ставший олицетворением всего красно-белого движения - голова кабана с серьгой в ухе и в шипа-



ний весны», где Штирлиц полфильма рассекает в форме СС со знаковыми черепашками на петлицах. Воины выпустили себе черные футболки со своей эмблемой, рюкзачки и нашивки.

■ Очень долго армейцы с завидным упорством пытались следовать принципу «у одного клуба может быть только одна банда». Мясную же тему - развитие сразу нескольких красно-

пис в полукруге эмблемы гласит: «Каждому свое». Известна также эмблема торпедовской банды West 5 Action Group - крест со вписанной



## Red Blue Supporters к делу создания своей эмблемы подошли просто, приняв, по сути, копию символа воинов. Переделке подвергся лишь цвет мишени - он с красного был заменен на синий.

белых мобов на принципах здорового соперничества и конкуренции между собою - они не принимали, считая, что это прямая дорожка к развалу движения. Однако к концу девяностых воины созрели для пересмотра своих взглядов, и на свет появился целый выводок молодых жеребчатых банд.

■ Молодая на то время банда Red Blue Supporters к делу создания своей эмблемы подошла просто, приняв, по сути, копию символа воинов. Переделке подвергся лишь цвет мишени - он с красного, после некоторых дебатов, был заменен на синий.

■ С выходом своего фанзина вся фанатская общественность коллективно возрадовалась появлению своего логотипа у банды Gallant Steeds: профиль головы бегущего жеребца. Кроме журнала, эта сим-



волика была нанесена и на белые футболки членов бригады.

### ДРУГИЕ МОСКОВСКИЕ КЛУБЫ

■ У Торпедо общим символом является изображение рулящего чела с безумными глазами и зажатым в правой руке гаечным ключом. Над-



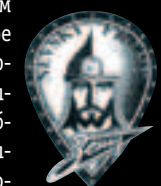
«Т» в круге, в долях - символы «W 5 A G».

■ Из бело-голубого движения известной стала лишь эмблема Blue White Dynamite - череп в мальтийском кресте, - которая в середине-конце девяностых являлась бесспорным лидером в своем огороде. Сейчас этой группировки уже не существует, пришедшие ей на смену новые банды ничем подобным пока не обзавелись. Из Интернета удалось выудить шедевр совсем уж малоизвестной банды динамиком с просторов Подмосковья: щипы бульдога в траурном венке. Выглядит, кстати, вроде ничего, но в плане оригинальности - твердая двойка. Венок взят не иначе как с лейбла «Fred Regu», а бульдог является уж и вовсе бывалым символом - его харя, наряду с черепом и куриными костями, принадлежит к одним из наиболее часто встречаемых знаков в околофутбольной среде всего мира.

■ Локомотив радуется группировкой «Викинги» со своим оригинальным лейблом: рога-то-усатым монстром. Похожего нет ни у кого.

### ЗЕНИТ

■ В то время, когда в столице уже вовсю рубились между собою околофутбольные бригады, у зенитосов был лишь «Невский Фронт» с одноименным изображением Саши Невского на баннере и на футболках, да супербоевики «Питерские волки». У них в качестве эмблемы использовалась волчья голова. В одном из но-



меров торпедовского «Бульдога» было проведено журналистское расследование, в результате которого был, вроде как, выявлен факт наглой кражи изображения псыны с какой-то шмотки азиатского происхождения (желающие могут уточнить детали в подшивке «Бульдогов»).

■ Когда же боевые действия докатились и до берегов Невы, первой оформилась бригада Jolly Nevsky с Веселого Поселка. И хоть изображе-



ние черепа во всех его ипостасях уже тогда можно было считать довольно приевшейся фишкой, их эмблема все-таки имела налет оригинальности.

■ Также из существующих бомжбригад свой бренд есть еще у банды Snake Firm, являющий собой изображение, соответственно, змеи.

■ Ну а общим символом всего зенитовского движения,




благодаря главной странице сайта <http://troubles.zenit.spb.org/> стала грозная кулачицей всему белому свету взъерошенная крыса с красными глазками ;). ❌



### НА ТЕМУ ❌»»

По ходу, вот он, этот лейбак из «Бульдога». Сходство с лого «Питерских Волков», определенно, наличествует. 🐾



 Девушка: **Лена**  
Возраст: **22**

Хочешь написать нашей «девушке хулигана»?  
Запросто!

Пришли письмо по адресу [mail@xuligan.ru](mailto:mail@xuligan.ru)  
с пометкой «Хулиgirl#3(12)» -

и оно обязательно попадет к ней!

**Возможно, она даже ответит, если твое  
письмо ей очень понравится...**

 **УЛИГЕЛ**



 **А может быть, твоя  
подружка давно  
мечтает попасть на  
страницы журнала?**  
Нет проблем, все в твоих  
руках! Уговори ее  
прислать нам пару любых  
фотографий - а мы  
обязательно ответим.  
И тогда весь  
прогрессивный мир  
позавидует тому, какая  
у тебя девушка! :)





ХАМГЕН



Автор: Хентай

Иллюстрации:  
Хихус

# Школа **уличного съема:**

## Ежедневно сорок две минуты под землей - снимаем девушек в метро!

Эх, братан. Самым сложным в изящной науке уличного съема является вовсе не кино, как можно подумать, а собственно **УЛИЧНЫЙ** съем. В разных дискотеках и клубах девушки изначально настроены на флирт, специально прихорашиваются и наряжаются и вообще метутся на мероприятие именно для этого. Тебе остается всего лишь подрулить к самочке и приятно улыбнуться.

▶ На улице же такие вещаги не канают, тут совсем другое дело. Приемов, в зависимости от места и времени операции, существует масса. Чтобы не распыляться, сегодня я расскажу тебе об одном из них - о съеме в самом популярном городском виде транспорт. В метрополитене.

■ А девичьи в метро бывают трех типов: **идущие, едущие и ждущие.**

### ЕДУЩИЕ

■ И вот ты с пыхтением влезашь в вагон на своей станции, а там... уже стоит девушка твоей мечты. Если судьба посылает тебе такой завидный шанс, упустить его будет глупостью.

■ Сам понимаешь: если вы оказались в одном вагоне - значит, вы едете в одну сторону (с логикой у меня всегда был полный порядок :)), и выходит, это вас уже объединяет (вообще, психологи в один психованный голос предьявляют, что для установки контакта с объектом необходимо найти с ним побольше общего).

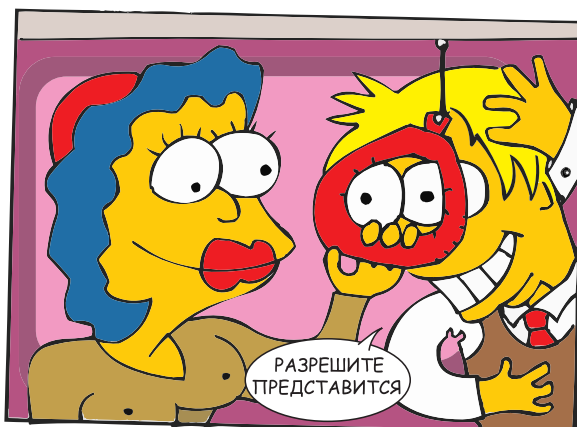
■ Все девичьи в одном с тобой вагоне, в свою очередь, делятся на подгруппы - читающие книжечки, слушающие

музыку и просто так себе едущие. Иногда эти подгруппы могут пересекаться, но это уже не важно.

### ЧИТАЮЩИЕ

■ Здесь проще всего. Девушка вообще - существо не шибко оригинальное, поэтому, скорее всего, она читает: либо учебник по одному из проходимых в институте предметов, либо какое-нибудь легонькое фуфло типа Марининой или Донцовой. Возможно модное в данное время чтиво - Зюскинд там или Пелевин. В лучшем случае у нее в руках классики: Булгаков, Ремарк или Мопассан. Разумеется, я не учитываю газеты или разные женские журнальчики типа "Лизы" или "Вот така".

■ Вообще, читающая девушка - это подарок. Сам факт уже радует (умеет читать), а если ты сумел подглядеть, что там она читает, - у тебя уже есть прекрасная тема для начала знакомства и дальнейшей беседы!



НА ТЕМУ X &gt;&gt;&gt;

Метро - это самое прикольное и благодатное место для съема. В самом деле: где еще ты, не уклоняясь от своего обычного маршрута, направляясь на работу или просто гуляя, так, между делом, можешь встретить десятки прикольных девчонок? Где еще у тебя ежеминутно появляются все новые шансы на знакомство? И ни в каком клубе тебе не будет так же просто в случае неудачи мгновенно забыть трудный объект и тут же заняться другим. Нет, метро, только метро - форева! ☺



## УЧЕНЫЕ - СВЕТ

■ Если это учебник, а на дворе утро - опять же есть два варианта действий, в зависимости от того, знаком ли тебе материал. Коли ты, взглянув через плечо девушки в книжку, узнал родной сопромат, можешь смело заявить подруге что-то типа: "А, сопромат! Плавали, знаем! Тебе все понятно? Если нет, могу в двух словах разъяснить эту тему: у меня по ней пятифон был. Бросай читать эту фигню, автор этого учебника гомосексуалист. Спорим, до того, как ты выскочишь, я тебя круто накачаю? Сдашь на отлично! Ты, кстати, где выходишь?".

■ Следующим вопросом уточни, где она учится и на каком курсе, вспомни, что у тебя в этом же заведении учился братан или корешок (находи или просто придумывай между вами больше общего! Пусть она расслабится!), посочувствуй ей в трудности обучения, предположи, что декан - придурок, а половина преподав - похотливые козлы (подтвердит, сто проц!), узнай, откуда она едет (может, рядом живете?) и когда планирует возвращаться (тут предложи проводить)! Выслушай ее жалобы на преподавательский состав. Если девка словоохотливая попадетсЯ, придется прослушать и порцию нытья. Если она стесняется и молчит - затравливай дичь нон-стоп: болтай не переставая, рассказывай смешные истории из своего студенческого опыта (массу их ты сможешь разыскать и заучить в инете, на [www.anecdot.ru](http://www.anecdot.ru), например). Всячески оберегай ее от напора входящего-выходящего народа: ты же, типа, джентльмен! Вообще - самый клевая загнать объект в уголок около задних дверей и отгородить ее от мира своей широкой спинкой: девушка сразу же оценит возросший комфорт. Ощущение создавшегося уюта и безопасности тоже сыграет в твою пользу. Поскольку шумно все-таки в нашем метро, говорить тебе придется близко к ней наклонившись, этого не стесняйся. Кстати, и ощущение интимной беседы при этом создается нехилое, даже незви-

рая на любое скопление людей вокруг.

■ Конечно, можешь начать ей рассказывать про сопромат, но учти - вовсе не за этим ты с ней разговариваешь. Сразу сворачивай с мутной темы на что-то более тебя интересующее. Куй железо пока горячо: предложи ее сегодня же встретить на одной из проезжаемых в данный момент станций и пойти прогуляться (кино-кофе-потанцуем) или, на худой конец, проводить до дома.

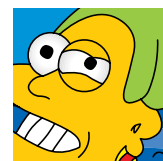
## А НЕУЧЕНЬЕ?

■ О'кей, спросишь ты, это если я в теме: а вот если она читает учебник по фармакологии или какой-нибудь справочник трикотажной красильщицы, тогда что?

■ Да ничего особенного, мэн! Так и гони: "Уау! Какая интересная книга! Я тоже хочу такую, вот уже полчаса читаю у вас, девушка, из-за спины, не могу оторваться! Дайте почитать, хочу узнать, чем там все закончится?". Есть и другой вариант, опять же "на сочувствие": "Господи, девушка, неужели ЭТО вас заставляют учить? Вот ведь инквизиторы! Совсем нет совести у людей! Такую молодую, красивую и т.д. Это что же такое за страшное место?". И далее - по схеме.

■ Запомни: тебе нужно максимально быстро войти к девчонке в доверие. При этом ты должен быть легок, весел, быстр, являть собой четкую альтернативу сумрачному утреннему лицу. И не затягивай процесс знакомства. Лучше всего, если ты грамотно и шустро проведешь подготовительную работу и на последнем перегоне перед той станцией, на которой твоя новая подружка собираетсЯ тебя покинуть, усилишь напор: "Эй, кажется, сейчас твоя станция! Давай, давай скорее твой телефон, а то сейчас мы можем потерять друг друга навсегда. Я бы тебя проводил, но у самого в офисе сидит такой босс, что просто сожрет вместе с сапогами, если опоздаю. Говори скорее, я запомню!".

■ Немного суматохи здесь не помешает: в оффсайдных ситуациях девушки соображают плохо, фиговенько у них с реакцией, а если ты ей понравился - ну как ты можешь не понравиться, такой орел! - она ломаться не будет, и тебе останется только записать заветный телефончик в блокнот, когда поезд тронетсЯ вновь ;).



## ☒ »» ДАЮ УСТАНОВКУ

Особо запомни вот что: если она не хочет с тобой знакомиться - это ничего не значит, мэн. Не переживай и не обламывайсЯ по этому поводу: может, у нее месячные или болит голова, или она просто спешит на сессию, или полаялсЯ с начальницей... Короче, была бы девка, а проблемы найдутсЯ. Вообще, каждая женщина - это комета, тянущая за собою шлейф личных проблем. Это факт, с этим лучше смириться. Так что если тебе не выгорело, даже ничего не говори, даже не извиняйсЯ - вот еще, это перед тобой извиняться должны, по ходу! Пожми плечами, иди дальше и, пока не пропал задор, хватай следующую. Уж этого-то добра у нас пока еще хватает ;)... ☺



## КНИЖКИ РАЗНЫЕ ЧИТАТЬ

■ Если ты видишь, что девушка читает что-то художественное, считай - повезло. В романчиках, особенно женских, авторы очень свой романтизм любят показывать, и это так или иначе передается читательницам. Вообще, в этом смысле идеальный вариант - чтисы "женских романов", там все настолько сусально-идиотски, что объект размякает донельзЯ, и брать его можно голыми руками. В этом случае - а также в вариантах с марининско-донцовской шнягой - при напролом: "Простите, девушка, а что это за книга? Вот, случайно прочел пару строчек через плечо, очень интересно. Хочу купить себе такую же. Как, Мари-

нина? А мне говорили - дерьмо полное! Ах, вы тоже не согласны с этим? А что еще она написала? А похожие авторы есть? А почитать дадите? А что вы еще читаете? А вот такую-то книжечку не читывали?". Ну и дальше, сам понимаешь, полный вперед! Учти, что на самом-то деле в этом случае тебе совершенно необязательно самому быть книголюбом, а тем более читать подобную макулатуру. Просто прояви интерес, сам порекомендуй ей что-нибудь хорошее, вообще сперва хватайся за тему книжек, а затем переводи разговор на то, в чем ты силен (но что обязательно интересует и ее тоже), - кино в этом смысле самый удобный вариант. Базарить о nu-metal или принципах постройки антихакерских файрволов без мазы - заскучает. Говори о чем-нибудь попсовом. Главное - чтобы ты не стал скучнее оставленной книжки, а там уже - дело техники!

## ОНА ЧИТАЕТ В МЕТРО НАБОКОВА

■ Кстати, этот способ работает и если подруга держит в руках что-то новомодное и везде рекламируемое (Кольцо, Зюскинд). Скажи, что ты тоже собираешься прочесть эту книжечку, ведь о ней все столько говорят. Спроси совета, стоит ли читать. (Если читал - блесни знанием текста или



узнай ее личное мнение.) Не читал - дай ей возможность немного поучить тебя жить, выслушай рекламную тираду о книжке. Сделай пару комплиментов ее выбору и вкусу... Вообще, если ты "работаешь" с модной книгой, использовать можно практически все что угодно, вариантов куча: "А вы знаете, ведь этот перевод сделал мой друг! А еще мы в нашем театре-студии сейчас как раз ставим пьесу по этой книге! А между прочим, на языке оригинала все это выглядит совсем по-другому! А продолжение не читали еще? А знаешь, ведь по этому роману сейчас фильм снимается с Венсаном Касселем в главной роли! А еще квест компьютерный по этой книге вообще прекрасный вышел!". Короче, привязывай к книжке любую тему, в которой ты силен и которая касается лично тебя.

**Помни:** книга - это тот фундамент, на котором ты можешь построить все, что тебе угодно. Немного порепетируй и - действуй!

## ДЕВОЧКА С ПЛЕЕРОМ

■ Сложнее начинать разговор с девушкой, слушающей музыку: она, скорее всего, тебя просто не услышит. Поэтому не пытайся что-то сказать, пока она не вынет из уха хотя бы один наушник. А для этого - просто со значением посмотри ей в глазки и старательно что-нибудь проартикулируй. 100% - девица решит, что ее о чем-то спросили, а она не расслышала, и, сняв наушничек или выключив плеер, переспросит: "Чаво?". Тут-то и хватай ее за жабры, главное - не дать ей снова включить музыку!

■ Ясное дело, варианты все те же, что и с книгой: "участие" (ушки не жалко? Ведь вредно на полной громкости, да еще в метро... и т.д.), "любопытство" (а что это за

группу такую клевою ты слушаешь? Я услышал немного через наушники, очень интересно... и т.д.), "единомыслие" (а, это же "Рамштайн" у тебя в плеере, да? Офигенно люблю, просто фанат! У меня все альбомы есть! А что ты еще слушаешь?). Если это рок - можешь прогнать, что ты сам пишешь такую музыку и твоя группа ее играет. (Хочешь, пригласи на концерт?) Если девушка слушает Моби, ты - какое совпадение! - оказываешься ди-джемем, Моби - твоим любимым музыкантом, а твои собственные записи в таком же стиле не раз брали призы в конкурсах ди-джейев в "Территории". Короче, гони напропалую и заинтересовывай ее именно творческой составляющей, зови на концерты или на танцпол, обещаешь подогнать новые записи в этом или другом - но тоже офигенно клево! - стиле. Если девочка любит музыку, пользуйся этим!

## МОЛЧИТ И СМОТРИТ

■ Тяжелее всего работать с овечками, которые вообще не при делах. Здесь, типа, нечего сразу сделать стержнем беседы, но, с другой стороны, если она ничем не занята - скорее всего, она скучает, и в этом случае ты можешь немного ее развлечь!

■ Только забудь про попсовые вопросы типа "девушка, а вы куда едете" - это может, конечно, сработать, но начать лучше все-таки как-то более оригинально. Очень помогают в этом смысле многочисленные рекламные плакаты: всегда найдешь что-нибудь, к чему можно прицепиться. Например: "Девушка, видите этот плакатик с изображениями разных цветов и надписью "Город - единство непохожих"? Никак не могу сообразить, что за цветочек там, слева сверху? Мак? Или... конопля? Вы случайно не знаете?". Будь готов, что тебе буркнут "не знаю", так что заготовь заранее пару-тройку фраз или вопросов, развивающих тему по этой рекламе или по соседней. Главное, чтобы они были смешные - если ты заставил девушку улыбнуться, полдела уже сделано!

■ Вообще, в таких ситуациях главное - хоть немного разговорить объект. А там уже - напропалую ври, рассказывай анекдоты, пой, танцуй, главное - произвести положительное впечатление и заставить захотеть увидеть тебя вновь.

## ГДЕ Я, КТО Я, КУДА Я

■ Прикольно прикинуться чайником и спросить у девушки совета, где тебе переходить на другую линию или скоро ли будет станция "Ленинские горы". Сознательно выбирай переходы и станции, никакого отношения не имеющие к той линии, по которой ты едешь. Твоя задача - заставить подружку по возможности дольше и подробнее объяснять тебе, какой ты лох, куда тебе на самом деле нужно, где тебе выйти и куда перейти. Перебивай ее глупыми вопросами, уточняй понятные, в общем-то, вещи, а в самом конце, когда вы уже вполне мило побеседовали, просто огоршись признанием: "Да что уж, если честно... Я ведь на самом деле отлично знаю московский метрополитен, просто вы очень красивая, мне ужасно захотелось с вами познакомиться, а о чем еще можно заговорить с девушкой в метро, чтобы она не испугалась? Вы же не испугались? Тогда давайте познакомимся!". Улыбка и положительное отношение обеспечены, а дальше все зависит только от тебя :-).

■ Есть и пара работающих шаблонов - это если ты по каким-то причинам не хочешь работать своей головой: "Девушка, этот поезд идет до Пражской? А, так мы едем в одну сторону? Так давайте познакомимся, раз уж мы попутчики!". Еще один: "Девушка, вы знаете, я очень боюсь метрополитена. Редкий случай. Во время поездки мне необходимо с кем-нибудь разговаривать, а то я могу превратиться... в ящерицу. Поговорите со мной, пожалуйста, только вы можете меня спасти: очень неохота становиться хвостатым". Ясное дело, такую предьяву ты должен делать с улыбкой, чтобы подружка не решила, что это серьезно ;).



## СУХОВАТЫЙ ОСТАТОК

■ Основной плюс съема в вагоне метро таков: некуда ей деваться из подводной лодки. Пока двери не раскроются на следующей остановке, она твоя. Если ты все сделаешь правильно и сможешь расположить к себе доверчивую подружку - расстанетесь вы уже друзьями. Кстати, ежели девица выметается слишком рано и ты не успеваешь развернуться во всю ширь, просто выходи вместе с ней и продолжай окучивание на воле.

## ИДУЩИЕ ВМЕСТЕ

■ Ну вот, мы добрались до девиц, шагающих, как экскаваторы. Это самый тяжелый случай. Именно поэтому, собственно, на улицах так тяжело знакомиться: на ходу особо душевного разговора не получается.

■ Так что если девушка шустрой московской походкой метется на переход, не приставай к ней. Тем более, что очень часто такое неожиданное подруливание сбоку и реплики на ходу просто пугают девиц, и программа их поведения дает серьезный сбой. Говорил же: редкая девушка умеет быстро ориентироваться в патовых ситуациях, скорее всего она просто растеряется и молча унесет ноги - о чем потом будет неоднократно жалеть :-). Не делай резких движений, просто преследуй объект до его перехода в группу едущих девиц (рано или поздно она сядет же наконец в поезд!) - а уж там действуй, как было описано.

## ЖДУЩИЕ В МЕСТЕ

■ Один из самых циничных, но изящных вариантов - снимать девушек, явно ожидающих встречи, стоя где-нибудь у колонны в центре зала. Я знаю, о чем ты сейчас подумал, но не тушуйся, амиго. Тебе, конечно, сразу представляется, что ждет она двухметрового красавца с черным поясом по карате под курткой, который появит-

кие приятности, и лишаться их она вряд ли захочет. Так что случаев увода девушки со свиданки еще до появления второстепенного героя тоже бывало замечено много. Здесь дави на романтичность и авантюренность: а вот давай убежим! Что это он, собака, опаздывает! Не ценит! Так пусть знает! (А девки существа очень вредные, мстительные и злопамятные, так что это очень даже может сработать.) А как это необычно! А вот такого ни у кого из твоих подружек не было! Приключение! Романтика! Убежать со свидания с незнакомцем! (Чистый фрейдизм, по ходу. :)) Гони свое: "Он все равно ничего не узнает! Скажешь ему, что не смогла приехать - было срочное дело или что-нибудь в этом духе! А если тебе не понравится со мною тусить - я больше тебя доставать не буду, честно!".

■ Короче, подружка быстренько просчитает, что она по-любому ничего не теряет - при условии, что ты ей понравишься, конечно. И тогда - бери ее подмышку и сматывайте!

■ Кстати, не бойся наезда со стороны внезапно появившегося бой-френда. Во-первых, далеко не факт, что он будет



## НА ТЕМУ X >>>

В общем, основную идею, надеюсь, ты уже просек, мэн. Конечно, разрабатывая свои приемчики или меняя мои, сообразаясь с временем, местом и линией. Сам удивишься, насколько прост и эффективен способ съема в метро! А самое главное, что ты фактически не тратишь времени на поиск новых подружек, все происходит, типа, само собой, по ходу движения. Обновление парка таким образом перестает представлять собой проблему. И вот напоследок еще совет: лучше все-таки снимай подружку на своей линии метро во второй половине дня, когда она уже возвращается с учебы. Ведь это значит, что вы с ней живете где-то рядом. А это станет играть очень большое значение, когда начнешь провожать ее домой и вы будете до позднего целоваться в подъезде! ☺



**Такое неожиданное подруливание сбоку и реплики на ходу просто пугают девиц, и программа их поведения дает серьезный сбой. Говорил же: редкая девушка умеет быстро ориентироваться в патовых ситуациях, скорее всего она просто растеряется и молча унесет ноги - о чем потом будет неоднократно жалеть :-).**

ся, словно из-под земли, стоит тебе заговорить с красоткой, и без лишних слов откусит твою голову.

Расслабься.

В девяноста процентах случаев девушка пришла вовсе не на свидание, а ожидает подружку (подружек), чтобы обменяться конспектами или пойти вместе в кафешку. Или по работе - передать что-нибудь бухгалтеру.

■ Ну и потом - и ты сам не раз с этим сталкивался - на свидания девушки ОПАЗДЫВАЮТ, и поэтому нетерпеливо поглядывающих на часы охламонов в любом стрелочном месте гораздо больше. Так что подходи и смело начинай беседу - ведь пока ее стрелка не сойдет, она никуда не уйдет, и ты спокойно можешь с ней перетереть за жизнь.

■ Между прочим, если тебе не повезло и подружка действительно ждет своего единственного, она тебе об этом спокойно скажет, и ты можешь быть свободен.

## УВЕЛИ ДЕВУШКУ! ПРЯМО ИЗ СТОИЛА УВЕЛИ!

■ И вообще - далеко не факт, что ты понравишься девице меньше, чем ее опаздывающий дружка (который, кстати, может еще и не прийти, а значит, вечер будет испорчен). Заметь, что подружка по-любому уже настроилась на вся-

крутым и решительным, а значит, нечего его бояться. А вторых, даже если он Брюс Ли, он же не в теме. Мало ли кто ты: может, ее одноклассник (случайно встретились) или двоюродный брат из Кондопоги, неожиданно приехавший в гости. Так что в рыло тебе никто не сунет (по крайней мере, в первые несколько минут), а там у тебя есть все шансы оценить обстановку и слинять... или нет :).

## КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ В ОДЕССЕ

■ Высший пилотаж - заявить что-то типа: "Вот, вы, наверное, друга ждете... А ко мне только что девушка не пришла... Пропадают два билета в театр (кино)" (выбери что-нибудь находящееся неподалеку, но не совсем рядом - на Тверской (Пушкинской) это может быть театр на Малой Бронной или Дом Ханжонкова).

■ В случае с театром, конечно, ты должен хоть немного быть в курсе, что там идет, а насчет кино - смело называй что-нибудь офигенно новое и модное. Ну и зови ее с собой: пока дойдете - пешком, конечно, только пешком! - до места, поболтаете, познакомитесь... А у самых касс ты выяснишь, что билеты, кажется, потерял, и тут уже на правах старого знакомого и друга тащи ее в "Макдоналдс"! ☹





7400 руб.



Где достать: Горбушка

## Я ТВОЙ СОКОВЫЖИМАТЕЛЬ

Любишь свежевыжатый апельсиновый сок? Еще бы! Прохладный и свежий, он манит своим ароматом и дарит тебе свой незабываемый яркий вкус (эх, сейчас бы Машку из второго подъезда - прим. ред.)... Красиво? А теперь представь весь этот процесс с точки зрения выжимаемого фрукта. С него живьем снимают кожу, сажают на кол и начинают медленно давить под металлическим прессом. Сначала он пытается сопротивляться, но тело его уже не способно выдержать давление - ткани его лопаются, с треском рвутся, и уже бездыханный труп, истекая соком, обмякает и безжизненно сползает в лужу пульсирующей мякоти. Жестоко? Да. Но особенно жалко становится несчастный апельсин, когда видишь именно этот соковыжиматель. Огромная полуметровая машина смерти, похожая на страшный инквизиторский инструмент для пыток. Кажется, что все его назначение - при-

дать процедуре казни обреченного цитруса должную торжественность и церемонность. И банальное приготовление сока превращается в мрачный, пугающий, но очень красивый ритуал. Рекомендуются начинающим маньякам и латентным извращенцам. Черные ленточки в комплект не входят.

1740 руб.



Где достать: www.Lefutur.ru

## Это переверот!

Все давно уже смирились с тем фактом, что часы - это давно уже не прибор для хронометража. Это мебель, украшение, показатель социального статуса, игрушка - да все что угодно, только не часы в классическом понимании. Время они, конечно, показывают, но эта функция у них стоит далеко не на первом месте. Вот и эти

тоже - я бы и не понял сразу, что это за аппарат такой, если бы не надпись на ценнике. Модявая штуковина - внешне напоминает поделку из детского конструктора "Юный механик - 213". Наверняка конструкторы действовали по принципу "открытой архитектуры" - все детали доступны взору и ничто не мешает восхищаться гениальностью простоты инженерных решений.

А эти переверачивающиеся пластинки с цифрами!!! Прямо как расписание электричек на вокзале. Динамика плюс аскетизм - вот универсальная формула всего изящного.

Автор: Плаун

# ГАДЖЕТЫ

Морген, чувак! Добро пожаловать на страничку юного патриота! Почему патриота? Да потому, что отныне в качестве гаджетов у нас будут выступать не какие-то там заморские и забугорные безделушки, а исключительно нам доступные вещицы. То бишь те, которые "свободно лежат" на полках столичных шопов и которые не надо выписывать у буржуев и ждать, нетерпеливо грызя ногти. Так что оставь в покое свои роговые образования, вооружайся копеечкой и топай по указанному адресу. Разбегающиеся глаза гарантируются. И потом, нашим-то гаджетам с чего дорожать? Гм... Ну ладно, ближе к делу...

Аларма!  
Только для женщин!  
Новая коллекция Nike!



## Весна!

Подружки в клевых NIKE!  
С себя стаскивают зимние фуфайки!

Ну что, барышни? Да, зима откинула копыта, уже очень скоро можно задвигнуть на спортзал и заниматься на улицах! По этому поводу NIKE выдал на гора новую весеннюю коллекцию для девушек-спортсменок. Она позволяет совместить комфорт и удобство занятий в спортзале с возможностями уличных тренировок. Те же, кто планирует провести весну и лето, не покидая пределов привычного спортзала, получают вместе с новой коллекцией возможность обновления своего спортивного гардероба.

В коллекцию вошла целая куча новых фишек. Мы их все сейчас перечислять не будем, расскажем только о новых линиях в коллекции. Это линия беговой одежды «ARE YOU A RUNNER?» (Может, ты - Бегунья?), ряд «ARE YOU A GYMANOLIC?» (Может, ты - Спортголик?) для тех, кто продолжает весной заниматься в спортзале, но при этом обновляет гардероб, линия «ARE YOU AN ACTION HERO?» (Может, ты - Герой Боевика?) - одежда, которая не боится вообще никаких нагрузок, также линия «ARE YOU A SLACKER?» (Может, ты - Сачок?) - вся такая мягкая и женственная. Кроме того, имеются линия «ARE YOU A YOGANISTA?» (Может, ты - Йоганиста?) - ориентальная линия со свободным силуэтом, мягкая легкая и пластичная, и линия «ARE YOU A DIVA?» (Может, ты - Дива?) - динамичная, привлекательная и чуть небрежная. Уверен, что каждая дама из тех, что в теме, найдет себе в этой коллекции что-нибудь уникальное. Главное - не ждать. Весна, сам понимаешь, короткая =).

3700 руб.



Где достать: Горбушка

## Сообщите позывные!

Что, привык к своему мобильнику? Уже, походи, и представить себе не можешь, какво это - жить без мобильной связи. Но это в городе, в сердце цивилизации. А если тебя вдруг занесет горькая экстремальная судьбина в тайгу какую-нибудь или в горы, куда хищные OpCoSy еще не успели протянуть свои щупальца? Не чувствовать себя одиноким в такой ситуации помогут уоки-токи, портативные радиопередатчики. Работают они совершенно автономно, обеспечивают идеальный прием в радиусе трех километров при любых погодных условиях.

Заряда аккумулятора хватает на восемь часов непрерывной работы. Ударопрочный корпус, все дела. Короче, если ты причисляешь себя к любителям экстрима в каком бы то ни было проявлении - бери, не пожалеешь! Пригодится.

520 руб.



Где достать: www.Lefutur.ru

## Подработай шарманщиком

Трогательное сочетание антикварного обаяния с холодной хайтечной романтикой. Грубо говоря, это миниатюрная шарманка. Вертишь ручку - поворачивается валик с шипами, шипы задевают за струны, извлекая из них божественные звуки, настраивающие на сентиментальный лад, вызывающие умильные ассоциации с чем-то сказочным и давно забытым. Добрая и хрупкая вещица.

Поворачиваешь рычажок - и снова жить хочется...

ГДЕ?  
СТР.96

Компания "Бука" предупреждает:  
игры серии "Бяка" Аморальны

1300 руб.



Где достать: [www.Lefutur.ru](http://www.Lefutur.ru)

### Да будет звук!

Прикинь, чувак, эта маленькая пещерка может превратить любую вещь в самый настоящий музыкальный инструмент! Теперь тебя будут окружать поющие столы, оконные стекла и даже листы бумаги. Парочка таких устройств под названием "SoundBug" способна заменить практически любую стереосистему. Просто прилепляй этот гаджет с помощью присоски к любой плоской поверхности, втыкая провод в гнездо устройств и врубай "SoundBug" на максимум.

Его микровибрации заставят звучать даже табуретку. А можно прицепить гаджет себе на лоб, и тогда музыку будешь слышать только ты, причем звуковые колебания будут приходить во внутреннее ухо по костям черепа, в обход барабанной перепонки.

Так что можешь заткнуть уши ватой, а музыка будет все равно звучать в твоей голове. Ощущения - просто супер!

1400 руб.



Где достать: [www.Lefutur.ru](http://www.Lefutur.ru)

### Ни капли мимо

Интересно, стал ли бы кто-нибудь пить шампанское, если бы оно не выстреливало и не пузырилось в бокале? Вряд ли. И вот создатели этого гаджета предлагают нам добровольно лишиться себя одной из прелестей шипучего напитка. Устройство напоминает механизированный презерватив - надеваешь его на горлышко бутылки, жмешь на рычаг, и пробка с легкостью вылетает наружу. Типа - все цивилично, никаких луж, пятен и насквозь пробитых пробкой черепов... Только вот атмосфера уже не та.

Праздничная бесшабашность теряется, пропадает ощущение размаха и легкого пофигизма. Впрочем, о вкусах не спорят. К тому же этот гаджет можно приспособить и для других, менее гуманных целей. Для обрезания, скажем...

2100 руб.



Где достать: Горбушка

### Летят утки

"Ничего не могу с собой поделать - охотничий инстинкт во мне просыпается", - говаривал небезызвестный Шарик из Простоквашино. И его можно понять. Только вот животных убивать без мази, их и так мало осталось. Вот и приходится пользоваться всякими птичко-заменителями, вроде этого мини-тира.

А что - и охотничий инстинкт удовлетворен, и все живы-здоровы остались. Правда, дырки от пули в стене образовались, но это не страшно, дырки можно и под картиной спрятать...

# ЯДЕРНЫЙ ТИТБИТ

Лицам до 18 лет  
Не рекомендуется



Безумный  
трэш-фильм  
ядерный  
коктейль от  
легендарного  
Дани  
Шеловалова -  
ненормативная  
лексика,  
откровенные  
сцены насилия  
и вандализма,  
виртуальный  
секс,  
интерактивные  
галлюцинации с  
выносом точки  
зрения из тела,  
надрыв  
переживания  
собственной  
смерти и  
общения с  
Богом,  
глобальные  
техногенные  
катастрофы и  
прочая  
концептуальная  
ересь  
(сторонники  
дегалаяза  
однозначно  
оценят  
встроенную  
мини-игру  
"Веселый  
Шива").  
Одним словом,  
терминальная  
любовь  
настывает...



По вопросам авторских прав обращайтесь по тел.:  
(095) 771 51 56, 771 54 40, e-mail: [buka@buka.ru](mailto:buka@buka.ru)

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Бука (game)

Бука



## Илья Муромец

# и Кольцо Всевластья

Автор: Илья

Иллюстрации:  
Максим Цыплаков

### КТО-ТО КОЛЕТСЯ, А Я БУХАЮ

Утро добрым не бывает. Факт общеизвестный. Вот и нынешнее утро оказалось для Ильи Муромца далеко не добрым. Примерно таким же недобрым, как князь Владимир Красно Солнышко после выплаты дани печенегам.

Илья проснулся, отрыгнул и огляделся. Он валялся в углу придорожной рюмочной, на каких-то коврах. Рядом торчал трубочкой вверх разбитый кальян. Посетители кабака - печенеги и чеченеги - завидев пробуждение богатыря, испуганно жались к стенкам. Бармен без лишних вопросов нацедил за счет заведения «Жолстена» и шустро поскипал за стойку.

«Что ж я все-таки вчера натворил такое?» - задумался чудо-богатырь, сдувая пену. - «Техасскую резню бензопилой» устроил?

Тут раздалась музыка, как в титрах «Звездных Войн», и в кабак вломился Добрыня Никитич. Он тоже лажово выглядел, но держался куда бодрее Ильи. Молодость!

- Ваззал, нигга! - заорал Добрыня.

- Здоров, упырь! - мрачно ответил Илья. - Ты не в ментовке сегодня ночевал?

- Ну так... Не помню уже, где ночевал. А ты как? - И не спрашивай. Так поневоле на безалкогольное пиво перейдешь. Или еще на что.

- Безалкогольное не хочу, - поморщился Никитич. - Оно на потенцию влияет. А ты, кстати, по этому делу вчера был молоток! Неплохой у нас рыбный день выдался...

И Илюха вспомнил. Они же с корешами сорвались на рыбалку! Сетей взяли, динамита. Водочки. Выехали на берег, закинули приبلуды, съели пару

ящичков анисовой... а потом выловили русалку!

Русалочка была чудо как хороша. Муромец по пьяни сперва предложил смастрячить из нее уху, но Леха Попович подкинул более грамотную мысль, и получилось в итоге групповое изнасилование.

- А что дальше было, помнишь? - опасливо спросил Никитич.

- Вот здесь помню, - честно сказал Илья, тыча палец в шпашак шлема, - а здесь - уже нет...

- А рыбу золотую помнишь? - осведомился Добрыня. В голове Ильи что-то промелькнуло.

- Это такая... Говорящая? Еще желания котоя исполнила?

- Ну да. И помнишь, что ты загадал, упырина? Кореш смотрел Илье прямо в переносицу. И что-то недобро смотрел, со значением.

- Ну... Еще водки? - предположил Илья.

- Это да, - кивнул Добрыня. - Братву ты уважаешь, базару нет. Поляну накрыл хорошую. Но вот дальше-то косяки пошли!

- Не, косяков не помню, - решительно отрезал Илья. - Я парень простой. Я че мог пожелать? Сперва - водочки, потом - бабок, наверное. Только где они?

Муромец вывернул карманы. Из них высыпалась грибная труха и жалкий ломаный грош.

- Фуфло гонишь, - взгрустнул Добрыня. - Никакого бабла ты не желал. Ты, баклан, нажелал такого, что теперь ни у тебя, ни у кого из нас бабок уже никогда не будет. И знаешь, почему? В кабак зашел Алеша Попович. С Добрыней пустил краба, а вот Илье руки почему-то не подал.

- Эй, кабан, ты че, братву не признаешь, что ли? - рявкнул Илья. - Че стряслось-то?

- А то! - Крупорушки обоих кентов дружелюбия не выражали. - Ты, лузер, пожелал, чтобы

Владимиру Красно Солнышко пусто было!

- Ну и?..

- Ну и исполнилось! Теперь у Красно Солнышка казна пуста, лавандоса на жалованье нет, татаро-монголам дань не плачена. Хан в непонятках, братву на разборки высылает. Поставят теперь нашего князя на счетчик.

- Ну, татар-то мы уроем... - хмыкнул Илья.

- Если доживешь, - связвил Попович. - Красно Солнышко тебя хочет видеть.

- Во, попадос! - только и хрюкнул Илья. Будущее сразу окрасилось в мрачные тона. - Ну, а третье-то желание? Что там я еще захотел?

### А ВАС, МУРОМЕЦ, Я ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ...

В приемной князя было пусто. Богатырь, чтобы разрядиться, влепил плюху выходящему из кабинета белокрысому шведскому послу. Тот отлетел в угол и злобно зашипел: «Кемска волость! Кемска волость!».

- Явка с повинной, значит? - подмигнула Муромцу секретарша князя, Варвара Краса Длинная Коса. - Проходи, ждет...

- Вот и мы, значит? - свирепо глянул Красно Солнышко. - Проторчали, значит, государственный бюджет. А ты знаешь, недоумок, кто тебе это рыбло подсуетил? Чьи это проделки, в курсе?

- Не-а, - промямлил Муромец.

- Водяной через тебя все государство на бабло развел, вот что! - зычно прогрохотал Владимир. - Теперь весь обшак у него на кармане! А монголы счетчик объявили!.. А на Изюмском шляхе Крымский Хан уже портянки сушит, надо по этому поводу профессиональную армию собирать, а на какие шиши?

- Я больше не буду, Владимир Владимирович! - уныло лопотал Муромец. - Честное богатырское! - Буду краток, - решительно сказал князь. - Конечно, можно тебя и на бои без правил выставить. Но пожалею. Вот тебе мое задание. Записывать не надо - секретность повышенная. Запоминай: пойдешь туда - не знаю куда; принесешь то - не знаю что. Все понял?

- Не-а! - помотал головой Илья.

- Это не мои проблемы, - отрезал князь. - Прояви инициативу, включи смекалку, коро-че, не выполнишь в течение трех дней - продам для опытов доктору Менгеле. Действуй, гражданин богатырь!

- Так точно! - отпартовал Илья, и, развернувшись на каблуках, вышел вон.



- Это не мои проблемы, - отрезал князь. - Прояви инициативу, включи смекалку, коро-че, не выполнишь в течение трех дней - продам для опытов доктору Менгеле. Действуй, гражданин богатырь!

- Так точно! - отпартовал Илья, и, развернувшись на каблуках, вышел вон.

### НАДО ЧАЩЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ

Илья уныло брел через лес неизвестно куда, честно выполняя первую часть задания.

Услышав позади треск ломающихся деревьев,

он молнией взлетел на дерево - мало ли кто шалит? Зеленка все-таки.

Успел вовремя - мимо пробежала Избушка на курьих ножках с криком: "Илюша-а-а!!!".

- Я занят, приходите попозже, - крикнул богатырь с ветки.

Избушка встала под деревом, искательно растопырив ставни. На ее грязном боку красовалась надпись: «Танки грязи не боятся!».

- Я тебе пива принесла-а-а-а!!! - заняла орнитолого-архитектурная пометь.

- А вот это дело! - решил Илья, спускаясь с ветки. - Давай сюда!

Он залез в избушку, та сразу же сама по себе тронулась. Впрочем, Илью этот факт на тот момент совсем не интересовал - куда больше ему было интересно, сколько пива звякает в ящиках, в углу под печью. Оказалось - 28 бутылок. Илья откупорил первую, а избушка все топала и топала куда-то в чашобу...

На третий час продиралова сквозь бурелом Илюшу порядком укачало. Да и пива почти не осталось. Пустые бутылки перекатывались по полу. А чашоба становилась все непролазней. - Эй, домик в деревне! Ты куда меня завез? -

слетел с метелки и рухнул рядом с ней в болото. - Ура! - завопил Илья, бросаясь к метле, топчась тянущиеся к нему длинные зеленые пальцы.

На огромном листе кувшинки валялся мелкий очкастый пацан со странным шрамом на лбу.

- Это все Волан Де Морт! - бредил он. - Мерзавец, заколдовал мою метлу!

- Эй! - перебил Илюша. - Я, агент Муромец, конфискую ваше средство передвижения для выполнения задания государственной важности.

- Нельзя, дяденька! - хныкал очкарик. - Я должен спасти узника Азакабана!

- Подождет твой кабанский подгузник, - отрезал Илья, залезая на метлу.

- Но тогда я не смогу играть в квиддич!

- Ну и не играй! - разрешил Илья.

- Но я же Гарри Поттер! - клейменный понес какую-то уже явную чушь.

- А я не только потный, я еще и сексуально озабоченный! - парировал Илья, пытаясь найти на метле педаль сцепления.

- Я на вас ректору пожалуюсь! - заревел очкарик.

- А вот этого не надо, - решил Илья, схватил нудного прыщавца за шкурку и швырнул его в самую гущу зеленых лап. Раздалось довольное урчание.

ко. Мгновение - и оно оказалось в руках у Ильи.

- Дяденька! Вы чего? - заканючил один из них.

- Отдай мою прелессссть! - наехал самый уродливый.

- Ну уж дудки! - отрезал Илья. - Вам, стосы, опасно играть с мелкими предметами, это даже на упаковках всегда написано.

- Но это же Кольцо Всевластья! - занял малец с волосатыми пятками. - Вы что, не хотите, чтобы добро победило зло?

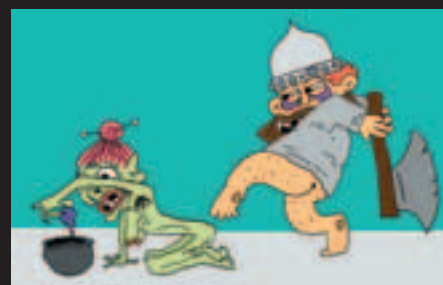
Эту телегу Муромец где-то уже слышал.

- Вот что, чмопидус, - рыкнул он. - Не учи отца, и баста! Тебе вообще лучше бы помолчать: я знаю, что от онанизма на ладонях волосы растут, но чтобы еще и на пятках...

- Поехали! - скомандовал он метле. - Домой!

## GAME OVER

Владимир Владимирович Красно Солнышко добыче очень порадовался. Во-первых, он обнаружил, что с помощью колечка можно становиться невидимым. Это сулило массу выгод. Например, можно было прикидываться ветошьью во время визитов забугорных посольств и раздавать расфуфыренной урле смачные под-



спросил он куроногую постройку.

- Я, Илюш, и сама не знаю! - развела ставнями изба. - Заблудились мы.

- Ах ты, гнида! - взревел богатырь, выпрыгивая на ходу из окна. - К Кикиморе ведешь? За десять грин, значит? Героя, значит, под нож?

Избушка неожиданно врубила форсаж, и в секунды ускакала из зоны видимости.

- Фигня вышла, никак, - испугался Илья. - Вот засада! Братва, не стреляйте друг друга! Что ж делать теперь-то? Куда идти?

- Куда ты теперь пойдешь, фраер, - откуда ни возьми появилась Кикимора, - да еще когда так спугнул мое, можно сказать, движимое имущество! Как я теперь без избы? Разорил ты бюро экстремального туризма «Зеленые Дали»! Давай теперь откат высыпай... Тонна грин с тебя, братец, а то мы тебя в фирму интим-услуг «Голубые Ели» отправим на отработку!

- Че?! - недопонял богатырь. - Ты что, меня, типа, на ловэ развести пытаешься, нечисть?

А Кикимора уже свистела в два пальца, и из болота вылезали длинные зеленые бойцы. Тянули острые, когтистые пальцы к Илюше.

- Попал, кажись, - подумал богатырь, пятясь по кочкам, оступаясь, то и дело оскальзываясь в трясины. - Зомби. Эх, почему только люди не летают... И тут в промежутке меж сосен он заметил летящего на метле человека!

## КАБАНСКИЕ ПОДГУЗНИКИ

В подобных ситуациях Илья действовал чисто рефлекторно, что его не раз и спасало. Схватив ближайшего зомби, он метнул его в летуна. Тот

- Нельзя, дяденька! - хныкал очкарик. - Я должен спасти узника Азакабана!

- Подождет твой кабанский подгузник, - отрезал Илья, залезая на метлу.

- Пошла! - рывкнул Илья на метлу и нажал последовательно на газ и на кнопку автопилота. Та свистнула турбиной, обдала вонючей гарью зеленое шевеление болотной топи и пошла ввысь.

## МНЕ СВЕРХУ ВИДНО ВСЕ

Летел Муромец довольно долго. Пару раз вздремнул. Конечно, полет был явно не бизнес-классовый, но в целом оказалось кайфово. Местность все время менялась, однажды показались горы, перед которыми кучковались какие-то недомерки в доспехах, дружно скандировавшие: "Мордор в сортир! Саурон! Выходи!".

- Ну, везде разборки! - покачал головой Илюша. Потом он миновал горную гряду, влетев на мрачного вида равнину. Там тоже бушевала вооруженная толпа, скандируя: "Гондор - параша! Победа будет наша!".

Приблизилась одинокая гора с дымящейся вершиной. "Это что, вулкан, что ли, типа Безумия?" - подумал Илья. - «Может, мне сюда и надо?» Метла визгнула и пошла на снижение.

У самого жерла вулкана колбасилось трое недомерков. Двое сцепились с одним, самым уродливым, пытаясь вырвать у того какое-то колеч-

жопники. Опять же стало возможным наведываться невидимкой в женскую баню, а это вообще мечта любого нормального князя. А потом, колечко это оказалось каким-то жутко легендарным, и всякие интуристы так и пошли косяком в специальные туры, чтобы взглянуть на него. Экономика слегка поправилась, а последнюю службу кольцо сослужило, когда приблизились очередные выборы. На сумму, которую получили, продав девайс какому-то Саурону, стало возможным провести предвыборную кампанию так, что Красно Солнышко избрали сразу на десять сроков подряд.

По этому поводу и был устроен немереный пир. И я там был, мед-пиво пил. Усов не имею, так что все попало в рот. А кто не дочитал до конца - тот сам виноват, факин шит, камон! ❌





Автор: САША ГРИБОЕДОВА

# ХУЛИ НАРИЯ:

Все, что вы хотели знать  
о мышинных яичках,  
но боялись спросить...

**Знаешь, как появились гамбургеры? Однажды герой американских народных сказок, детина по имени Поль Баньян нечаянно сел на кусок говядины, луковицы и булки, которые добрая мамочка вернула ему в дорогу. В итоге весь мир с удовольствием пожирает плоские бутерброды из-под задницы Поля... К чему это? Дело в том, что сегодня речь у нас пойдет о вкусной и здоровой пище. Просим тебя убрать от журнала детей, беременных женщин, а также тех, кто только что плотно пообедал... во избежание.**

Другое якутское национальное блюдо - строганина. Обычно это мороженая (ага, другой там, похоже, просто не бывает - прим. авт.) рыба, которую нарезают тончайшими ломтиками и подают к столу с солью. И никаких котлет!

## ПОЛНАЯ МИСКА ЖИРА

■ Обитателям европейской части России, а также Белоруссии и Украины под водку, горилку и самогончик свойственно потреблять нарезанное ломтиками сало. Ощущения поистине божественные, соленый прохладный жирок в сочетании с обжигающим спиртом - вкус, знакомый каждому славянскому мацо. А пирожки, обжаренные в масле, а картошечка со шкварками? Так вот, индийские аборигены пошли гораздо дальше европейских любителей жирненького. Одно из популярных местных блюд «Растопленное гхи с бати» представляет собой очищенное масло из коровьего молока, которое топят на слабом огне и подают с клецками. Для тех, кто не въехал, поясню: в миске с горячим сливочным маслом плавают небольшие плюшки, все это нужно есть ложкой и нахваливать,

чтобы не обидеть хозяев. А в не столь отдаленных от Индии горах Тибета есть другая аппетитная традиция: пить чай с салом и солью. День любого тибетского монаха начинается именно с этого напитка. В пиалу с горячим зеленым чаем кладут масло яка, которое немедленно тает, затем добавляют щепотку соли и немного ячменной муки и... доброе утро, Тибет! Говорят, что чашка жирного чая в условиях прохладного горного утра согревает не хуже кофе с коньяком, а питательность этого напитка равна полноценному завтраку.



## НА ТЕМУ

По сообщению Турист.ру в Лондоне открылся ресторанчик экстремальной кухни для чувачков, утомленных овсянкой. Здесь подают блюда из червячков, змей, жуков, саранчи, и по разному приготовленных скорпионов: и тебе в бокале с водкой и мартини, и даже в шоколаде. Но фирменное блюдо заведения - леденец с замурованными в нем червями и скорпионами (приятного аппетита). Владеет рестораном тип по имени Тодд Далтон. Он много странствовал по всему миру в поисках рецептов позкстремальнее, и вот, накопал. Причем, уверяет, что все эти блюда безопасны для здоровья. Все ядовитые твари, типа змей со скорпионами перд приготовлением проходят специальную лабораторную обработку аж в США. ☹

## ЭСКАЛОПА ХАРАШО, А АЛЕНЯ ЛУЧШЕ!

■ Жители таких, прямо скажем, не самых курортных районов, как Якутия и Ненецкий автономный округ, по жизни занимаются оленеводством, кочуют по тундре в поисках ягеля для своих рогатых друзей. Олень для жителя Крайнего Севера это и пища, и одежда, и дом, и средство передвижения. Заклание оленя - магический, типа, ритуал, плавно переходящий в роскошную трапезу. Вся семья собирается вокруг освеженной туши и начинает с аппетитом поедать сырые печень, сердце и другие внутренности, запивая еще теплой кровью животного. С одной стороны, это древний священный обычай, с другой - единственный способ выжить в условиях долгой Полярной ночи. В 100 граммах свежей оленины содержится суточный дозник витаминов, без которых - цинга, все зубы выппадают - и каюк! Апельсинчики и авокадо, как ты сам понимаешь, в тундру не завозят, поэтому приходится довольствоваться сырым мясом.

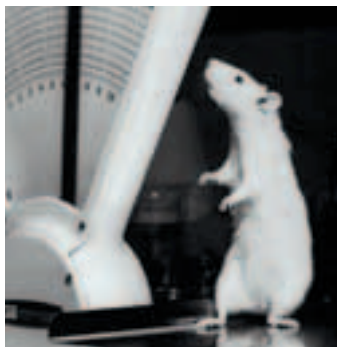


фото \VOSTOKSPKPHOTO

## И С МУХАМИ ДРУЖИЛ...

■ Если китов на Земле почти не осталось, то всевозможных насекомых - хоть жопой ешь, хоть на зиму соли. Именно этим успешно занимается население Азии, Африки и Латинской Америки. Китайцы, камбоджийцы и вьетнамцы предпочитают похрустывать жучками и кузнечиками, обжаренными в масле с чесночком и солью. Другим популярным блюдом в перенаселенной стране желтых рек и узких глаз считаются пчелиные личинки: их кушают прямо с сотами на десерт или, обжарив и поперчив, подают к китайскому пиву. В Эквадоре на первое часто подают жуков циклоцефалов, тушеных со свиной и овощами. В лучших домах Кот-д'Ивуара на десерт готовят матку термитов в окружении экзотических фруктов. А огромных калорийных муравьев жарят, парят, запекают в тесте - наверное, пальчики оближешь! Долина Амазонки издавна славится жирными личинками жуков-керамбидов и цикадами. Вообще, кузнечиков, цикад и прочую саранчу давно пора исключить из списков экстремальных продуктов питания: их употребляет в пищу, по меньшей мере, половина населения Земли. Красной икрой уже никого не удивишь, а вот, красные мексиканские кузнечики, маринованные с солью и перцем чили - это очень даже модный деликатес. Нашим украинским соседям неплохо было бы перенять мексиканскую технологию по засовыванию жирных гусениц в бутылки с текилой и выпускать новый сорт горилки, где вместо традиционного перчика плавал бы какой-нибудь малороссийский вредитель. Ведь текила стала мега-популярным напитком



## В Эквадоре на первое часто подают жуков циклоцефалов, тушеных со свиной и овощами. В лучших домах Кот-д'Ивуара на десерт готовят матку термитов в окружении экзотических фруктов

во многом именно благодаря экзотическому «червячку Хуанито», который живет в агаве. Так неужели на Украине не найдется гусеницы, достойной того, чтобы быть заспиртованной в горилке?!

### КУШАЙТЕ ЯИЧКИ!

■ Последняя мода тайваньского общепита - блюда из мышей: дело в том, что мышинные яички - прекрасное средство от бесплодия (прочитай эту фразу, выдавший виды редактор поперхнулся кефиром... - прим. ред.). Если ты еще не понял, речь идет о крохотных половых органах серых «друзей» человека, а не о новой породе яйцекладущих мышей. Чудодейственные яйца продают килограммами в центральных супермаркетах. О том, откуда тайваньцы берут столько грызунов и куда девают кучи мышинных трупов, лучше не задумываться. Французы поступают немногим более гуманно, отрывая лапки лягушкам и употребляя их в качестве деликатеса. Потомки Дюма до сих пор считают, что, поедая мясо лягушек по-провансальски, в кляре или томатном соусе, они обретают немереную мужскую силу. Часто лягушек готовят вместе с улитками (предварительно очистив их от панциря), получается экзотическое блюдо под названием «Футэ». Китайцы тоже не прочь заточить зеленых обитателей болот, они вообще склонны употреблять в пищу все, что движется. Аборигены Австралии, а затем и европейские поселенцы обычно не размениваются на мелких тварей и готовят фирменное блюдо из крокодилий хвостов. Нехилый кусочек мяса

запекают прямо в песке, по вкусу блюдо напоминает зайчатину; о том, что «зайчик» при жизни обитал в воде, говорит только едва заметный привкус тины. Кожа рептилий идет на сумочки, а енги, как гласит известный анекдот, - на кошельки. О несчастных змеях даже вспоминать не хочется, настолько широкое применение они нашли в кулинарии азиатских народов. Из них варят супы, делают шашлык, запекают в углях, закидывают в бутылки с дорогим алкоголем... Гадюки сопротивляются, выживают в нечеловеческих высокоградусных условиях, кусают своих мучителей, однако моду на поедание змей уже не остановить.

### ПНОС С ГАЛЛЮЦИНАЦИЯМИ

■ Вообще, некоторые люди, похоже, испытывают непреодолимую страсть сожрать что-то не только не съедобное, но к тому же и смертельно опасное. Иначе как объяснить недетскую популярность рыбы Фугу, известной как «японская рулетка»? Яд этой милой рыбешки раз в 20 сильнее яда кураре, а подействует он или нет, целиком зависит от искусства повара, готовящего рыбу.

Фишка в том, что нужно не только грамотно удалить ядовитые плавники, но и приготовить рыбу определенным способом. Если повар допустит малейший косяк - чела, сожравшего рыбу, парализует.

Желающим заточить скорпионов также нужно быть на стреме. Одна голландская повара решила самостоятельно приготовить парочку этих ядовитых насекомых. Она успешно нейтрализовала ядови-



### НА ТЕМУ

Французы, славящиеся своей любовью к разным странным кушаньям, особенно гордятся своими сырами - Сыр "Эпуас Жермен Шабли", например, пахнет мочой и навозом, немедленно передавая этот изысканный запах всем продуктам, которым посчастливится оказаться с ним рядом. А Сыр "Сэн-Нектар" источает смрадный запах могил и плесени, да и с виду еще тот - с серой коркой, покрытой бледно-желтыми и красноватыми пятнами. Причем, если это выдержанный сыр, то внутренности у него текучие и склизкие, так что богатство ощущений гарантировано! А на вкус, говорят, ничего... Только вот нос прищепкой зажимать приходится. ☹

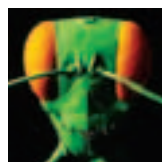


тый хвост, приготовила скорпионов в остром соусе и, как автор блюда, решила затестить его на себе и двух приятелях. Скорпионы получились неплохими: напоминали лобстеров и отличались очень пряным вкусом. А через несколько часов бравых испытателей прихватило понос, начались сердечные приступы и галлюцинации. Мораль: нехрена тащить в рот всякую гадость! Уж лучше вчерашние сосиски, селедка, пол-абрикоса и стакан молока ;)...

### НАСТОЯЩЕМУ ИНДЕЙЦУ...

■ Ты, наверное, думаешь, что кулинарными извращениями занимаются только азиаты, ниггазы и прочие аборигены? Ни фиги! Обитатели умеренных широт тоже не прочь заточить какую-нибудь гадость: растущую на помойке, например. Многие славянские народы не гнушаются использовать в пищу сорняки: лопух, оду-





НА ТЕМУ X >>

Ну, азиаты, как известно, вообще достаточно лояльно смотрят на приготовление всяческих несуразностей. Например, из тараканов коегде на Востоке делают консервы, с виду напоминающие шпроты. Также усатых засахаривают и даже заворачивают в блинчики. А в юго-восточной Азии кушают мозги живой обезьяны, которую закрепляют в специальном столе прямо перед посетителем. Снимают крышку черепа и пожайлуста – кушай, пока горяченькое, прямо из естественной емкости. Еще – на скалах островов Южно-Китайского моря местные ласточки строят свои гнезда из мелких рыб, водорослей и икринок, склеивая всю бодягу своей слюной. А люди эти домики снимают и жрут, предварительно сварив в курином бульоне. Летучих мышей вот тоже очень некоторые предпочитают: причем, сперва из тушки сцеживается кровь, и выпивается сразу – так, типа для аппетита. А саму летучую тварь жарят и стачивают, оставляя только перепончатые крылышки... (1)



ванчик, полынь, борщевик, клоповник, козлобородник... Я уже не говорю о конопле, которую в той же Голландии не только курят, но и используют в хлебопечении (space cakes - помнишь, у группы «DeFazz» есть песня «Space cake brake?»), заваривают в качестве чая... Однако первый приз в искусстве приготовления блюда из подножного мусора давно стоит присудить горячим финским парням. Финляндия - холодная страна, к тому же ситуация с алкоголем там всегда была удручающей (бедняги!), правительство регулярно преподносит своим гражданам подарочки в виде всевозможных сухих законов и высоких пошлин на выпивку. Так вот, финны додумались гнать самогон из еловых корней (!), благо елок там предостаточно. Более того, они научились пить эту бодягу, за что им давно пора поставить памятник

в виде незабвенного В. Ерофеева с еловой ветвью в дрожащей руке.

НА ДЕСЕРТ

Вместо сладкого упомяну, что даже самые обыкновенные продукты, такие, как сыр или фрукты, могут таить в себе массу неприятных и даже омерзительных секретов. К примеру, французский сыр «Лангр Пэнье» пахнет навозом и носками недельной выдержки, при этом обладая нежным сливочным вкусом с легким тоном лимона. А фрукт под названием дуриан хоть и похож по вкусу на клубнику с орехами... руками его лучше вообще не трогать (потом не отмоешься от запаха тухлятины). Так что будь аккуратнее в выборе хавчика, товарищ! Особенно, если он живой и светится... (2)



ФОТО: VOSTOCKPHOTO

↓ ПСИХОЛОГИЯ  
ДЛЯ БИЗНЕСА

↓ ПСИХОЛОГИЯ  
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

↓ ПСИХОЛОГИЯ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

www.psyservice.ru - ежедневное обновление

ВСЯ  
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ  
ПОСВЯЩЕНА



# ПОТОЧКАМ

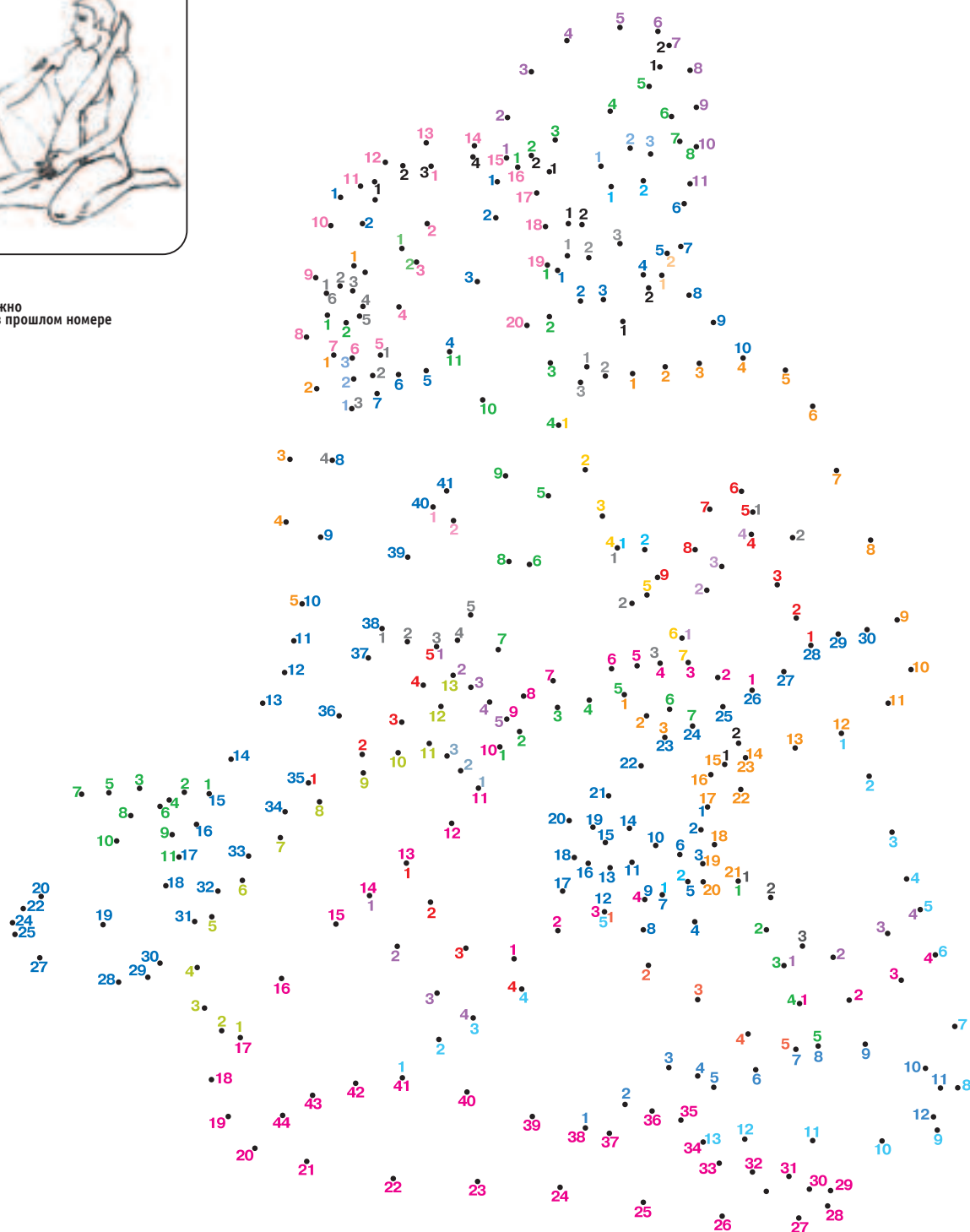
каждый внутри художник

**Последовательно**  
(от единицы к двойке,  
от двойки к тройке, и т.д.)  
соедини отрезками группы  
точек одного цвета, и повесь  
на стену в рамку.

**Все просто обалдеют от  
твоих художественных  
способностей!**



Вот что у тебя должно  
было получиться в прошлом номере



# Порошок

MATT POTTER/BIZARRE MAGAZINE/PLANET SYNDICATION

Перевод: Кирилл Меньшов

# - ЛЮДЯМ



**Когда колумбийские наркоторговцы сбрасывают свой груз за борт, приходит время местных бедняков. Наши ребята, поехав порыбачить вдали от побережья Центральной Америки, словили куда больше экстрима, чем ожидали...**

► Если бы я своими глазами не видел мешки кокаина, взваленные в нашу лодку, то мог бы поклясться, что Амбергрис - это всего лишь обычный тропический островок. Такие жиреют на деньги туристов и только этим и живут. Остров этот является частью страны Белиз - бывшей ма-

ленькой британской колонии, расположенной между Мексикой и Гватемалой.

■ Из пляжного кабака орет какая-то латинская музыка. Креолки жарятся на солнышке, как ящерицы на камнях. Маленькие электрокары (у буржуев такие носятся по полям для гольфа) везут каких-то обсосов от бара к пристани. Полицейский участок играет в футбол. И - я, своей жопой сидящий на 12 килограммах драгсов! Такое в кино можно показывать. Пеликаны кружат над яхтами около набережной. Пальмы качаются. Никто ничем не парится, никто не спешит. И когда прилив приносит кокаин и выпускает его из волн на берег, народ быстро исчезает.



Надпись гласит: «Всем нашим посетителям! Наркотики в стране Белиз - вне закона!»

■ Закат возвращает Белиз к жизни. Крутой прибрежный край дороги усеян беспорядочно разбросанными, обгоревшими каркасами громадных грузовиков. Их водилы считали себя достаточно крутыми для того, чтобы везти свой груз по краю утеса на бешеной скорости, ночью и с выключенными фарами... Вертолеты жужжат над джунглями. Местные полицейские говорят, что Белизские острова могут быть очень разными. Кроме всего прочего, у них есть золотая жила: туризм приносит ту часть денег, за которой не охотятся ФБРовские патрульные катера.

■ Группы отдыхающих, американские туристы среднего возраста и молодожены - все они стекаются в единственный город на острове, в Сан Педро. Как и большинство из них, ты можешь пробыть здесь пару недель и так и не

■ Тем временем интерес наших провожатых к рыбе, какжется, испарился. Фотограф заметил, что у них нет с собой наживки, хотя удочки уже закинуты и тянутся за кораблем. Что-то не так... Лодка идет дальше. Мы уже проплыли 12 миль вглубь самого загруженного нарkokанала, когда один из рыбаков вырубил мотор.

■ Левее, за бортом, недвижимо зависло большущее коричневое пятно. Экипаж волнуется. Очевидно, марлинь - рыба, за ловлю которой мы заплатили, - в их планы не входит. Наши провожатые совещаются: небольшой обмен фразами на местном диалекте между Пако - туповатым латиносом-боссом - и его командой креолов-растаманов. Мы делаем круг и возвращаемся к пятну.

■ По мере того как корабль подплывает все ближе и бли-

## Ни хрена это не рыба.

**Это туго набитые пластиковые мешки, обернутые коричневой пленкой. По ходу, мы вляпались в самые большие неприятности, какие только можно себе представить.**

просечь темной стороны экономики острова. Порыбачить недалеко от побережья Сан Педро не проблема - главная улица пестрит рекламами разных рыболовных экскурсий для туристов. Но вот нанять лодку, чтобы уплыть от города подальше, оказалось очень непросто. Большинство владельцев лодок просто не соглашается, другие «заняты», несмотря на то, что их лодки пустуют, а сами они сидят без дела. Единственный вариант - кучка рыбаков-бедняков в закопченных лачугах на побережье: выкладывая 200\$, и «если мы выловим что-нибудь «интересненькое» - поездка за наш счет». Мы соглашаемся.

■ Очко играет, пока мы медленно, с пытением проплываем через брешь в рифах и входим в размеченную столбиками Запретную Зону. Несмотря на предупреждение - двигаемся дальше. Выплываем из тени и попадаем в 38-градусную полуденную жару. Если нас здесь пропалят, то тут же примут. Мы с чуваками уже начали размышлять, почем сутки в местной центрально-американской тюрьме.

же, коричневые объекты становятся лучше видны. Знаешь, что это? Ни хрена это не рыба. Это туго набитые пластиковые мешки, обернутые коричневой пленкой. По ходу, мы вляпались в самые большие неприятности, какие только можно себе представить. Но если это то, что я думаю, - на кой хрен эти ребята потащили нас с собой?

■ Растаманы крючком поднимают первый мешок. Пока он вылезает из-под воды, я могу оценить его реальные размеры: это двенадцатикилограммовый тюк из-под удобрений, наполненный серо-белым порошком. Команда понутует перед нами: «Эй, красавцы, вы когда-нибудь видели такие здоровые плавники? Взгляните, какую красивую белую рыбку мы поймали, гы-гы-гы!!!».

■ Они рассказывают нам, как сумки с кокаином выкидываются контрабандистами, пытающимися проплыть вдоль Карибского побережья до Мексики или Майями на маленьких быстроходных катерах. Малейший намек на прибрежный патруль - и они сбрасывают свой груз в воду. ▽

### НА ТЕМУ X >>>

Выращивание на подоконнике или в огороде конопельки у нас в стране тоже наказывается, причем довольно серьезно. К примеру, культивирование одного растения кокаинового листа называется «установлением незаконного ухода в целях обеспечения произрастания». Причем одно растение - это уже культивирование в особо крупных размерах, и наказывается уголовной ответственностью, сроком от трех лет. Так что ой... И правильно! Марихуана - то еще дерьмо, из-за этого сраного растения куча челов подседа на куда более крутые наркотики. 📌





ти мешках недалеко от местечка Бэзил Джонс Поинт. В этом же году морской биолог нашел семнадцать восемнадцатикилограммовых свертков, всплывших около Бакалар Чико. Находки были конфискованы.

■ На самом деле, такие находки случаются куда более часто, чем об этом пишут в газетах. Один из наших рыбаков-растаманов рассказывает: «Полицейские не следят за этим. Это их слишком парит. Зато мы следим. Я, например, нахожу достаточно такого добра, запутавшегося в корнях деревьев, севернее отсюда, в болотах». Было дело, я наткнулся на несколько свертков, разбившихся о волнорез. Порошок растворился в воде, вытекая из пробоины в пластике. Этот кокаин просто раскачивался тут на волнах, никем не тронутый...

■ Непонятно, почему государство закрывает глаза на такой «сбор урожая», ставший, видимо, основным путем заработка в этих местах. Тем более после того, как президент Клинтон пригрозил вычеркнуть Белиз из своего списка привилегированных союзников. «Здесь нет наркотиков, - невозмутимо заявляет в разговоре со мной офицер местной полиции. - Белиз в порядке, в отличие от Мексики. Но я советую вам не разговаривать с людьми об этом - вы знаете, мы очень счастливый остров, а у всех просто складывается неправильное впечатление». Позади него на пристани полицейского участка растаман раскуривает здоровенный косяк, выпуская дым в сторону моря.

■ Знает ли этот полицейский что-нибудь о местных лодочниках, подбирающих сброшенную коку? «Нет. Я же сказал, молодой человек, здесь нет никаких наркотиков. И если вы достаточно умны, то вы должны верить в то, что я вам говорю».

■ Но вернемся к нашей находке: команда спрятала наркотики под палубу, и мы поплыли к берегу. После неудачной попытки убедить ребят попозировать со своей добычей перед камерой, я посмотрел на мешок. В нем 12 кило. Коку можно загнать по 60 фунтов за грамм, значит, в этих мешках кокаина - кругленькие 720 штук английских фунтов. Как-то сразу вспомнилось, какие у меня дерьмовые квартира и машина. И вот передо мной - решение этой проблемы.

■ Я посмотрел на остальных - они тоже какие-то мрачные. Да, это огромное богатство, но на деле мы не можем

## Я посмотрел на мешок. В нем 12 кило. Коку можно загнать по 60 фунтов за грамм, значит, в этих мешках кокаина - кругленькие 720 штук английских фунтов.



### НА ТЕМУ X >>>

В нашей стране незаконное приобретение или хранение без цели сбыта наркотических средств и психотропных веществ в крупном размере по ч. 1 ст. 228 УК наказываются, причем количество вещества, за хранение и перевозку которого можно привлечь, варьируется в зависимости от самого вещества и от свойств различных видов наркотических средств по степени их воздействия на организм человека. За такой мешок кокса, как на фотографии (12 килограмм!), ты сядешь (и не сможешь при этом читать Хулиган!) лет на пятнадцать. ☹

Возвращаются в Венесуэлу или Колумбию, где кока очень дешевая, и снова пытаются доставить свой товар. Им достаточно удачно завершить всего лишь одну ходку из десяти, чтобы получить прибыль.

■ «Если к тебе домой нагрянет полиция - ты спустишь драгсы в сортир. Вот и эти ребята кидают концы в воду. Они запаковывают товар в плотные водонепроницаемые мешки, обмотанные пленкой - так, чтобы в случае провала можно было вернуться и подобрать свой груз», - поясняет Пако. «И чего, владельцы драгсов вернутся за ними?» - спрашиваю я. «О да, они вернутся, стопудово».

■ Будь уверен, ты ни разу реально не обосрался, если ты не обосрался в лодке с товаром колумбийского наркобарона на миллион баксов. Наша маленькая посудинка внезапно показалась мне очень заметной на фоне морского горизонта. Хотя Пако и его команда не выглядят напряженными или напуганными. Они считают, что контрабандисты будут подводить итоги без этих мешков - пакеты наверняка были затянуты течением на мили от того места, где их выбросили.

■ Местная газета недавно писала о находке 113 килограммов кокаина, которые были вынесены на берег в па-

никак его использовать. Кокс не положишь в банк, не провезешь через таможню. Мы даже не сможем продать его здесь, на островах. Рыбаки вытаскивают свою добычу на пристань и грузят ее в маленькую электрическую машину - это не привлекает внимания. Я хочу попросить свою долю - всего лишь пригоршню, в качестве сувенира, но Пако и его ребята уже уехали, пока я ждал подходящего момента. Фигня вышла...

■ Позже тем же вечером. Воздух разряжен - надвигается шторм. Мы пьем охлажденную «маргариту» в баре на пристани. Подтягивается местная бригада. Братки вглядываются в наши лица. Подходят, предлагают телок, травы... «Нет, спасибо, друг», - всегда лучше быть вежливым, на всякий пожарный. Драка нам не нужна. Но когда один из них наклоняется чуть ближе, кладет свою руку мне на плечо и говорит, что он может достать для меня целый грамм коки, по «специальной цене» - всего 50\$, я вспоминаю те мешки, плавающие в залитой солнцем воде. 720 косарей фунтов колумбийского драгдилера, в старенькой лодке, давшей течь...

Выхожу из пике и смеюсь. Очень громко и прямо ему в лицо. ✖

# редакционная

# ПОДПИСКА!



# ХУЛИГАН

Вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес

## Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 420 рублей  
12 месяцев - 840 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

или по электронной почте  
subscribe\_xy@gameland.ru

или по факсу 924-9694 (с пометкой "редакционная подписка").

или по адресу:  
103031, Москва,

Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

## ВНИМАНИЕ!

Подписка производится с номера, выходящего через один календарный месяц после оплаты. Например, если вы производите оплату в Сентябре, то подписку можете оформить с Декабря.

## СПРАВКИ

по электронной почте  
subscribe\_xy@gameland.ru  
или по тел. (095) 292-3908,  
292-5463

## ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "ХУЛИГАН"

- На 6 месяцев (начиная с \_\_\_\_\_ 2003 г.)  
 На 12 месяцев (начиная с \_\_\_\_\_ 2003 г.)  
(отметьте квадрат, выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Город/село \_\_\_\_\_ ул. \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_

Сумма оплаты \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Копия платежного поручения прилагается.

## Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

Платательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа

Сумма

Оплата журнала "Хулиган"

за \_\_\_\_\_

200\_г.

Подпись платателя \_\_\_\_\_

Кассир \_\_\_\_\_

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

Платательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа

Сумма

Оплата журнала "Хулиган"

за \_\_\_\_\_

200\_г.

Подпись платателя \_\_\_\_\_

Квитанция

Кассир \_\_\_\_\_

# ТОП 10 ТЕТОК, КОТОРЫХ МЫ ХОТИМ ТРАХНУТЬ

Автор: Lapkarelief

Ну-ка, признавайся, чей портрет висит у тебя в туалете? Кто тебе снится в эротических снах? Чей образ способен заставить тебя намертво прилипнуть к телевизору? Спорю, что это не наш президент, не супер-вуман Регина Дубовицкая и даже, наверное, не твоя любимая герла. Сегодня у нас в программе ТОП 10 супер-гипер-теток, которых все хотят! А мы с тобой, понятно, - в первых рядах.



## 10. БРИТНИ СПИРС

■ Не перевелись еще в мире фанаты пепси, пейджеров и Бритни Спирс! Ничто не затмит светлого образа кумирши прыщавых американских тинэйджеров, эротично двигающей бедрами в обнимку с баскетбольным мячом. Впрочем, ничего и не надо затмевать - Бритни наводит на мысли о сексе поздним вечером в углу какой-нибудь спортплощадки. Никаких прелюдий, никаких романтических подарков - чистый секс. Всем игрокам, кроме Бритни, - покинуть площадку! Игрок Спирс - в угол! Упасть! Отжаться! Встать! Упасть! Лежать! Лежать! Ну конечно, Бритни, сляпай нам сборник слезливых мемуаров, в которых до самой последней страницы будешь уверять читателя в том, что ты - девственница. Есть очень простой способ проверить... Эх, надеюсь, что это будет книжка с цветными картинками - иначе она согдится только на то, чтобы воблуд заворачивать.



## 9. ДЖЕНИФЕР ЛОПЕЗ

■ Ого-го, тут все поинтереснее! «Самая аппетитная попка Америки» вызывает слюноотделение у мужчин и жгучие приступы зависти у слабой половины человечества. Все тетки мира злобно шипят о пластических операциях, которым Дженифер не раз повергала свою пятую точку. Впрочем, я тоже не прочь укусь Джей Ло за сочную задницу. Да, милая, встань ко мне задом, а к пляжу - передом! Что, Джей, ты даже собираешься выпускать одежду для девушек имени себя, любимой? Отлично! Тогда скорее снимай свою собственную! И вообще, милая, нам надо срочно сняться в жестком порно - это поднимет рейтинг и эээ... интерес поклонников. Тебе ведь больше сзади нравится, правда?



## 8. ГРУППА ТАТУ

(вместе или по отдельности, но лучше вместе)

■ Марьванну хочу! Самые обычные девчонки, похожие на твоих одноклассниц, однокурсниц и малолеток из соседнего двора. Девчонки, которые едят слишком много булочек (это, конечно, от нервов), что немедленно отражается на фигуре,

носят коротенькие юбки и воображают, что они самые крутые. Нынче круто изображать лесбийскую любовь, тем самым посылая всех особей мужского пола на три буквы... Впрочем, я бы тоже не отказался от двух подру-

жек сразу - уверен, мы бы уместились в ванной. Девчонки, вы любите принимать душ? Отлично, вперед! Кстати, вы же не совсем еще... эээ... лесбиянки, верно? Супер! Тогда нам понравится. А пока мы будем кричать в ванной - сильная половина человечества вспомнит всех своих Лен, Юль, Маш и Даш, с которыми они сидели за одной партой и танцевали романтические медляки на школьной дискотеке. И, конечно, купит очередной душещипательный диск «Тату» с эротическими картинками на обложке. На повестке дня остается три вопроса. Первый: кто круче - рыжая Лена или брюнетка Юля? Второй: почему Маша из параллельного не дала тебе после того самого медляка? Третий: кто из них «та», которая «ту»?



## 7. КЭМЕРОН ДИАЗ

■ Ага, это тебе не просто девчонка - это свой пацан! В детстве Кэмерон была отпетой хулиганкой, слушала хэви металл, гоняла с пацанами в футбол. Мужики обзывали ее Скелетинной, а Кэмерон в ответ жестоко мочила своих обидчиков. Однако большая часть мужского населения Земли мечтает о Диаз

вовсе не из-за футбола. Голливудская улыбка на 32 зуба и роли обаятельных блондинок в голливудских же фильмах кого угодно сделают секс-символом пяти континентов. Кэмерон это отлично понимает, а потому особенно не зазнается. Говорят, что она неплохо готовит, не обламывается покупать продукты в дешевых супермаркетах, а вещи в секонд-хэндах. Там бы мы с ней и провели некоторое время - зарывшись в груды пыльных шмоток. А когда еще будет возможность заняться любовью с подружкой Шрека! Так и представляю себе эти диалоги: «Кэмерон, мне очень нравятся твои губы (присоединюсь - ред.) - можно мне на них кончить? Спасибо, дорогая, это было чудесно!» И конечно, когда мы выйдем из секонд-хэнда, «ангелочек Чарли» снова попадет в Список Блекуэлла - горячую десятку дурного вкуса среди звезд искусства и шоу-бизнеса.



## 6. РЕНАТА ЛИТВИНОВА

■ Русская Марлен Дитрих - секс-символ высокобых интеллектуалов, поклонников модного авторского кино и мрачных личностей, нервно дышащих на образы пергидрольных блондинок 50-х. Все остальные тупо плятятся в портреты Ренаточки и глухо не

врубаются, почему всем так нравится эта стареющая блондинка, которая пишет, мягко говоря, странные сценарии к не менее странным фильмам. А зря! Литвинова в белеющем халатике и образе медицинской сестрички и в сорок пять будет ягодкой опять. Мы с ней уедем на подмосковную дачу в сосновом бору, будем заниматься любовью пять раз в день и есть клубнику с деревенской сметаной, в которой даже ложка стоит. А Ким Бессинджер, Николь Кидман и Мишель Пфайфер будут рвать редяющие локоны и нервно курить в сторонке - пока не дождутся своей очереди...

## 5. ДРЮ БЕРРИМОР

■ Аллилуйя! Еще один ангелочек Чарли - Дрю Берримор - в жизни успела побывать и пай-девочкой, и такой оторвой, что мало не покажется. А все потому, что малолетнюю Дрю чуть не испортили рано пришедшая к ней слава, алкоголь и наркотики. В этом вопросе мы с ней сходились легко - эй, как тебя... Дрю! Дрю, водку будешь? Ну и правильно, я то-



же буду. Что? Теряешь сознание? Спишь уже? Ну и отлично, сейчас мы тебя, пока тепленькая... Это сегодня девушка успешно справилась со всеми стрессами-депрессами, вышла замуж, развелась и вновь превратилась в очаровательную блондинку с испепеляющим взглядом! Неудачный период ее жизни вскорости забыли, и неудивительно, ведь теперь Дрю выглядит как аппетитная булочка, которую так и хочется отдрю... ;)



#### 4. МИЛА ЙОВОВИЧ

■ Что можно увидеть, если внимательно посмотреть фильм с участием Милы Йовович? Правильный ответ: длинные ноги, грудь и задницу Милы Йовович. Монстры, земные и межгалактические битвы, а также прочие участники картин - все это пустое по сравнению

с формами красотки Милы, которая практически во всех фильмах снимается исключительно в мини-юбках, мини-платьях, а то и вовсе в черных виниловых комбинезонах в обтяжку. Нам остается только гордиться тем, что весь мир так любит смотреть на нашу бывшую соотечественницу, простую киевскую девчонку Милу, с которой мы не раз и не два делали это на окраинных огородах! Помнится, вместо красного шарика Мила брала в пасть не крупную картофелину, а вместо латекса приходилось пользоваться целлофаном с соседских парников. Небогатые были времена! Примерно тогда же мадам Йовович научилась петь и играть на электрогитаре, она даже записала три альбома, которых, правда, практически никто не помнит...



#### 3. АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ

■ На счету крутой девчонки Анджелины немало побед и почетных ролей, поднимающих ее рейтинг в глазах любого реального пацана. Помнится, приезжаю я на своей чисто конкретной «девяносто девятой» к братьятам, и тут она вылезает! Ну вааще! Короче, мы с ней сразу же поняли друг друга и поехали в подлесок, на метро Планерная!

Это уже потом я ее познакомил с друзьями, которые ее в своих клипах закрутили - ну, там Rolling Stones, The Lemonheads, Lenny Kravitz, Meat Loaf. А потом мы с чуваками из «Хакера» ее сняли в фильме «Хакер»! И тогда постер с ее изображением украсил не один десктоп сутулых кодеров (о том, во что превратилась после этого моя клавиатура, тактично умолчим - прим. ред.). Конечно, вряд ли те самые программисты выпадают в осадок из-за умения героини Анджелины кодить... ее пухлые губы и идеальные формы гораздо круче любых продуктов «Микрософт». Говорят, что благодаря этим губками и ножкам Джоли оставила с носом своих коллег Деми Мур, Сандру Балок и Лиз Харли, получив роль в фильме «Лара Крофт - расхитительница гробниц». Хотя, на самом деле, это мы ее продвинули на эту роль - уж больно прикольной она тогда оказалась в Тушинском подлеске!



#### 2. КАЙЛИ МИНОУГ

■ Эту австралийскую женщину хотят абсолютно все! Несмотря на маленький рост, из-за которого Кайли страшно комплексует и который пытается скрыть при помощи особого ракурса съемки, мини-платьев и высоких сапог (последние нисколько не

уменьшают ее сексапильности). Впрочем, мне было очень даже удобно с ее невысоким ростом - маленькая девушка, как известно, есть дар природы. Все случилось, когда Кайли была в России с дружественным визитом. Мы приехали к нам в общагу, взяли пол-литру «Столичной», два «Жигулевских» и две ириски. А потом - отрывались по полной! Низенькая Кайли отлично уместилась на короткой студенческой кровати. Это уже потом она стусовалась с Ником Кейвом! Сейчас, в тридцать три года, Кайли продолжает зажигать в Великобритании, где восторженные фанаты слепили целых три восковых фигуры в ее честь, и в родной Австралии, где Миноуг уже давно пора поставить памятник в виде статуи свободы в мини-платье, ботфортах и серебряных трусиках. Кстати, у Кайли есть младшая сестричка - Данни, не менее симпатичная блондинка с аппетитными формами. Петь она тоже умеет, хотя, как мужчины, могу с уверенностью сказать: это совсем не важно...



#### 1. ОСАМА БИН ЛАДЕН

■ Барабанная дробь! Аплодисменты! И перед уважаемой публикой предстает... немолодой гражданин восточной наружности, с бородой, в халате и тюрбане. Его зовут Осам Бин Ладен, он является лидером организации Аль-Каида и тем самым парнем, которого хочет вытрахать полмира! Душка Осам уже не молод, но это не мешает ему угрожать самому могущественному государству в мире самыми страшными карами и время от времени приводить свои угрозы в исполнение. И поэтому он остается самым популярным героем эротических снов большинства населения планеты, оставляя далеко позади всех голливудских красоток с их силиконовыми задницами и нарядами за тысячи баксов. Рецепт его красоты прост: «Make war, not love, и тебя захочет вся планета». Правда, уверен: когда его примут - это будет последний секс в долгой жизни Осамы... ❌

#### НА ТЕМУ ❌ ❏

Короче, телок, сам понимаешь, дофига, и рейтингов тоже хватает. Вот, например, по опросу америкосовского телевидения на первом месте сотни самых клевых женщин в мире стоит Дженифер Лопез, на втором Ракель Стивенс (хрен знает, кто это), а на третьем - Бритни Спирс. Британские же социологи типа еще шире махнули, составив список самых желанных девчонок всех времен и народов: там на первом месте оказалась голосистая модель из Англии Келли Брукс, на втором - Памела Андерсон, третьим номером - актриса Элизабет Херли, а Мэрилин Монро оказалась только всего лишь на четвертом месте. Кайли - на пятом, душка Бритни - на восьмом, ну и типа наша Курникова где-то в конце второй десятки. Так что ясно все с этими рейтингами: кто чаще перед глазами маячит, тому и впендорить хочет больше народу :-). ☺



Работа не волн, в лес не убавит...  
Зарплата не растет, сайт в айсе - что может быть приятней?  
После тяжелого трудового дня необходимо восстановить сил  
и ударило отвисает.



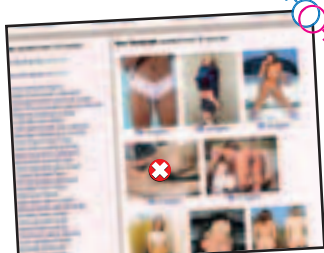
**Teacher Sluts**  
<http://teachersluts.in>  
<http://nylonsandheels.com/>

Да, много уже базарили о пользе сексуального образования в школах и особенно в институтах. Прикольно учиться так, как предлагают на этом сайте: чувственные и привлекательные училки на примере собственного тела объясняют наиболее важные моменты, а отличников поощряют практическими занятиями. В отечественных школах такой реформы не дожدهмся, однако уже сейчас ты за- просто можешь пройти ускоренный онлайн-курс на сайте Teacher Sluts!



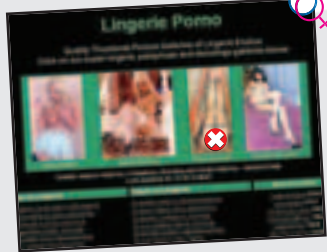
**Uniform POST**  
<http://www.uniform-girlz.com/>

Отличный, регулярно обновляемый западный ресурс по основным видам униформы. Преподавательский состав и ученицы средних школ и ВУЗов разбавлены офисными работницами, энтузиастками из группы поддержки спортивных команд и горничными. Ну и куда же без монашек и медсестер! Первые (видимо, от длительного воздержания :-)) так откровенно демонстрируют свое тело и отрываются с мужиками, что даже берут сомнения - а смогут ли они впоследствии замоливать свои грехи. Ну, а ко вторым у меня вообще давняя искренняя симпатия. Ведь именно сестры милосердия на практике помогают больным и немощным справляться с жестокими недугами. Правда, медсестры, представленные в галереях на Uniform POST, специализируются исключительно на лечении тяжелых половых заболеваний вроде импотенции, но это лишь поднимает престиж профессии на новую высоту!



**The Adult Site**  
<http://theadultsite.com>

Безусловный кандидат в «Избранное». Один из лучших порносайтов вообще - причем он такой, всеобъемлющий. Типа - все флаги в гости к нам. Однако и посвященных униформе разделов тут тоже хоть анусом откусывай: и тебе пляжные девочки в бикини, и участницы групп поддержки, и прилежные школьницы. Особенно то прет, что ссылок на Adult Site до хрена, а «битых» почти нет! Я там постоянный посетитель, заходи и ты - порадуешься!



**Lingerie Porno**  
<http://www.lingerie-porno.com/>  
<http://lingerie-thumbs/>

Конечно, одежда любовницы во многом зависит от ее профессиональной принадлежности, личных пристрастий и т.д., но одна деталь женского туалета присутствует практически у всех - нижнее белье разной степени навороченности (хотя некоторые подруги предпочитают его не носить вовсе). Колготки, соблазнительные чулочки, всякие лифчики и подвязки - все эти предметы (вместе с их владелицами, хе-хе!) в большом количестве можно найти на сайте Lingerie Porno. Все добро аккуратно шинковано на категории: секретарши, домохозяйки, юные бестии, лесбиянки - и все щеголяют в кружавчиках и стильном бельешке. Для самых продвинутых есть даже секция «Other Sexual Clothing», где распутные девицы демонстрируют другие не менее возбуждающие виды одежды - бикини, гольфики, свадебные платья. Так что изучай матчасть!

# Секс в униформе

Форменное безобразие:

Ну здравствуй, здравствуй, похотливый порномутант... Все тем же занимаешься, значит? По старинке, ага? То есть как деды и прадеды - раздел, повалил и... того? Вперед-назад? Нет, это, ясно сковорода, мы всячески практикуем, но надо же работать над собой! Ведь пылливый человеческий ум и развращенное воображение столько позволяют, что просто глаза разбегаются. Вот зачем, к примеру, подружку ДЛЯ ЭТОГО раздевать? Можно ведь ее и, наоборот, одеть... Так что сегодня униформа рулит!

Автор: Петелцац



**Sex in uniform**  
<http://uniform.freexxcity.com/>

Нежно любимый мной сайт, долгожитель подборки лучших порноресурсов. И плевать на то, что последнее обновление датируется 01.03.02! И пусть количество галерей весьма незначительно и не дотягивает до двух десятков! Зато - все картинки подобраны с большим вкусом и позволяют получить хорошее (и самое главное - приятное) представление о униформе: медсестры и сиделки, горничные, школьницы, девочки в армейском обмундировании, спортсменки и тэ дэ... Словом, полезный ресурс.



**Sex in uniform v2.0**  
<http://trusikov.net/>

Блин, офигенное название у сайта, да? Его, кстати, рулят те же люди, что и оригинальный Sex in uniform, но только эта пага - на русском языке. Ресурс - «живой» и регулярно обновляемый. Особенно ценен секцией «Школьницы»: молоденькие модели такие свежие, что у меня пару раз закралось сомнение в легальности данных фоток. Впрочем, это пусть проверят соответствующие орток. Кроме того, здесь время от времени появляются (м-да, что-то двусмысленно получилось :-)). Кроме того, здесь время от времени появляются достаточно «нестандартные» для большинства специализированных страничек разделы по профессиям типа стюардесс и прочих ударниц капиталистического труда.



**Real Naked Sport**  
<http://www.real-nakedsports.com/>

Во влечении к спортсменкам нет ничего противоестественного (в отличие от влечения к спортсменам ;) - ред.). Активный образ жизни и, как следствие, поджарая фигура, длинные мускулистые ноги, упругие груди - уау, против зова природы, выбирающего наиболее крепких и производительных самок, не погрешь! Впрочем, ну ее на фиг, эту занимательную зоологию и старика Дарвина вместе с ней, зарядь свой браузер, и вперед - на повестке дня пышущие здоровьем спортивные тела!





### Drunk Party

<http://www.crazypartypics.com/>



<http://www.drunkgalleries.com/>

Две среднего качества странички на тему секса в пьяном угаре. Почему здесь? Я думаю, что этот вид порнушки тоже можно отнести к фетишистским примочкам: бутылка поила - вот обязательный атрибут высокоградусных тусовок! К тому же разогретые подружки могут с успехом засовывать этот фетиш в самые труднодоступные места, хе-хе... Проверено электроникой - градус расслабляет всех, а уж барышни в этом состоянии (ежели не отрубаятся) откалывают такие номера, что и не каждая порноактриса покажет. Так что... Набирай инфы и запасайся бухлом для ближайшей вечеринки!



### Lingerie Mania

<http://lingerie-mania.com/index.shtml?>

Из названия ясно, что тут все о том же. Ссылка на галереи до фига, правда, и всякая левота встречается гораздо чаще - так что покопаться придется. Вообще, сайты подобной направленности имеют и практическое значение - на них ты можешь слегонца подковыряться в области нижнего белья - повод узнать, какое оно бывает. А там уже и презентец подружке подогнать - барышни гарантированно прутся от такого рода подарков и соответствующе вознаграждают героя. Да и самому приятно будет, в конце концов!



### Olympic Sluts

<http://www.olympic sluts.com/main.html>

Быстрее, выше, сильнее. Не жалея себя, девушки устанавливают олимпийские рекорды, которые вряд ли будут занесены в спортивные анналы. Соревнования по количеству выпитой спермы и по самому объемистому спортивному снаряду, засунутому в естественные отверстия, борьба на выживание с толпой волосатых озабоченных мужиков - сколько удивительных видов и номинаций потеряла олимпийская программа! Ты не увидишь эти состязания по TV, однако сможешь ознакомиться с ними на сайте Olympic Sluts. Занятия аэробикой, плавно переходящие в оргию, замирившиеся боксерши, в буквальном смысле зализывающие друг друга раны, девчонки-роллерши, у которых из всего снаряжения имеются только роликовые коньки, байкерши с мотоциклом, но без одежды (наверное, для понижения аэродинамического сопротивления) - выбор богат и аппетитен. Кроме того, имеет смысл обратить внимание на ссылки, направляющие на идеологически близкие ресурсы.

**Ого-го! Вот и закончен наш маленький трип по безбрежному океану инета. И не говори мне, что рыбалка была неудачной! И процесс удался на славу, и улов - тоже... Кстати, как тебе нравятся девушки, одетые рыбачками? На эту тему стоит поразмышлять, пожалуй...**

Привет, амиго! Магазин «Путь к себе», что на Ленинградском Проспекте, дом 10а (тел.: 257-39-87) предоставил для тебя ряд отличных призов. Это, во-первых, набор для питья МАТЭ (парагвайский чай, очень полезный) - колебасса (специальная чаша из долбленной тыквы) с металлической бамбиллой (трубочкой для питья). Во-вторых - настоящий кальян для курения со стеклянной колбой и уплотнителями, плюс - два фруктовых табака. А в-третьих - красивый китайский фонарь, довольно большой. Чтобы получить любой из этих призов, изучи простые вопросы конкурса и пришли ответы по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «ХУЛИГАН» с пометкой «Путь к себе». Можно также отмылить ответы по адресу: [concurs@xuligan.ru](mailto:concurs@xuligan.ru). Удачи!

#### Что такое Шитик?

1. Ну, шитик - это такой факин шит, только маленький. Типа, факин шитик такой... Уменьшительно - ласкательный.
2. Хе, это простой вопрос. Лодка это такая, плоскодонная, которую ремнями шивали. Отсюда слово «шитик». Вот и вся любовь!
3. Это - шумерская трубка для курения козьих шариков. Что, ты не знаешь, где взять козьи шарики? Ну, это я тебе сейчас объясню. Идешь с тазиком за козой...

#### Кто такой Имер?

1. Имер - это мужской род Химеры. Ну, то есть, мужик такой, с крыльями, весь перемазанный черной фигней, и со страшной вонью изо рта. Вроде сантехника, только те без крыльев обычно, и с гачечными ключами...
2. В Имерах в Вавилоне литры меряют. То есть, объем, в смысле. Например, приходишь в магазин, и говоришь: «мне имер тройного одеколлона - для гостей». Ну, они тебе и выкатывают. Там, вроде, 84 литра должно получиться - не меньше.
3. Вань, гляди! Они в слове «имел» букву перепутали! Гы-гы-гы! Открой мне еще пива, а?

#### Что такое каверинг?

1. Это когда ты выкупаешь назад свои ценные бумаги. Например: участковый Арнольд Германович у тебя отнял поддельные двести долларов, а ты ему принес бутылку - и он их тебе вернул. Такая фигня, биржевая практика входит в нашу жизнь, и все такое...
2. Это когда ты идешь на вечеринку снимать девушку с обложки (кавера) журнала. Подходишь к ней, и говоришь: «здравствуйте, я - Витольд! Поедемте ко мне в номера!» А она тебе кааак - даст в глаз! Уф, замечтался...
3. Это процесс, когда ты создаешь фирму по подложным документам. Наказывается изъятием, от трех до семи включительно, Владимирский Централ и все такое.



конкурс  
**конкурс**  
конкурс

ГДЕ?  
СТР. 96

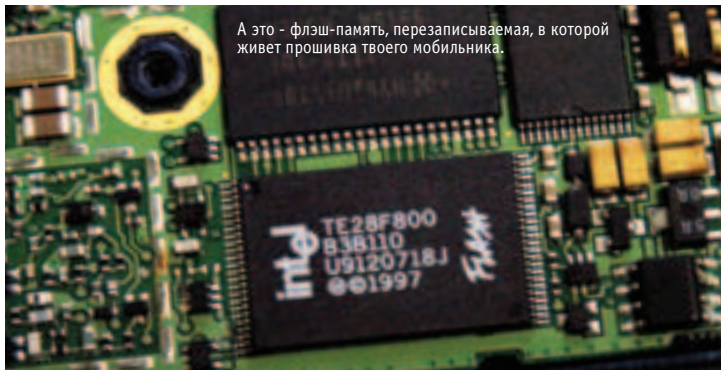
фонарь

кальян

колебасса

# МОБИЛЬНИКИ И ВСЕ ТАКОЕ!

Авторы: UFO при участии Плауна



А это - флэш-память, перезаписываемая, в которой живет прошивка твоего мобильного.

**Дарова! У нас возникла маза поделиться с тобой всей доступной нам инфой о мобильной связи. Узнай больше о своей мобиле, и не теряйся!**

## КАК ВСЕ ЭТО РАБОТАЕТ

► Для начала тебе необходимо разобраться, как работает твоя мобила. Конечно, в самые дебри мы лезть не будем, так как на это не хватит всего журнала, но хотя бы основы ты знать должен обязательно. А начнем мы с описания системы, по которой и происходит связь.

■ Территория, покрываемая ОпСо-Сом (оператором сотовой связи - официальное сокращение, между прочим :)), делится на ячейки-соты, радиусом от пятисот метров до нескольких километров. В центре каждой соты торчит вышка базовой станции (БС). Базы завязаны на центр коммутации, который имеет выход на другие сотовые и городские телефонные сети. Абоненты связываются с БС-ками по радиоканалам, а БС-ки обмениваются инфой с коммутатором и между собой по оптоволоконной или проводной связи. Чтобы коммутатор знал, через какую БС направить вызов, ему нужна инфа о том, в какой из ячеек ты сейчас находишься. Поэтому твой тел периодически регистрируется в сети, посылая сигналы через ближайшую базу. А если ты пересекаешь границу ячеек во время разговора, то передача обслуживания между базами происходит автоматически (и незаметно - разве что помехи в автомагнитоле на несколько секунд возникают). Чтобы звонки не пересекались друг с другом, а также с радиозфиром, ментовскими и диспетчерскими линиями, каждая база работает в своем частотном диапазоне. Когда ты набираешь номер, БС-ка выделяет для тебя из своего диапазона один из свободных каналов. Бывает и такое, что свободных каналов в наличии не оказывается. Например, в Новый год, когда желающих поздравить свою родню оказывается столько, что они полностью забивают диапазон, и хрен ты куда-

нть дозвонишься до шести утра :).

■ Теперь разберемся с самими трубами. Как ты, наверное, уже знаешь, самые ходовые операторы (Би-лайн, МТС, Мегафон) подрубаются к трубам, поддерживающим два GSM-стандарта: "GSM-1800" и "GSM-900". Ты наверняка частенько задумывался, что это за птицы и чем они отличаются? Вот сейчас все и узнаешь.

■ Начнем с "GSM-1800". Этот стандарт использует два диапазона частот - 1710-1785 МГц (для связи мобилы с вышкой) и 1805-1880 МГц (для связи вышки с мобилой). Радиус видимости мобилы в соте составляет 100-600 метров. Так как диапазон не особо большой, создание этого стандарта предполагало, что абонент будет находиться либо в фиксированной соте (в определенном здании, к примеру), либо перемещаться медленно, как обычный пешеход. Главное преимущество "GSM-1800" заключается в улучшенном качестве связи, в отличие от "GSM-900" с более хреновыми характеристиками.

■ А зачем же тогда нужен "GSM-900"? Все дело в том, что диапазон приема вышек этого стандарта гораздо больше - 0,5-35 км. и рассчитан он на более подвижных граждан ;), но качество связи ниже, чем у "GSM-1800". Диапазон частот такой: 890-915 МГц (для связи мобилы с вышкой) и 935-960 МГц (для связи вышки с мобилой). Так как эти два стандарта гармонично дополняют друг друга, их обоих вшивают в наши мобилы. В ходе передвижения труба автоматически выбирает наиболее подходящий стандарт и переключается на него.

## САГА О МОБИЛАХ-ДВОЙНИКАХ

■ Естественно, голубая мечта любого телефонноладельца - это звонить бесплатно. Еще недавно город кишел мобилами-двойниками, счастливые обладатели которых болтали за чужой счет, но сейчас таких телефончиков что-то не наблюдается. Что же случилось? Все очень просто, если разобраться, но обо всем по порядку.

■ Сотовая связь, а соответственно

и фрикинг - движуха по взлому средств связи и халявному звонилу - появились довольно давно. Все начиналось с внедрения во всякие супер-пупер организации сотовых аппаратов огромных размеров. Это была первая сотовая сеть "Алтай". Большие дядьки на больших машинах развезжали с огромными коробами (тогдашними мобилами) и трепались по ним на особо важные темы. Затем появились первые одуванчики общественной сотовой связи - МСС (Московская Сотовая) и Би-лайн. Первой жертвой фрикерова стала МСС. Ее защита была довольно примитивна. Для перехвата кодов доступа этой сети требовался обычный сканер и небольшая программа. Появилось множество фрикерова, которые юзали бабло легальных пользователей. Пользователи, в свою очередь, начали стучать по шапке оператору. МСС взялась за голову и прикрыла халяву введением SIS-кода, но для этого ей пришлось менять трубы абонентов. Фрикеры словили "Птицу Обломинго" и перестали доставать бедную МСС.

■ С Би-лайн произошла немного другая история. Некоторое время фрикерова никак не могли подступиться к трубам Би-лайн из-за отсутствия инфы, но со временем все прояснилось. Оказалось, что по эфиру передавались и номер абонента (IMSI), и код ESN (типа нынешнего IMEI, серийный номер аппарата, об IMEI читай во врезке). Именно эти коды тогда и служили защитой от прослушивания и перехвата трафика абонента. Связь на телефоне-двойнике была только исходящая, но, несмотря на это, появилось огромное количество фрикерских трубок - ESN и IMSI можно было раздобыть, если прицелься. В конце концов халява дала о себе знать. Когда количество трубок-двойников и разъяренных абонентов превысило допустимые пределы, Би-лайн придумал хитрый способ. Если два телефона с одинаковым номером и ESN-кодом выходили в эфир на разных базовых станциях, оба абонента отрубались, и автоответчик сообщал о попытке несанкционированного доступа, попутно умоляя обратиться к оператору :). В итоге реальный абонент перепрошивался в салоне, а фрикер искал новый номер. Но и тут нашлась бага. По Москве ходили огромные "скан-листы", в которых можно было найти охрененное количество номеров и ESN-кодов не пропаленных абонентов. Откуда они брались? Все просто. Пошел обиженный абонент в ближайший офис, дали ему там новый номер и ESN-

код, вышел он на улицу, включил мобилу, а рядом с офисом стоит машина со сканером и записывает его новые данные. Все это продолжалось довольно долго, пока Би-лайн не зарпарился получать по шапке от своих абонентов. Собрались Би-лайн'еры, подумали, и решили ввести новую систему защиты "А-key". Телефоны и раньше поддерживали эту фичу, просто операторов душила жаба покупать дорогостоящую систему, но в конце концов все-таки решили не экономить на репутации. Система защиты работала по довольно надежному алгоритму. Перед звонком станция посылала абоненту определенное число. Труба абонента шифровала принятое число по своему уникальному алгоритму и отсылала результат шифровки обратно оператору. Оператор декодировал ответ по тому же алгоритму, и если результат совпадал с запросом, то все ништяк, а если нет - то извините. Так как каждый раз перед звонком оператор слал разные проверочные числа (соответственно и ответы приходили разные), то перехватывать эту математику было бесполезно. Из-за дороговизны этой системы многие региональные операторы не использовали "А-key", а, соответственно, люди, приехавшие в столицу и пользующиеся роумингом, обслуживались без этой системы. Вот и ловили таких "гостей столицы" на вокзалах машины со сканерами в багажниках. Конечно, и это прикрыли. При выезде из родного города абоненту выдавался пароль, который он

в погонах, так как вычислить их не составляло особого труда.

## ДРУГАЯ ХАЛЯВА

■ Кредитные планы. Такие сейчас предлагают многие операторы. Типа сначала говоришь - потом оплачиваешь. Разумеется, возникает соблазн поговорить и не заплатить. Но! Во-первых, такие планы предоставляются в основном только юридическим лицам или корпоративным абонентам. Во-вторых, велика вероятность, что тебя не только отключат за неуплату, но поймают и надают по жопе, а потом еще и по судам затаскают. А уж вычислить тебя - это легче, чем высморкаться (об этом мы еще поговорим). Не вариант, короче.

■ Биллинговые системы. Эти системы занимаются тарификацией разговора и снятием со счета нужного количества денег. По идее, это должно происходить в реальное время, непосредственно в процессе разговора. Но из-за сильной загруженности сетей биллинговые системы с этой процедурой просто физически не успевают справляться, и деньги снимаются со счета только через несколько часов, а то и через сутки после окончания разговора (особенно это заметно, если позвонишь в другой город, за пару тысяч километров). Выходит, что если у тебя на счету остается пара центов, ты можешь смело звонить в Нью-Йорк, проболтать часок и ничего тебе за это не будет? А ни фига! Сейчас опсосы не такие лохи, они давно уже научились рабо-

ешь ;(. А пропалить тебя все равно реально без всяких регистраций.

■ У каждого уважающего себя оператора есть такая фича, как условный портрет абонента. Смысл тут в следующем. У каждого абонента есть так называемые "любимые номера", на которые он звонит чаще всего. ОпСоСы их фиксируют и заносят провинившегося абонента в черный список. Теперь тебе не помогут ни подарочные комплекты, ни липовые документы, ни добрые продавцы на Митино, не требующие никаких документов для твоего подключения. Ты не успеешь даже потратить начальный баланс, как тебя заблокируют. Про камикадзе, использующих реальные паспортные данные при заключении контрактов, я вообще молчу. Их даже по судам могут затаскать.

■ Левые договоры. Сейчас появились тарифы, в которых предусмотрена кредитная система оплаты. Смысл в том, что если у тебя неожиданно кончилось бабло, ты можешь взять в долг несколько баксов (максимум - 10\$) и позже, купив карточку, погасить долг. Однако нашлись пиплы, которые решили нажиться на этой услуге следующим образом. Покупается симка, стоимость которой будет лежать уже на счету, и по окончанию баланса берется кредит еще на 10 грн. Т.е. получается, что, купив комплект (за 10 грн, к примеру), ты получаешь на халяву еще 10 из кредита. Потом выбрасываешь ее и продельваешь всю операцию заново. Способ муторный, но все равно вариант. Правда, пропаливается все тем же условным портретом абонента. Вывод: абсолютно безопасных и легальных способов звонить по мобиле бесплатно, доступных широкой общественности в нашем с тобой лице, пока не существует. К чему тогда весь этот разговор? Да к тому, чтобы ты не лажался и не нарывался на неприятности из-за собственной непросвещенности :). Бди и не доверяй сладким сказочкам о халяве!

## РАЗЛОЧКА МОБИЛ

■ Ты, наверное, уже не раз слышал про разлочку мобил. Я тоже ;). К сожалению, многие из тех, кого я просил рассказать поподробнее об этом процессе, плели совершенно разные и бредовые вещи. Думаю, стоит разобраться немного с этой фичей.

■ Вообще, залоченные телефоны - это фича операторов. Придумали они ее для привязки абонентов к своей сети. То есть покупаешь ты залоченный аппаратик у оператора "ХренСвязь", а потом просекаешь, что другой оператор "ФуфелСвязь"

**Ахтунг!** Помни: ты принимаешь решение делать что-то со своей мобилкой на собственный страх и риск. Описанные в статье действия могут быть опасны для твоего аппарата мобильной связи!

**Иными словами: если вдруг сломаешь свой мобилоид - сам виноват, мы тебя предупреждали.**

голосом (да, и такое бывало!) сообщал оператору по приезду в столицу. Эти новшества в защите свели на нет все попытки клонирования мобил с помощью сканирования эфира.

■ Сейчас, конечно, фрикерам тяжело. Остался, по ходу, только один способ из мне известных - взять чужую мобилу часиков эдак на десять, подрубить симку к компу и при помощи специального софта вычислять формулу шифровки. Но и тут есть свой подводный камень - в процессе вычисления симка может не выдерживать таких нагрузок и накрыться медным тазом. Кстати, тех фрикером, которым все-таки удавалось проверить весь этот сыр-бор, ловили люди

тат с отрицательными счетами. То есть, если ты наговоришь на сумму, большую, чем у тебя оставалось на счету, и твой аккаунт составит, скажем, минус пять баксов, то при активации двадцатидолларовой карточки ты в результате получишь всего пятнадцать. У операторов даже есть такой термин - "овердрафт" (максимально допустимая отрицательная сумма на счету, обычно около 70\$). За превышение овердрафта тоже ловят и бьют :). С другой стороны, можно каждый раз новую симку с контрактом покупать, причем где-нибудь на Митинобазаре, не регистрируясь. Но этот способ совсем немногим подходит - выгоды ты не выгада-

### НА ТЕМУ

Если ты хочешь более подробно узнать про различные системы позиционирования, то советуем заглянуть на эту ссылку: <http://www.mobile-review.com/standard/gps-in-nets.shtml>.





НА ТЕМУ

**Уоки-Токи**

К слову все-таки, о таких вот недокументированных функциях. Знаешь ли ты, что из двух DAMPSовых (DAMPS - это старый стандарт мобильной связи: сейчас почти все в столице и крупных городах пользуются GSM-аппаратами, а DAMPSы уехали в региональные сети) Эрикссон DH318 можно сделать уоки-токи - переговорные устройства, которые без сети работать будут? Мотай на ус! Нужно два аппарата (на Митинобазаре такие сейчас стоят рубль-километр). Их можно купить, зарядить, вручить один другу, второй взять себе. Поехали! Сначала выбирают канал, на котором будут вестись разговоры. Можно просто договориться с другом о номере: любой четырехзначный канал от 0001 до 1023. А дальше телефоны надо поочередно переключать в режимы приема и передачи на этом канале. Маза вроде как работает на расстоянии до пары километров. Как включить аппарат на прием: набираешь 904059, «MENU», аппарат отвечает - «TEST SET». Нажимаешь «YES» - появляется собачка - нажимаешь «1» и «RCL», появляется «DONE». Еще раз «YES», собачка, потом «86», «RCL». Опять надпись «DONE». И, наконец, последовательно: «YES, 3, CLR, HOMEP КАНАЛА». Все! Можно слушать. Как включить аппарат на передачу: набираешь 904059, «MENU», аппарат отвечает - «TEST SET». Нажимаешь «YES» - появляется собачка - нажимаешь «1» и «RCL», появляется «DONE». Еще раз «YES», видна собачка, потом «81», «RCL». Опять надпись «DONE». И, наконец, последовательно: «YES, 2, CLR, HOMEP КАНАЛА». Можно мощность передатчика регулировать: «8401 YES» - максимум мощности, «8404 YES» - минимум. Все! Говорите, вас слушают! ☺

на самом деле дешевле и выгодней. Но перейти на "ФуфелСвязь" ты уже не можешь с этим аппаратом, так как мобила напрочь отказывается работать с симкой "ФуфелСвязи". Вот тебе и залоченная мобила. В чем же фишка? Фишка заключается в цене залоченного аппарата. Оператор продает тебе этот хитро прошитый телефон по заниженной цене, но привязанный к его сети. Естественно, со временем ты полностью покроешь ту разницу в цене, которая была при покупке и станешь его постоянным абонентом, так как навряд ли человек станет менять мобилу, если вдруг решит сменить сеть. Если ты захочешь снять лок и придешь к оператору с такой просьбой, он пошлет тебя на три буквы. Что делать? Все довольно просто. Перед покупкой аппарата нужно проверить, залочен он или нет. Делается это довольно просто. Берешь мобилу и смотришь IMEI-код - набор цифр, уникальный номер, идентифицирующий мобилу: он находится под аккумулятором на наклейке со штрих-кодом. Запомни его, вставь обратно аккумулятор и включи мобилу. Теперь набери следующий код: \*#06#. На экране появится IMEI-код, вшитый в телефон. Теперь сравни его с кодом, снятым с самой трубки из-под аккумулятора. Если код не совпадает, то телефон сто пудов залоченный (или просто паленый). Почему? Фенька в том, что при залочке мобилы оператору легче залочить одну мобилу, сделать копию ее прошивки и потом перешивать новые трубки уже залоченной прошивкой. Им лень менять старый IMEI-код, и получается, что на всех залоченных трубках он один и тот же. И это не единственный баг. Дело в том, что когда производитель поставляет в салон оператора новую партию мобил, он меняет прошивку на новую. Исправляет старые глюки, вшивает новые фишки и вообще всячески пытается улучшить работоспособность мобилы. Но на залоченные трубки эти новшества не распространяются: ведь в новопоставленные телефоны вшивается старая версия прошивки самим оператором, чтобы снова не возиться с лочкой обновленной прошивки! Вот и возникают разные глюки с мобилами.

Кроме того, запомни: в 90% случаев на залоченные мобилки наклеивается лого оператора - спереди либо сзади под батареей. Так что если видишь на аппарате следы левых наклеек - до свидания.

А что же делать, если ты все-таки купил залоченную мобилу? Есть два варианта. Первый - отнести ее на Митино, где народные умельцы за небольшую плату разлочат ее и за-

качают в трубу свежую версию прошивки. Второй способ - разлочить самому. Тут тебе понадобится несколько девайсов: руки, комп, Инет и кабель для подключения мобилы к компу. В Инете периодически выкладываются схемы кабелей и обновленные версии прошивок, причем в большинстве случаев их можно найти на сайте производителя твоей мобилы. Так как для каждой модели прошивки, девайсы и софт разный, то описывать эти действия в статье я не буду. Описания всех этих процессов для своей модели ты можешь найти либо на сайте производителя, либо на сайтах из приложения "Сайты". Там инфы навалом. Главное - не поленись и почитай.

**МОБИЛЬНЫЕ ВИРУСЫ**

С места в карьер: их не существует. Просто, как всегда, кто-то, кому-то, что-то сказал, а дальше все пошло по принципу игры "Сломанный телефон". Откуда тогда взялись эти слухи? Первую панику принесли сообщения новостных агентств в начале лета 2000-го года. Прошел базар о заражении испанской сотовой сети "Moviestar" вирусом "Timofonica". Абоненты этой сети всерьез очканули из-за обильного поливания их мобилками непонятными SMS-сками. После того как администрация сети "Moviestar" всерьез взялась за голову и стала выяснять причины спама, выяснилось, что это совсем не мобильный вирус, а обычный сетевой вирус, который из сети через веб-интерфейс сыпал SMS-ки абонентам "Moviestar". Оператор принял соответствующие меры, и все утихло - правда, ненадолго. В августе того же года абоненты японского оператора "DOCOMO" всерьез очканули из-за странного поведения их мобил, оснащенных поддержкой сервиса "i-mode". При участии в он-лайн-голосовании с помощью WAP-сервиса при ответе на один из вопросов их мобила начинала звонить на тамошний телефон полиции (110). Всего было зарегистрировано более 400 пустых звонков ментам. В ходе разборок с "DOCOMO" выяснилось, что в телефонах с поддержкой "i-mode" ОПЕРАТОРОМ(!) был вшит небольшой бэкдор для возможности троянского доступа к телефону. С какой целью этот троянец звонил в полицию - непонятно, но с этим делом разобрались, и со временем все утряслось.

Вот из-за таких историй и пошли слухи о мобильных вирусах. Я полностью уверен, что сейчас таких вирусов не существует в природе. На данный момент даже самые продвинутые мобильные телефоны (за исключением коммуникаторов, кото-

рых у нас в стране очень мало) просто не содержат таких функций, с помощью которых можно было бы написать мобильный вирус. Ведь вирус - это программа, которая без ведома пользователя способна размножаться. Возможно, в будущем появятся аппараты, на которых смогут жить первые мобильные вирусы, а пока можно не париться, особенно если у тебя простенький телефон, который даже SMS на русском не поддерживает :).

Кстати! Реально есть фишки, которые способны повесить намертво аппарат определенной модели. Одна из таких фишек - посылка SMS-ки с текстом "%English" на одну из старых моделей телефонов "Siemens" - не буду называть модель, иначе меня возненавидят владельцы этих мобилоидов; если захочешь - пиши мне на мыло, пообщаемся. Абонент, принявший и открывший такую SMS-ку, сможет привести в чувство свой мобилник только после того, как вытащит и обратно вставит батарею мобилы. При периодическом



Чтобы залезть в мобилник, тебе нужна специальная отвертка, спирт, ушные палочки с ваткой.

повторе такой злостной операции над мобилой своего знакомого его можно спокойно убедить в наличие вируса на его телефоне :).

**СЛОМАЛАСЬ?**

Что, глючит? Отрубается дисплей, не заряжается батарейка, кнопки не нажимаются? Ну-ну, можно пойти в сервис или к умельцам - дай дядям денег заработать.

Во-первых, будь в курсе: если у тебя гарантийного сервиса нет и ты идешь на базар, то почти никто из мастеров не назовет тебе действительную причину глюков. Не работает? Купим как лом. Ремонтировать будем только заменой начинки. В принципе, их понять можно, и ничего плохого в этом нет - люди деньги зарабатывают. Но можно ли что-то сделать самому? Можно. Гарантий, правда, никаких дать не могу - но у меня все получается, причем довольно легко.

Для начала посмотри на симптомы. Они могут быть двух видов:

софтверные (проблемы прошивки - аппарат, например, не принимает звонков, хотя отлично видит сеть) и хардварные (отключается дисплей, не работают кнопки, то врубаются, то не врубаются динамик и т.д.). Софтверные проблемы лечатся (если лечатся) перепрошивкой мобилы, это без некоторой подготовки немного сложно. А вот хардварные - чаще всего лечатся просто... чисткой контактов внутри аппарата.

■ Аппарат надо развинтить. Для этого используются специальные отвертки с хитрым рисунком жала (у разных производителей могут быть разные рисунки). Затем все,

некоторых становятся подозрительно грязными ;), а мобила начинает безглючно работать. Вот и вся любовь.

### ОБУЛИ НА МОБИЛУ?

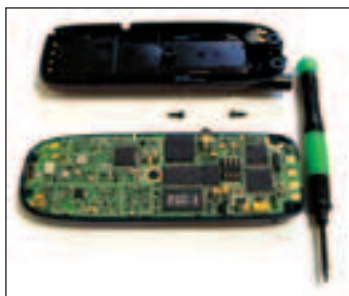
■ Сейчас я приведу тебе несколько примеров, как тырят телефоны некоторые отморозки.

■ Самый излюбленный и простой способ - извлечение твоей мобилы из внешних карманов брюк, куртки, рюкзака или с пояса в какой-нибудь давке. Это может быть автобус, метро в час пик или любая другая толкучка, где под общий шум и постоянные толчки с тебя без особых проблем снимет телефон любой более-

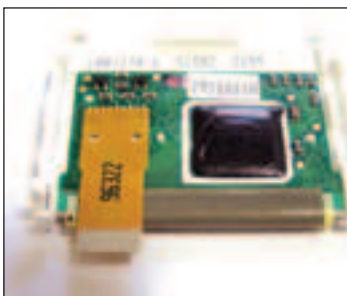
трубу, так как знают, что при следующем включении потребуются PIN-код, а поболтать на халяву всем хочется. Чуть-чуть врубающийся чел, конечно же, сразу выбросит симку, и этот способ не прокатит. Старайся прятать мобилу как можно дальше, а если носишь на поясе, то носи в несъемном чехле-сумочке, так как незаметно открыть его и вытянуть трубу будет сложнее. Ты, возможно, просечешь такую попытку.

■ Второй способ - более продуманный. Подходит к тебе симпатичная девушка и просит аппарат буквально на минутку - позвонить своей подружке. Мол, уже час ждет ее, а позвонить неоткуда. Ты даешь ей телефон. Она звонит, ТИПА, подружке и начинает с ней разговаривать. В это время сзади на тебя налетает какой-нибудь здоровый бык и сшибает тебя с ног. Затем начинает жутко оправдываться и извиняться перед тобой, тем самым отвлекая внимание от трубы и девушки. Девушка, естественно, в это время благополучно сматывается. Есть еще способ с применением хитрой особы женского пола. Опять подходит к тебе симпатичная герла, просит позвонить, ты даешь ей мобилу, она звонит и, закончив разговор, протягивает эту мобилу тебе. Тут неожиданно мимо вас пролетает какой-нибудь шнырь на роликах и выхватывает у девушки из рук мобилу. Ты, естественно, пытаешься догнать отморозка, но когда приходишь в себя, пропадает и сама девушка. Против таких приемов поможет только осторожность. Никогда не давай звонить с твоей мобилы левым людям. Никогда не понтуйся мобилой, так как ничего кроме неприятностей тебе это не принесет. Чем больше ты светишь телефоном (особенно, если он дорогой), тем больше шанс, что тебя обуют. Даже если ты сама осторожность и носишь трубу на цепи, не исключено, что в темном переулке к тебе подойдет двухметровый бык и просто отнимет у тебя ее. Ты еще и рад будешь, что он тебя не убил.

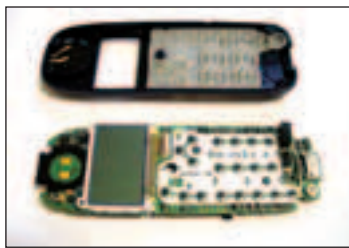
■ А что же все-таки делать, если мобилу уже сперли? Первым делом звони в абонентскую службу и проси заблокировать твой номер. Особенно это стоит сделать, если у тебя на счету много бабла. Затем просто идешь в абонентскую службу (не в офис продаж, а именно в абонентку) и за небольшое лаве (грин семь, по ходу) восстанавливаешь свой номер и баланс. В ментовку заявлять бесполезно, искать не будут. Таких, как ты, у них до хрена, да и шанс найти твою мобилу очень мал. ■ Есть еще способ - застраховать мобилу. В таком случае ты получишь хоть какую-то компенсацию. ▽



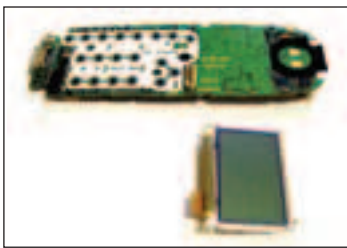
Развинтил? Отлично! Теперь вытаскивай сам аппарат из корпуса - если он на винтах, вывинчивай мешающие смело.



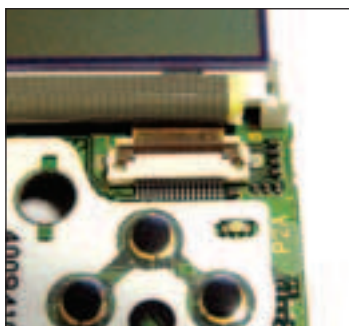
Все! Дисплей свободен. Изучи шлейф на предмет механических повреждений - может быть, аппарат глючит из-за них?



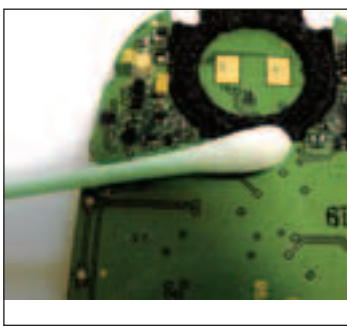
Все, аппарат свободен. Теперь надо снять дисплей.



Пришло время чистки! Раскладываем все детали, и обмакиваем ватную палочку в спирт.



Дисплей крепится на специальный замочек. Отщелкиваешь вверх фиксатор (коричневый) и вытягиваешь шлейф.



Прочистить надо абсолютно все контактики и шлейфики, а потом просушить и собрать все в обратной последовательности.

что внутри, надо разобрать (платы могут либо просто лежать друг на друге, соприкасаясь контактами, либо быть подключены через тонкие шлейфы из пластика - надо аккуратно открыть замочек коннектора и вытянуть шлейф). После - прочистить ВСЕ контакты медицинским спиртом при помощи ватной ушной палочки и просушить как следует. Затем - собрать, как было. В 70% случаев палочки после чистки кон-

такта менее шарящий хрен. Если ты вовремя заметил пропажу мобилы, то постарайся найти другой телефон (у друга, например) и быстро позвонить на свой номер. Если отморозок не успел вырвать мобильник, то ты услышишь свою мелодию и хотя бы будешь знать, в какую сторону приделали ноги твоему аппарату. К счастью, многие гопники - любители халявных мобил - не догадываются сразу выключать скоммунизженную



#### НА ТЕМУ

Отвертки для мобилочек отличаются от обычных очень сильно. Та, что на фото, имеет жало в форме цветочка, другие могут быть вообще самых разнообразных форм. Наборы таких отверток продаются на Митинобазаре и стоят корок сопеек. Рекомендуем! ↻

Но в любом случае - старайся никогда не светить трубой и будь осторожен на всяких толкучках. Бди!

### ГДЕ Я?

■ В абонентскую службу одного из московских операторов позвонили. "Помогите, я не помню, как я здесь оказался, это какой-то мусорный бункер, я ничего не вижу!!!" - "Где вы находитесь?" - "Я не помню, что случилось, вытащите меня отсюда, у меня садится батарейка..." Связь оборвалась. Человек пропал без вести. Возможно, его выбросили в мусорный бункер, а потом мусоровоз отвез его на переработку, где мужика и перемололи вместе с отходами и дерьмом. История жуткая. А что же делать, если что-то подобное случилось с тобой? Первым делом нужно постараться самостоятельно определить свое местоположение с помощью мобилы. Сейчас в некоторых сетях есть услуга, с помощью которой можно узнать адреса ближайших заправок, магазинов и других тошниловок. Делается это с помощью системы мобильного позиционирования - "СМП". Постарайся воспользоваться этой услугой. Если ответ пришел, то запомни эти адреса, позвони по номеру 112 (типа, служба спасения), объясни ситуацию и продиктуй оператору присланные тебе адреса. Если есть минимум обзор - обязательно постарайся разглядеть любое примечательное ближайшее здание. Если это не получится, то шансов на спасение у тебя мало, так как точные координаты твоего пребывания определить не удастся. Если ты все-таки убежден в обратном, можешь самостоятельно позвонить своему оператору и спросить. Я именно так и сделал :).

■ Есть еще один способ, с помощью которого можно узнать, где ты, но он скорее действует в том случае, если ты заблудился в лесу и твой телефон находится в зоне охвата ближайшей вышки. Практически в каждом мобильнике есть скрытое инженерное меню. На каждой трубе оно вызывается по-разному (чаще всего особым кодом, вводимым с клавиатуры, но об этом подробнее читай ниже) и содержит различное количество внутренних дисплеев (к примеру, на аппаратах Nokia таких дисплеев больше сотни), но сейчас нам понадобится только одна функция из этого хитрого меню - число, указывающее мощность сигнала. Выглядит это обычно как строчка «номер ретранслятора-мощность сигнала в dbm». Чем больше мощность - тем ты ближе к ретранслятору. Данные эти обновляются несколько раз в секунду, то есть практически в реальном времени. Берешь мобилу в руки и начинаешь передвигаться

в любом направлении. Если сигнал становится слабее, то ты идешь от вышки. Если сигнал усиливается - продолжай двигаться туда же. Конечно же, это очень муторно и долго, но все-таки тоже способ, который, возможно, тебе когда-нибудь пригодится.

### НЕМНОГО ПОДРОБНЕЕ ОБ ИНЖЕНЕРНОМ МЕНЮ

■ Если говорить простым языком, то инженерное меню - это такой засекреченный пункт, из которого можно получить много интересных сведений о телефоне и о сети. Трубки с таким меню предназначены для инженеров сотовых сетей, но коммерческие телефоны тоже поддерживают такую функцию, правда в весьма урезанном формате. Такое меню распространено в старых телефонах - а вот трубки последних моделей такого меню не имеют. В некоторых теле-

фонии в конце. Там ты сможешь найти кучу разной информации о секретных кодах разных мобил, схемы распаек проводов для подключения мобилы к компу и, конечно же, описание инженерного меню.

### НЕДОКУМЕНТИРОВАННЫЕ ФУНКЦИИ

■ А еще в Инете полно страничек с интригующими названиями "секреты мобильных телефонов". Там можно найти кучу всяких кодов, состоящих из комбинаций звездочек, решеток и цифр. Различаются коды как общие, для всех трубок стандарта GSM, так и индивидуальные, для отдельных марок телефонов и даже для отдельных моделей. Общие коды предназначены для активизации различных функций вроде смены PIN-кода, переадресации вызовов, запрета входящих/исходящих звонков и так далее. Индивидуальные открывают доступ к

**Берешь мобилу в руки и начинаешь передвигаться в любом направлении. Если сигнал становится слабее, то ты идешь от вышки. Если сигнал усиливается - все верно, продолжай двигаться туда же.**

фонах (Alcatel, например) инженерное меню можно активировать вводом определенного кода, но с другими трубами придется покопаться (Nokia, к примеру). На таких мобилах скрытую менюшку можно активировать ТОЛЬКО с помощью подключения трубки к компу и использованием специальной программки. Информация инженерного меню делится на две части: сервисная (данные о сети) и терминальная (параметры телефона). Терминальная часть позволяет регулировать подсветку, подробно сообщает о состоянии аккумулятора, процессора и других деталей. Из сервисного раздела можно выяснить, какие базовые станции в данный момент обслуживают терминал, какие частотные каналы сейчас используются, состояние соседних каналов, расстояние до БС. Для непосвященного эти данные - не больше чем бесполезные строки букв и цифр. Настоящий же профессионал, используя показания инженерного меню, может сканировать эфир, ориентироваться на местности (в предыдущем абзаце мы об этом коротко рассказали - пробуй!). Ты и сам можешь стать таким профессионалом, если найдешь инфу по инженерному меню твоей модели. Для того чтобы тебе было легче это сделать, я кину несколько очень полезных ссылок -

функциям, характерным для данной модели (менеджмент звонков, переход в энергосберегающий режим, тестирование системы). Все круто, но дело в том, что подобные вещи всегда дублируются соответствующими пунктами меню телефона. И никакой пользы, кроме геморроя, в набивании кодов нет. Многие полагают, что коды надежнее, чем внутреннее меню. И ошибаются. Процессору пофиг, каким образом к нему поступила команда - напрямую или через интерфейс меню. Недокументированные функции - это просто дань традиции. Они остались с тех времен, когда мобильные операционки еще не были способны поддерживать навороченные менюхи. Впрочем, если интересно - пройдишь, опять же, по ссылкам. Кодов там - просто залейся!

### ТАК ВОТ

■ Ну что, еще не захотелось растоптать свой мобильник, вытащить из груды искореженных микросхем и обломков пластика чудом уцелевшую SIM-карточку и смежть ее в ритуальном костре? Нет? Ну и слава Богу! Все не так уж и страшно. Мы просто хотим, чтобы ты был информирован о том, что можно, а чего нельзя. Нам хочется, чтобы никакие сложные ситуации не ставили тебя в тупик. Не теряйся! До встречи! ☒



НА ТЕМУ X >>>

### ССЫЛКИ: "СЕКРЕТЫ МАБИЛОК"

[mabila.narod.ru](http://mabila.narod.ru)

"Все о мобильной связи" [t1ph.narod.ru](http://t1ph.narod.ru)

"MOBILA.NET.UA" [mabila.net.ua](http://mabila.net.ua)

"Alcatel Fan Club" <http://www.2do.ru/map/alcatel/>

"Alliance of Mobile Connection" [www.alliance.com.ua](http://www.alliance.com.ua)

"Sota-3G Все о сотовой связи на одном сайте" <http://trybka.by.ru>

"COTA1 - Портал о сотовой связи" [www.sota1.ru](http://www.sota1.ru)

"GSM Millenium" [gsmmillenium.wallst.ru/](http://gsmmillenium.wallst.ru/)

"REVCOM.RU" [www.revkom.ru](http://www.revkom.ru)

"Все секреты сотовой связи" <http://limon1.narod.ru>



**- Доченька, ты же лопнешь!  
- А ты налей, и отойди!**



**Сок нитроглицериновый  
с тротилом**

Также спрашивайте в магазинах города другие продукты серии: "Моя Собака", "Моя Подруга", "Мой Босс" и хит сезона - пакет объемного взрыва "Моя деревня". К каждому пакету бесплатно прилагается специальный виниловый скребок для сбора фарша со стен и других поверхностей. Освободите свое время на кухне!



**- Сок нитроглицериновый**

Наши деды-партизаны, выпив безалкогольной водки, очень любили подложить фрицам на рельсы свинью. Свиньи были очень тяжелые, зато поезда с новыми фрицами сходили с рельсов быстро и весело. Как приятно было закусить свежим окороком с кровью после удачного дестроя. Правда, задолбали всех эти свиньи – визжат громко, выдают фашистам личный состав. Вот, и заменили свиней нитроглицерином – он тихий. Так что теперь свинью стали не подкладывать, а подливать... Нитроглицерин – это быстрый и легкий инструмент для работы с потенциальными свежими мясными продуктами. Вы хотите приготовить мясной фарш быстро и без усилий? Просто налейте продукт «Моя Свинья» вашему будущему мясному блюду, отойдите в убежище, а потом соскребите фарш со стен! Не надо крутить мясорубку, не надо резать, не надо тратить время и силы! Ура!

ЗВУК

# Marksheider kunst:

у меня нет денег!





Эту группу любят профессионалы. У нее устойчивая клубная популярность даже в отсутствие какой-то мощной рекламной кампании, ротации клипов или песен по радио. МК существуют уже очень давно и стали практически легендой российской музыкальной жизни. Сами музыканты своими достижениями не кичатся: они считают, что все идет так, как нужно. Кстати, ребятам приходилось играть на одной сцене с такими монстрами, как Skatalites.



**✳: Ну и как? Клево было? Ты наверняка с ними общался.**

**Ефр:** Мы имели честь участвовать в одних турах вместе с группой Skatalites. Само название стиля (ска) произошло от названия группы. А название свое они придумали, когда наши запустили первый спутник. Ребята в слово "сателлит" («спутник» по-английски) вставили букву К. Не хорошо, конечно, хвастаться, но я играл в оригинальном составе. Когда они приезжали последний раз в Москву, некому было играть на гитаре, и они пригласили меня. Это был мощный экспириенс, можно сказать, очень яркий момент в жизни.

Вместо "здрасьте" они говорят "есть че-нить курнуть?" Ллойд Брэвэт, бас-гитарист, ему по паспорту 75, сам он думает, что 78. Единственное, что он помнит, что курит с десяти. Отношение к жизни, на самом деле, здоровое у них. Кто-то спросил их по поводу Боба Марли: мол, ваш ученик намного популярнее учителей, известно, что они научили его и курить, и на гитаре играть. Они на это сказали: "Кое-кто сделал деньги на этой музыке, ну и где они теперь, ха-ха-ха, а мы играем до сих пор". Развенчание кумиров полное произошло. Так же спокойно мог к тебе и Джон Леннон подойти спросить сигарету или телефон... Совершенно нормальные люди. И в отличие от американского джаза, они очень большое значение придают состоянию души.

**✳: А еще вы играли на разогреве у "Ману Чао"...**

**Е:** Да. То есть было интересно, как он будет играть два своих альбома акустических. А он привез сюда "Ману Негра" образца 80-лохматого года. Если говорить о музыке, то он, конечно, совсем не музыкант по сравнению со Skatalites, то есть рядом не стоял. Просто популярный парень.

**✳: А ваша-то музыка? Все-таки она не очень, типа, естественна для нашей страны.**

**Е:** Да нет, не приходится жаловаться на то, что публика нас плохо встречает. Во-первых, мы играем с людьми, наша аудитория уже вышла из подросткового возраста - типа тех, которые кричат "Давай "Алису!", "Всех на буй!" или "Давай «Ленинград!»". У нас все было нормально. Кому от музыки, которую мы играем, может быть напряжно? Главное - сыграть прилично.

**✳: Это да. Но вот многие музыканты, играющие ска, мучаются комплексами по поводу своего непрофессионализма. Это же ямайская музыка, так, типа, лучше ямайца** ▽



НА ТЕМУ X >>>

Группа возникла в Санкт-Петербурге еще в 1991 году. Три студента-геолога (Ефр, Егор и Кирилл) собирались играть рокабилли и буги. Потом, склоняясь к ритм-блюзу, пригласили Серафима, который тогда пел в группе "Мбонд-Арт". Его проникновенный вокал должен был разбивать сердца девушек. Но с блюзом случился облом, зато на свет появилась редкая в наших широтах команда, исполняющая такой афролатино-регги-ска-микс, что просто обалдеть! ↻





НА ТЕМУ X &gt;&gt;&gt;

## Маркшейдер как он есть:

**Сергей Ефременко**, он же **Ефр** - гитара, вокал, тексты. Устал отвечать на вопросы "Что означает название группы?" и "Как познакомились с Серафимом?".

**Серафим**, он же **Макангила Селенге**, - вокал и пляски. Тексты песен, которые он

исполняет на родном языке, пишет сам. Ходят слухи, что иногда он импровизирует, то есть поет то, что видит, - эдакий заирский акын. Душа любой компании, любимец женщин и детей. Коллекционирует пластинки.

**Сергей Егоров**, или просто **Егор**, - барабаны, вокал. Увлекается автоделом и путешествиями.

**Кирилл Оськин** - бас-гитара. Имеет красивое хобби - яхты и горные лыжи.

**Владимир Матушкин**, он же **DJ Ngiba** - гитарист и непревзойденный ди-джей.

**Рамиль Шамсутдинов** - тромбон. Известен тем, что играл со всеми: от Skatalites до "Аквариума".

**Илюша Пруль** - гость из Москвы. Играет с Агутиным.

**Миша Николаев** - перкуссия. Новый участник коллектива. По слухам, мяса не ест. ☹

ее все равно никто не исполнит. Вы на эту тему не заморачивались?

**Е:** Ну да, ска родился в Ямайке, и скорее всего, лучшие музыканты этого стиля - оттуда. Хотя и в России есть люди, умеющие играть и ска, и блюз, и джаз. Есть семь только нот, а остальное дело фантазии. Главное - передать внутренний эффект, то есть когда прет. Мы играем музыку, от которой по ощущениям зависаешь... Нужно просто чувствовать.

**✳: Вы часто гастролируете. В Германии - особенно. Почему?**

**Е:** Это самая первая страна, куда мы попали, а именно - в Гамбург. Но мы не только по Германии ездим. Вот, например, нам нравятся Швейцария, Скандинавия, Голландия. Просто Германия - она была первой... Там очень мощная клубная жизнь, много фестивалей интересных. И отношение к русским хорошее. Движений против русских нет, как в ближнем зарубежье. Совершенно спокойно и хорошо. Трудно себе представить, что там Гитлер был у власти 60 лет назад... Могу сказать, что встречаются везде хорошо. Везде же есть люди, нужно просто суметь дернуть за струну правильную. Это в добром смысле цирк. Вот я вылез на сцену, у меня гитара: смотри, как я могу, а ты так можешь? Не можешь - тогда приколись. Ну, не прикольно тебе, в следующий раз не придешь... Это же не телевизор

определяет уровень концерта. Люди, которые интересуются музыкой, они же не телек смотрят, а на концерты ходят. И для таких мы играем. Поэтому не стараемся наваять клипов или влезть в формат какого-нибудь "Вашего радио".

**✳: Почему? Популярность. Опять же денег можно заработать.**

**Е:** Тематических передач о нашей музыке у нас нет, радиостанций тоже... Поэтому мы в СМИ редко бываем. Интервью редко даем. Вам -

свой статус. Мы уважаемый коллектив, причем среди музыкантов. Это для нас высшая похвала - от коллег по цеху. На наши концерты ходят многие музыканты и не скрывают того, что им это нравится. А в телевизоре вообще музыка освещается очень поверхностно. Там больше массовая культура, то есть которая делается для масс. Вот показали клип по MTV, и 15-16-летние девушки ломятся на наш концерт - но их ведь не пускают на такие мероприятия. Такие люди отсеиваются,

**Сами музыканты переводят свое название как "искусство разделения границ", что имеет смысл, поскольку «Маркшейдер» в переводе с немецкого значит «разметчик» (в горном деле), а «Кунст» - по-немецки же - «искусство».**

потому что название ваше просто понравилось... А деньги, думаешь, в телевизоре зарабатывают? Наша музыка на любителя. Афро-кубинская. И ареал ее распространения в нашей стране невелик. Я, например, не слышал таких групп - доезжал до Урала, Сибири. Хотя то же самое и в других странах. Приезжаешь на юг Испании, а там начинаются таверны, гитары, вино... Совсем уже другая история и музыка другая. А мы, грубо говоря, имеем

а остаются те, которым это действительно интересно. Если в возрастном отношении - 25 лет и старше.

**✳: Альбом "Красивослева" звучит очень заводно и весело, в том числе благодаря духовым. Почему сейчас вы отказались от трубы и саксофона?**

**Е:** Ряд причин. Действительно, для записи того альбома были приглашены саксофон с дудками. Сейчас мы пишем новую пластинку. И хотелось бы, чтобы она была другой. Потом, все мы лю-

ди - у каждого своя жизнь. Наши бывшие музыканты себя замечательно чувствуют. Один играет в группе "Добрая ночь", другой в "Ленинграде". У них все хорошо. А мы пригласим новых музыкантов. Возможно, это будет дуэт: тромбон-саксофон или тромбон-кларнет. Желательно, чтобы человек умел играть на гармошке. И самое главное, чтобы это был наш человек. Коллектив - это такой организм...

**✳: То есть организмом себя чувствуете? Ни ссор, ничего такого?**

**Е:** Мы все время ругаемся. Но мы знаем друг друга по 15 лет. Ругань - это нормальное дело. Я придумал песню, а они говорят: "Ну, че ты, елки-метелки?". Слово за слово, слегка переходим на личности, потом скурим по сигаретке и возвращаемся к делу. На эти вещи приходится смотреть сквозь пальцы. Но они случаются, ничего страшного.

**✳: Тексты песен пишешь ты. Интересно, в каком состоянии?**

**Е:** По-разному. Люди, которые пишут тексты, делятся на две категории. Некоторые считают, что они работают, именно работают: садятся за стол, берут ручку и бумагу и напряженно думают. Считаю, что это так и делается. Некоторые - типа меня - думают, что это провидение или что-то вроде этого. На тебя спустилось - раз, и сочинил. Неваж-



но, в каком ты состоянии. Кто-то сейчас говорит, что Владимир Высокский был по нашим понятиям винтовой, но все знают о том, что он гениальные песни сочинял.

**✳: Часто покуриваете?**

**Е:** В группе существует твердое правило: главное, чтобы лекарство не стало ядом. Алкоголь, например, у нас гораздо более серьезную неприязнь вызывает. Мы не страдаем ханжеством, но и не делаем культа из чего бы то ни было. Идеальный вариант - до концерта ничего не употреблять, чтобы все было по-честному. Не всегда получается, конечно...

**✳: Ну, а с милицией проблемы - как? Не возникали?**

**Е:** А какие у нас проблемы? Не торгуем, не перевозим, дома не храним. Не больше, чем у всех. Разве что у нас есть чернокожий товарищ, с ним сложнее. Милиционеры - взрослые люди, с ними можно объясниться. Мы же ни у кого перед лицом красной тряпкой не машем ;).

**✳: На вашем сайте, в разделе состав группы, Владимир Матушкин**

## Сингл, в который вошли песни из альбома Spitfire, до России так и не дошел. Весь тираж скупили финны. Группу вообще очень любят за бугром, у нее очень удачная гастрольная история (может, поэтому команда особенно не печалится о такой же в России?).

обозначен как "поющие гитары". Это он имеет отношение к старому советскому ВИА или так просто?

**Е:** Он меньше поет, но больше играет. Там вообще у нас для музыкантов есть масса эпитетов: "золотой тромбон", "поющие гитары", "божественные перкуссии", "европейский уровень вокала". Мы с юмором на это смотрим, у нас нет понтов. Когда ты начинаешь слишком серьезно относиться к тому, что ты делаешь, (и это не я придумал), получается чушь со-

**Е:** Ну, да. Как в анекдоте: "Сынок, скажи наркотикам нет". - "Не-еет". Но вообще мы фестивалей стараемся избегать. Во-первых, обычно очень непрофессиональная организация. Во-вторых, ехать куда-то, чтобы три песенки исполнить на ужасном звуке, к чему это? Есть масса молодых групп, для которых это все важно. А для нас важно, чтобы качество превосходило количество. Я еще помню времена, когда концерты устраивались в ка-

ких-нибудь ДК. Привозился аппарат и устраивался концерт. Клубов тогда не было. А теперь их много, и аппаратура вполне достойная.

**✳: Как насчет нетрадиционного секса?**

**Е:** Не, у нас все жесткие натуралы. То есть с прекрасным полом вряд ли что сравнится!

**✳: Журналистов приходилось бить? По роже прям?**

**Е:** Нет, что ты. У них очень тяжелый хлеб. Бывают журналисты неинтересные, но это их проблемы.

**✳: Можешь охарактеризовать своих поклонниц?**

**Е:** В основном это девушки сложившиеся и целеустремленные.

**✳: Физически?**

**Е:** Ну да, физически. И состоявшие. Имеющие возможность пойти в клуб.

**✳: Чего-нибудь прикольное из жизни команды расскажи.**

**Е:** Как-то раз, зимой дело было. Нгуба долго не чистил ботинки, а Серафим почистил свои и его заодно. Приходим в клуб (а уже холодно) - смотрим: Нгуба стоит в кедах. "В чем дело", - спрашиваем. Он говорит: "Я хочу сам у вас спросить, в чем дело? Где мои башмаки?" Оказалось, что он их не узнал перед выходом.

**✳: Самый хулиганский поступок в жизни?**

**Е:** Подергал льва за усы. Он хотел укусить, но не успел. В питерском зоопарке дело происходило. Там можно свободно перелезть через ограждение, подойти к клетке и подергать льва за усы... ❌



НА ТЕМУ ❌ ❧❧

- Когда человеку хорошо, он поет и танцует. Поэтому, если все отлично, мы можем совершенно спокойно петь хором... ↻





**Исполнитель:**  
**ПЛОХИЕ БЕЛЫЕ**  
**Альбом:** 24 рифмы  
**Издано:** Respect productions, 2002  
**Стиль:** soft rap  
**Короче:** твердая трочка  
**Лучший трек:** Nix vs Willbe  
**Кайфухоусть:** \*\*\*\*\*

Как я понял, группу «Плохие Белые» распал Влади из ростовской рэп-команды «Капанет» (кстати, достаточно слабых), а потом Respect productions решил продолжить линейку опекаемых им рэперов релизом этой банды из Сибири. Так что мы имеем с гуся? В пресс-релизе было написано, что «свой стиль ПБ называют «сибирский Марсель» - из-за схожести с французской рэп-музыкой». С этим можно согласиться только частично, потому что хотя частотные характеристики используемых сэмплов и позиционирование холлов и глубин реверберации действительно местами напоминают похожие работы французских ди-джеев (не рэперов!), но вот к самому рэпу парней из Междуреченских ди-джеев (не рэперов!), но вот к самому рэпу парней из Междуреченска это не относится. Все так несколько вяло, под стать оформлению диска, да и тексты тоже не самые цепляющие - но в целом работа вполне любопытная. Выгодно отличается от подавляющего большинства безликих рэп-релизов, которых сейчас наплодилось уже до хрена и которые, кроме недоумения, ничего вызвать не могут. И несмотря на то, что ребята скорее диджеи и звукачи, а не рэперы, - у них есть свое лицо, и со временем они смогут сделать что-то действительно интересное.

Автор: Хентай

# music

Эге-ге-ге-гей, все сюда! Я раскопал сегодня такой клевый пучок музыки, что сам бы ел, да рта не хватает. Все стараюсь, брателло: кто же еще о тебе позаботится! Сегодня у нас самый широкий спектр охвата: панки и растаманы, Междуреченск и Дрезден, Сибирь и Америка - выбирай на вкус. Но Минздрав, правда, все равно предупреждает...



**Исполнитель:**  
**BLACK UHURU**  
**Альбом:** Classic  
**Издано:** Universal, 2000  
**Стиль:** reggae, dub  
**Короче:** сенсимилья навсегда  
**Лучший трек:** Sponji Reggae, Sinsemilla, Black Uhuru Anthem и Guess Who's Coming to Dinner  
**Кайфухоусть:** \*\*\*\*\*

В 2002 году группа Black Uhuru («uhuru» с суахили переводится как «свобода») совершила мировой тур. Так вот! Очень даже живы старички-старушки! А ведь еще с 1973 года первопроходцы реггей гипнотизируют публику низкочастотным движением своей музыки. Ты, наверное, думал, что реггей - это только Боб Марли? У него, между прочим, в 1984 году «BU» отбили премию «Грэмми» в своей категории! BU - самая популярная группа «второй волны» реггей: основатели т.н. реггей-рока. У них двадцать пять альбомов, тридцать лет успешнейшей истории, шестикратное изменение состава, сотрудничество с такими титанами, как Тупак Шакур, Роберт Флэк, Джеймс Браун! Основное внимание на этом диске уделено именно реггей-стороне музыки BU, что, ясное дело, вполне оправдано. Здесь записаны лучшие и самые успешные треки за всю историю группы, включая Самый Большой Хит - Guess Who's Coming to Dinner. Недаром пластинка называется «Классика» - так и есть! В общем, если хочешь получить более широкое представление о группе, лично я тебе советую купить двойник 1993 года Liberation: The Island Anthology - там более полная подборка хитов. Ну, а если не паришься особо, но хочешь иметь в фонотеке безукоризненную подборку настоящего реггей от культового проекта Black Uhuru - это то, что нужно. Расти! Расти! Мы любим тебя, Селассие!



**Исполнитель:** EMINEM и другие  
**Альбом:** 8 Mile soundtrack  
**Издано:** Interscope Records, 2002  
**Стиль:** rap, neo-soul, P-funk  
**Короче:** strongest shit  
**Лучший трек:** Eminem - Lose Yourself  
**Кайфухоусть:** \*\*\*\*\*

Клевый и очень впечатляющий диск. Идеально продуманный и плотный трек-лист, известные артисты, замечательные песняки. Ну а что тут скажешь - Эминем теперь один из самых крутых брендов, еще немного, и он уберет Элвиса Пресли :). У него талант и энергия, у него самая лучшая и высокооплачиваемая команда - ну как они могут работать плохо? С другой стороны - конь с ним, с Эминемом. Все остальные артисты, представленные на диске, тоже не лаптем щи хлебают, и на их совокупном счету тоже не один десяток лет музыкантской деятельности и мультиплатиновых альбомов. Чего стоят только Jay-Z, Xzibit, Nas и легендарный Rakim! Диск уже продан тиражом в три с половиной миллиона, и после двух с лишним недель пребывания на первом месте в американских чартах его смог побить только неутомимый Jay-Z со своим новым альбомом «The Blueprint 2: The Gift And The Curse». Короче: если ты любишь хип-хоп - это будет одна из самых любимых пластинок в твоей коллекции!



**Исполнитель:** АДАПТАЦИЯ  
**Альбом:** Джут  
**Издано:** Выггород, 2002  
**Стиль:** рок и панк-рок  
**Короче:** и вновь продолжается бой  
**Лучший трек:** По Дороге Домой.  
**Кайфухоусть:** \*\*\*\*\*

Сказать, что «Адаптация» косит под «ГО», будет не очень верным. Скажем так: Летов очень сильно повлиял на лидера этой актюбинской группы Ермена Анти, чего тот и не скрывает! То есть музыкальная часть - это, ясное дело, «Оборона», а текстовая - чистейшей воды протестный русский рок. (То есть, в данном случае, казахский :)). Практически весь альбом выглядит просто вынутым из российского музыкального контекста двадцатилетней давности: сделав совсем небольшие текстовые поправки, ты сможешь представить, что запись сделана еще в 1982 году. Я просто не в курсе, что там творится в Казахстане, но, судя по отчаянным текстам Ермена, ничего особенно веселого. Хотя лидер «Адаптации», судя по всему, человек поэтический и тонко чувствующий, а таким всегда тяжело живется. В двух словах: никакие музыкальные или стихотворные открытия тебя здесь не ждут, все довольно вторично, но искренность, надрывность и даже некоторая истеричность материала все равно цепляют довольно сильно. Рекомендую к прослушиванию фанам русского рока времен его первого расцвета. P.S. «Джут» - по-казахски - это, оказывается, означает «голод в степи». А я-то думал - имеется в виду растение, из которого мешковину делают...



**Исполнитель:** SONIC YOUTH  
**Альбом:** Murray Street  
**Издано:** Geffen, 2002  
**Стиль:** недобритпоп и поп-инди  
**Короче:** рок-н-ролл жив, но слегка мунифицирован  
**Лучший трек:** Radical Adults Lick Godhead Style  
**Кайфухоусть:** \*\*\*\*\*

Да уж, Murray Street явно не Abbey Road. Если честно: я уже не люблю Sonic Youth. В свое время диск «Daydream Nation» просто жил у меня в плеере... но в третьем тысячелетии, мне кажется, эти ребята (и девчата в кол-ве одной штуки) смотрятся уже архаично. Было время, пацаны всячески веселились - треки по пятнадцать минут, безумный скрежет гитар, разные нойзовые находки, короче, вдоволь покатались на танке по мозгам несчастного слушателя. Но до появления гранжа - с одной стороны и расцвета индастриала и нойза с другой все это смотрелось очень прикольно, а вот теперь уже - скучно. Вот и эта пластинка только для очень больших поклонников инди музыки, британской гитарной традиции и группы SY как таковой. Если ты любишь «пузачесов», а любой намек на синкопу тебя бесит, если ты родом из ранних восьмидесятых или просто проспал последние тридцать лет - то тебя воткнет, не сомневайся! Особенно раз на пятый :). Конечно, шумовых безумств, бесконечных сюит и технических экспериментов здесь нетути - пожалели все-таки наши ушки, но все равно ощущение от диска остается тоскливое. И даже не от настроения музыки - команда всегда была такой, слегка параноидальной... А просто все это уже пережвано тысячи и тысячи раз. Собственно говоря, если ты слышал запись Velvet Underground 1968 года, можешь не тратить времени на этот диск. Только и реплекта за легкой и мягкой звук. Ну и все-таки - того... Отцы... Легенда...



**Исполнитель: Н.О.М.**  
**Альбом: 8 у.е.**  
**Издано: Solyd Records, 2002**  
**Стиль: панихида с танцами**  
**Короче: немолодое объединение молодежи**  
**Лучшие треки: Про Осла, Нам Бы**  
**Только Зацепиться, Хватит**  
**Кайфуухость: \*\*\*\*\***

Бытовой хулиган хотя бы раз в жизни делает следующие вещи: раз - дронит в туалете, два - получает по морде, три - запиывает свое исполнение своих (или даже чужих) песенок на первый же подернувшийся магнитофон. Получается отстойно, но иногда очень смешно. Потом это все безобразие слушается под водочку преимущесвенно самими участниками записи, но в некоторых случаях контингент слушателей может быть увеличен до плюс бесконечности.

Та вот, у ребят из Н.О.М., я так понимаю, со всеми тремя пунктами полный порядок еще с незапамятных времен - банда существует с 1986 года, - и они все никак не могут остановиться. Вот и последний альбом - совершенно в стиле команды: музыка ноль, зато приколов масса. Это уже традиция - ведь записи делаются в перушки ноль, зато приколов масса. Это уже традиция - ведь записи делаются в перушки ноль, зато приколов масса. Это уже традиция - ведь записи делаются в перушки ноль, зато приколов масса. Это уже традиция - ведь записи делаются в перушки ноль, зато приколов масса.



**Исполнитель: разные, в т.ч. Jazzanova, Tweak, Nicola Conte**  
**Альбом: Science Fiction Jazz Vol. 6**  
**Издано: 2001, Mole**  
**Стиль: Acid jazz, nu jazz, jazzy house, downbeat**  
**Короче: именины сердца**  
**Лучший трек: Wordless People - Minority In The Terms Of Thought**  
**Кайфуухость: \*\*\*\*\***

Серия Science Fiction Jazz выпускается уже несколько лет, и интерес к ней ни фи́га не спадает. Во-первых, это легко объясняется качеством музыки - для человека, хоть немного понимающего в этом толк, имена включенных в компиляцию исполнителей говорят очень много - все это немняемые спецы, профи, и их записи - реально хрестоматия для музыканта и звукорежиссера. Сборник склеил ди-джей из Цюриха minus 8. Здесь и jazzy-funk, и nu-jazz, и chill-out music. Причем традиционно поп-джазовый упор на латинские ритмы делает диск очень танцевальным, и для людей, уставших от танцполной долбежки на одной ноте, эта пластинка тоже будет клевым подарочком. 14 треков кайфа - очень рекомендую. Особенно если ты фанат «Джаз-Радио» (89.1 FM).



**Исполнитель: YELLOW UMBRELLA**  
**Альбом: Flight No. 20-8-3**  
**Издано: 2002**  
**Стиль: reggae, ska, surf, latino-rock**  
**Короче: Ай-ай-ай-ай-ай, кампанья!**  
**Лучшие треки: One Leg Songs, Ay, Ay, Ay, Ay!, Its so Easy**  
**Кайфуухость: \*\*\*\*\***

А вот это, считай, побратимы нашего «Маркшейдера Кунста», только из Дрездена. Ребята очень прикольно и совершенно позитивно играют кабацкую - в самом лучшем смысле - музыку: реггей, ска, всякое латино с дудками, не парят ни себя, ни слушателя, отрываются по полной, легко меняют стили от песни к песне и всячески несут в мир позитив и веселье. Аллилуйя!!! Я просто полюбил эту банду, даром, что ничего не знал о ней раньше. Кстати, выяснилось, что «Желтым Зонтикам» уже много лет, а первый их диск вышел еще в 1996 году! И поверь, ни-когда бы мне не пришло в голову, что суровые парни с такими фамилиями, как, например, Стрехшнайдер, Калькшайсс и даже Кампратт-Штольц, могут так легко и изящно делать заводную и легкую музыку солнечного острова. Ведь с виду же - терминатор на терминаторе. Вот ведь как обманчива бывает внешность! Респект! Уважение! Вот сюда еще (<http://brain.inf.tu-dresden.de/yu/>) можешь скачать, если диска не найдешь в магазине; там и mp-3 есть...



**Исполнитель: ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА**  
**Альбом: Звездапад**  
**Издано: грОб Рекордс/ХОР, 2002**  
**Стиль: советские хиты в панк-рок обработке**  
**Короче: плохо забытое старое**  
**Лучшие треки: Песня Красноармейца, Белое безмолвие, Красный Конь... и другие**

**Кайфуухость: \*\*\*\*\***

Вот почему-то про «Оборону» как-то не пишут особо. На телевидении Летов не появляется, по радио его песни не крутят, и вообще, если кто не в теме - может решить, что группы попросту больше не существует. Один мой друган даже с недоумением уточнил: «Летов? Да он же, кажись, помер уже, разве нет?» Так вот, амигос, Гражданская Оборона была, есть и будет. Егор живее всех живых, ведет концертную деятельность, общается с журналистами и записывает альбомы - вот об одном из них как раз и базар. В «Звездападе» нет ни одной собственно летовской песни, это все кавер-версии старых зонгов советских времен. Есть и авторская песня (Окуджава, Анчаров, Высоцкий), и музыка из кино («На Дальней Станции Сойду» Энтин), и легендарные радио-шлягеры («На Дальней Станции Сойду» Энтин), и легендарные радио-шлягеры («На Дальней Станции Сойду» Энтин), и легендарные радио-шлягеры («На Дальней Станции Сойду» Энтин). Причем эти песни исполнены 100% по-«граждански». Получилась одна из сильнейших рок-записей ГО. Отличная работа.

# музхули news

**ГДЕ? СТР. 96** **ОZON**  
 Спасибо большое интернет-магазину OZON.RU за предоставленные для обзора CD

## ТАТУ ВЗДРЮЧИЛИ ВСЕХ!

Ну, хренли, повод порадоваться, не иначе. Две подружки-лесбиянки крепко схватились за славу, и поставили в позу речного скорпиона хит-парады туманного Альбиона. Тут оффтопик нужен: если кто-нибудь думает, что на западе действительно известны всякие Алсу и Киркоровы - пусть будут в курсе: их там никто не знает. Совсем никто. А вот Тату сейчас в Европе орет просто из каждой щели. Девчонки несколько недель удерживают верхние строки во всех



английских чартах со своей "ол зе синкс ши сэд" (типа, "я сошла с ума" на международном буржуйском языке). Ну что, по ходу, Америка на очереди? Уезжайте, девчонки, насовсем =). Можете не возвращаться =).

## Я ЛЮБЛЮ ТРАХАТЬСЯ...

Пока мы тут фигней занимаемся, люди дома себе покупают. Вон, Эминем себе хибару в Детройте присмотрел. С восемью ваннами и шестью, блин, спальнями. Стоит - около 6 миллионов баксов. То есть - по лимону за спальню. Уже поч-

ти баблос отдал. По ходу, жаль, что чувак не в России. Хулиган бы его с удовольствием раскулачил на две спальни и одну ванну =).



## ПОД СТРАЖУ!

Недавно в лондонском аэропорту английские копы приняли чувиху по имени Кортни Лав - ну, ты знаешь, вдова Курта. Она устроила дебош на самолете британской авиакомпании Virgin Atlantic - подралась со стюардами и обложила пилотов отборным матом. В общем, просто так в самолете довольно скучно, и каждый веселит себя сам. Англичане, блин.







## Токсичный мститель-4 / Citizen Toxie: The Toxic Avenger Part 4

Страна: США  
Год: 1999  
Режиссер: Ллойд Кауфман  
В ролях: Дэвид Мэтти, Хайди Сьюрсен, Михаэль Будингер  
Оценка: **\*\*\*\*\***

Этому помешательству уже 18 лет! Первая часть «Тохие» вышла аж в 1985 году и покорила искавшую выплеска своим эмоциям молодежь. Покорила циничностью, дерзостью и отсутствием всяких моральных принципов! Предыстория: жил-был лузер и были у него враги. Как-то раз он надоед им настолько, что они выбрали его в радиоактивные отходы. Бедняга мутировал до безобразия, и с тех пор борется со злом ;). Этим и живет до сих пор. Правда, у него появилась жена - слепая для большего реализма и со всевозможными женскими багами - для еще большего ;). Это независимое кино, амиго, кишасшее всеми «прелестями» того, чего не показывают на Больших Голливудских Экранах. Здесь юмор исключительно низок - он выцеживается из человеческой психики самыми аморальными, циничными и выходящими отвращения картинками. **Здесь вываливают кишки, а затем захватывают обратно, Библией расплющивают головы, террористки насилюют детей-даунов, а сам монстр-Тохси сбегает со спасательной миссии, чтобы выполнить запланированное соитие со своей женой, т.к. она хочет забеременеть!** Поэтому если вокруг замуренные цивили и тебе хочется дойти до противоположной грани - погляди на этот разврат, и тебя очень быстро отпустит ;).



## Молодожены / Just Married

Страна: США  
Год: 2003  
Режиссер: Шон Леви  
В ролях: Эштон Катчер, Бриттани Мерфи  
Оценка: **\*\*\*\*\***

«И жили они долго и счастливо» - пока не сдохли в один прекрасный день %)! Ну, ты ж знаешь все эти детсадовские причиндалы с «плохо-хорошо», «не суй ноги между спиц велосипеда» и «райская жизнь после свадьбы»! Знаешь ведь?!

**А тебе никогда не приходило в голову, почему у некоторых после женитьбы все сказки ЗАКАНЧИВАЮТСЯ?!** Вот именно! «Вот и сказке конец: кто женился - всем... хорошо!» Короче, история предпочитает умалчивать, что происходит после женитьбы и «до самой смерти» ;). А ведь должно быть как раз самое интересное. Он работает на мест-Том Лизак - среднестатистический американский парень. Он работает на местной радиостанции и «болен» спортом. Сара МакНери - независимая молодая писательница, дочь богатых родителей. А фильм, собственно, начинается с того, как эта «сладкая парочка» уезжает в Италию на свой медовый месяц...

# КИНО&ВИДЕО



## Солярис / Solaris

Страна: США  
Год: 2002  
Режиссер: Стивен Содерберг  
В ролях: Джорж Клуни, Наташа МакЭлоун  
Оценка: **\*\*\*\*\***

Содерберг (режиссер этого кино) утверждал, что сценарий нового «Соляриса» разрабатывался, в основном, на основе первой экранизации романа Станислава Лема, поставленной в 1972 году Тарковским. И это говорит явно не в пользу американского кинематографа ;). Если ты видел нашу экранизацию не в пеленочном состоянии и помнишь что-нибудь о самом фильме, а не только о факте его просмотра, то поймешь, насколько «Содерберг и Ко» упростили замысел и идеи: мораль стала долгом, совесть - любовью, а любовь - сексом. Короче, все свелось к заднице Клуни ;). Кстати, интересно: постельным сценам уделили ОСОБОЕ внимание, но обнаженную Наташу МакЭлоун как-то забыли показать! Гады. Чего там еще смотреть-то? Видимо, чем кассовой актер - тем наличие его голой задницы в кадре важнее ;). Да и вообще, игра нашего состава гораздо сильнее - видимо, из-за того, что у нас кроме Любви и Ненависти есть еще очень много других эмоций ;). В недалеком будущем ученые исследуют планету Солярис. Для этого на ее орбиту была послана станция, где с космонавтами стали происходить странные вещи. Спасательная миссия не вернулась. Все, что получили на Земле, - это послание врача своему другу с просьбой прилететь на станцию и помочь. Вот Клуни и его задница туда и отправляются ;). Да! И не жди никаких «Звездных Войн» - это обычная мелодрама, только в космосе (жалко, не показали все прелести невесомости ;))!

Так что можешь смело менять «Пластилиновый Конец и Гарри Потного» на психо-пороки «Донни Дарко» и на манифест о «Дьявольской нежности»! Ищи свое, а не стой в искусственно созданной очереди. И пиши, что ты заценил, и про какие кино-мультики хочешь знать. Буду мутить ;).



## Обмануть всех / I Spy

Страна: США  
Год: 2002  
Режиссер: Бэтти Томас  
В ролях: Эдди Мерфи, Оуэн Уилсон  
Оценка: **\*\*\*\*\***

ЙоПРСТ! Шпионов нынче развелось - хоть охотничий сезон открывай ;)! Причем, пародиями промышленно отменно - на одного пафосно-серьезного Бонда целый взвод комиков: Джеки Чан («Плохая компания»), Майк Майерс («Остин Пауэрс»), Энтони Хопкинс & Крис Рок («Плохая компания»), и вот теперь очередной дуэт - Эдди Мерфи & Оуэн Уилсон! Но надо заметить, хоть они и стартовали, мягко говоря, из задней стороны - финишируют, однозначно, в лидерах. Это действительно состоявшаяся комедия, а не вялотекущий Хопкинс, добивающий за своими бойцами все встречающиеся на пути трупы ;). Мерфи и Уилсон потрудились на славу! Их мультик реально работают, бра, - можешь без сомнений вгрызаться в попкорн под их инсинуации ;)). Уилсон играет супергерота, которому надо пробраться на закрытый прием к типу, ставившему первый в мире Чудо-Самолет-Невидимку, и разузнать, где тот его прячет. Мерфи ему сполсал начальством, как модный чел, который имеет приглашение на эту пати. **Мерфи крут оттого, что он лучший в мире боксер, и оттого, что сам президент попросил его помочь. Уилсон же затюкан своими коллегами, плюс ко всему: для важнейших миссий ему выдают снаряжение тридцатилетней давности!** В общем, они вполне уморительны и достойны Респекта Хули - особенно с «летательным гелем» ;).



## Донни Дарко / Donnie Darko

Страна: США  
Год: 2001  
Режиссер: Ричард Келли  
В ролях: Джек Гилленхал, Дрю Бэрримор, Патрик Свейзи  
Оценка: **\*\*\*\*\***

Нормальный актерский состав - ничего и киношка вышла. По крайней мере, со стыда от банальности и заужанности никто не умрет. Замут велик и могуч: история происходит в среднестатистической американской семье. Мама, папа, дочка, сын, дочка. Сын Донни приговорен к еженедельным сеансам у психоаналитика за то, что спалил дом. **Донни, собственно, и является главным героем, который на протяжении всего фильма отсчитывает последние дни существования мира и постоянно видит громадного кролика ;).** И хоть он и самый психически нездоровый персонаж - понятно, что вокруг происходит паранойя, и только он в состоянии не поддаться на «сладкие убеждения сделать жизнь красивой и простой»! Но и на этом замысел не исчерпывает себя: беседуя с Большим Кроликом Фрэнком, Донни сталкивается с навязчивой идеей о путешествии во времени. Мысли об этом, оказывается, с наводняют весь его городок. Кролика Фрэнка Дон слушается потому, что когда тот появился впервые, то вывел Донни из дома как раз перед тем, как в его комнату упала турбина от Боинга-747. Сам же самолет не будет найден до последних минут фильма. Кино незаурядное и не занудное - тем и подкупает ;).

ГДЕ?  
СТР. 96

 OZON  
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН | WWW.OZON.RU

Спасибо большое интернет-магазину OZON.RU



**"Эротическая библиотека"**  
<http://www.sexlib.ru/>

Если ты считаешь, что пялиться на фото голых баб интереснее, чем читать эротическую литературу, то круто ошибаешься! Попробуй сходить на этот сайт и прочесть пару-тройку рассказов. Иногда фантазия авторов просто удивляет! Найти можно что угодно, начиная коротким рассказом про сношение Жасмин (из Алладина) с ее любимым тигром Раджой - и заканчивая дневником секретутки. Вообще,

меня удивило количество текстов, вываленных на сервер. На момент моего пребывания в этой библиотеке их было 2381 штук. В некоторых текстах полностью отсутствует какая-либо цензура, так что особо впечатлительным гражданам я советую сразу закрывать глазки мокрыми и потными ладошками и читать сквозь пальцы :). Поиск нужного текста усложняется отсутствием нормальной сортировки. Все читиво выложено одним разделом и рассортировано по названиям. Что интересно: в левой панели сайта размещено несколько ссылок на разделы "Рассказы", "Новое", "Лучшее" и так далее, но, кликнув на любой из них, ты попадешь на одну и ту же страницу, на которой накинаны ВСЕ тексты. Хорошо, что поиск работает нормально. Текст, заданный в поиске, ищется не только в названии, но и в самом тексте читива. Помимо эротической литературы на сайте можно найти почтовые рассылки, интернет-магазины по продаже эротического видео и литературы. В общем, хорошенький ресурс. Самое главное - реклама не мешает, как на многих других сайтах. Тусуется по углам и практически не раздражает :).

НАШ РЕЙТИНГ: \*\*\*\*\*



**"БИБЛИОТЕКА ЕРЕТИКОВ"**  
<http://www.heretics.com/library/index.htm>

В отличие от предыдущего сайта на тему религии, здесь не просто архив разного религиозного читива, а библиотека, посвященная еретикам. Авторы паги собрали приличное количество текстов, в которых обсуждается основа христианства. От себя скажу, что довольно интересно почитать некоторые тексты из этой библиотеки. Многие основы самой христианской веры разносятся просто в пух и прах. Библейские предсказания сравниваются с предсказаниями других вер. В полнолуние, когда собаки воют на светящийся шарик, для разнообразия можно и заценить некоторые тексты этой библиотеки. Но я все-таки за христианство.

НАШ РЕЙТИНГ: \*\*\*\*\*

## И на дуде игрец, и жнец, но главное - чтец! Обзор сайтов-библиотек

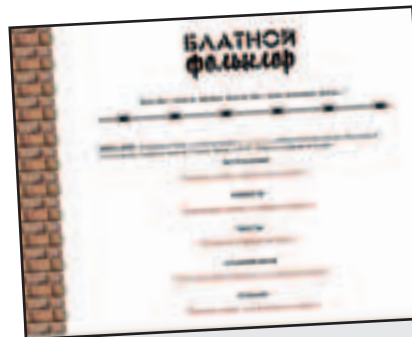
Автор: UFO

Дарова, Амиго! Сегодня мы займемся обзором самых разных электронных библиотек, на просторах которых иногда хранятся такие шедевры, что просто закачаешься. К сожалению, многие зачипатые тексты существуют только в электронном виде, а ведь как бывает приятно почитать что-нибудь интересное в до-роге! Но и у электронного варианта есть свои большие плюсы. Большинство библиотек бесплатные, и с них можно накачать себе столько читива, что на всю жизнь хватит, а если уж приспичило почитать какую-нибудь книгу в метро, то можно ее и распечатать на крайняк. Так что мышь в зубы, диалер на взвод и вперед - за чтивом! Его сегодня будет более чем достаточно :).



**"LIB.ru: Библиотека Максима Мошкова"**  
<http://www.lib.ru>

Это - наши корни, это - наши крылья, и все такое. Самая известная и, пожалуй, самая прикольная библиотека Рунета. Нет места лучше, чтобы отыскать просто книгу для чтения. Удобная сортировка, все очень быстро (отсутствие дизайна - респект!), все бесплатно, минимум рекламы. Недостатков у библиотеки вообще не найдено, так что это - чистой воды эталон. И к другим библиотекам вообще, возможно, имеет смысл обращаться только после того, как ты не смог найти искомого на lib.ru. Коммунизм уже наступил, братья! Аллилуйя!



**"Блатной фольклор"**  
<http://www.blat.dp.ua/>

Этот сайт создан, чтобы донести до народа высокий слог блатного фольклора, который автор урлы собирал в течение многих лет. На мой взгляд, библиотечка неплохая, особенно для любителей блатняка. Тут ты найдешь множество текстов и звуковое файло на блатную тему. Тексты песен представлены в первоначальном виде, то есть как прислали, так и выложили. Единственное, что было исправлено, - явные грамматические ошибки. Несложно догадаться, что о цензуре речи вообще нет. Многие люди, не имеющие никакого отношения к блатной жизни, любят почитать и послушать песни такого рода. Что-то в них все-таки есть. По словам автора, со временем содержание этой паги будет все больше и больше пополняться новыми образцами, невзирая на приличный размер уже имеющегося архива. Общее впечатление о сайте все-таки оставляет желать лучшего. Очень уж он простенький. Нет ни поиска, ни всяких менюшек, но зато очень мало рекламы. Тусуется пара баннеров на дне паги и совсем не мешает. Так что если тебе нравится блатной фольклор, то оценно советую заглянуть в эту библиотечку.

НАШ РЕЙТИНГ: \*\*\*\*\*





**"Психологическая библиотека проекта PSyberLink"**  
<http://www.nsu.ru/psych/internet/bits/index.htm>

Прикольный сайт на тему психологии. Даже если ты не являешься врачом-психиатром и не учишься на него, тебе будет интересно почитать некоторые тексты из выложенных здесь. Тут есть множество хорошо известных (и не очень) авторов. Есть тексты про действие СМИ на психологию человека, инфы про разного рода зомбежи и еще много всякой фигни. В разделе "Ссылки" можно найти кучу интересных линков на другие прикольные источники. К сожалению, в процессе ползновений по этой страничке мне попадались и дохлые линки. В разделе "Журналы" есть инфы по разным психо-magazine'ам и, конечно же, ссылки на них. Копай глубоко - и сайт даст тебе кучу полезного чтения. Советую ползнуть здесь подольше и изучить все как можно внимательнее - найдешь много нового для себя.

НАШ РЕЙТИНГ: 



**"История религии"**  
<http://www.express.irk.ru/pub/rel/index.htm>

Простенькая, но довольно интересная урла-библиотека. Несмотря на небольшое количество чтения, забуриться сюда стоит. Здесь можно найти мануалы по различным религиям и не только. Тут тебе и сатанизм, и оккультизм, и еще много всего интересного. Больше всего инфы представлено по христианству. Честно говоря, зайдя на этот сайт, я впервые узнал о существовании таких религий, как зороастризм или даосизм, хотя, если честно, меня они мало трогают. Но многих точно заинтересует это чтение (сейчас это все довольно модно), и пага окажется как раз кстати.

НАШ РЕЙТИНГ: 



**"Хулиганская библиотека Хаима"**  
<http://www.radiotvs.ru:8000/haim/>

Ох уж мне эти детские сказки и мультфильмы про всяких ослов, свиней и медведей-мутантов! С самого раннего детства они впитываются нашим сознанием и остаются там на долгие годы. Бывает, включишь телевизор, а

там какой-нибудь бомж-Карлсон летает. Посмотришь на него, вспомнишь детство и забудешь... А вот некоторым людям эти персонажи не дают покоя до сих пор! Сейчас появилась туева хуча переделок - а именно ремикс на сказку о Винни-Пухе - и привела меня на этот сайт. Тут собрано множество хулиганских творений. На главной странице красуется Пятачок. Вид у него явно не сказочный. Небритое и перекошенное рыло хо-рошо сочетается с бутылкой в правой лапе. Тут же, кстати, выложен легендарный и незабвенный «Штирлиц» Асса-Бегемотова. В общем, всех тут понемногу вспомнили. Очень советую погулять по этой библиотеке и почитать разные творения для поднятия настроения! К сожалению, последняя новость была выложена 28.11.2001. Но я надеюсь, что автор сайта все-таки возьмется за его пополнение в ближайшее время. Слышишь, сволочь? Работать! РАБОТАТЬ!

НАШ РЕЙТИНГ: 



**"БИБЛИОТЕКА IP-клуба"**  
<http://www.ipclub.ru/biblio/>

Эта библиотека посвящена текстам, написанным исключительно молодыми и малоизвестными авторами. Не морщись - перцы часто более продвинуты, чем зубры пера (к

примеру, по слухам, молодой Сашенька Пушкин та-а-а-кую порнуху писал, что просто ой!). Тут есть и проза, и поэзия, и переводы. К сожалению, стаффа на сайте пока выложено мало, но со временем контент пополнится новыми авторами.

Немного ползав по спискам выложенных текстов, я свалил в книгу отзывы. Вот тут открылась уже совсем другая картина. Большинство людей, посетивших эту пагу, благодарили авторов за их труд. К счастью, нашли и такие, которые ругали хозяев сайта за долгое отсутствие обновления и плохой дизайн :). А еще в гостевухе я нашел приглашение на участие в каком-то проекте, цель которого выпустить в свет и показать народу самых талантливых, молодых и малоизвестных авторов. Так что все хулиганствующие графоманы и графоманствующие хулиганы - вперед! Покажем им, как пишется слово «ЖОПА»!


НАШ РЕЙТИНГ: 




**"РУССКИЕ ДОКУМЕНТЫ: компьютерная библиотека"**  
<http://www.rusdoc.ru/>

В сети существует множество разных сайтов, посвященных программированию, защите информации и прочей фигне. Но когда нужно - хрен ты что найдешь! Для поиска нужной инфы приходится убивать очень много драгоценного времени. Даже

найдя нужный тебе документ или книгу, ты можешь словить облом под названием "404 Not found". Я вот ищу нужную информацию только на хорошо знакомых и проверенных мною сайтах. Одной из них, как ты уже просек, и является "www.rusdoc.ru". Мертвых ссылок нет, навигация простая, все рассортировано по разделам и подразделам. Есть поиск. Раздражает только обилие рекламы, которая удачно путается с общей информацией. Так как это библиотека, а не сайт с исходниками или программами, то подавляющее большинство чтения, выложенного тут, представляет собой толстенные книги, которые иногда весят не один мегабайт. Так что если тебе нужно найти какую-нибудь книжку по компьютерной тематике, а платить за нее ужасно не хочется - загляни первым делом на эту пагу и поищи на ней нужную тебе макулатуру.

НАШ РЕЙТИНГ: 



**Автор:** Дуглас Коупленд  
**"Generation X"****Издано:** Аст, 2002. - 357 стр.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** 

Давай так: я не буду тебе рассказывать сюжет книги, как это частенько делается в рецензиях. Лучше вот что скажу: даже если ты ни разу не слышал словосочетания «Поколение Икс», придуманного Коуплендом, - тебе не миновать этого текста. Даже если ты не врубаешься, что именно эта книга легла в фундамент легендарного «Бойцовского клуба» Паланика и «Generation P» Пелевина.

А дело в том, что описанные в книге «девяностые» Америки сейчас только наступают у нас (я тут даже не говорю о всей России, имею в виду

Москву и другие крупные мегаполисы). Серые офисные будни, фальшивые улыбки карнегианцев, поездка в Турцию как суррогат отдыха, тоскливое надирало в ближайшем клубе пятничным вечером, навязанные рекламные ненужные вещи, зарабатывание бабок как смысл существования и по-моему стирание индивидуальности в мире пепси и MTV. Это все уже знакомо тебе или станет знакомо очень скоро. Коупленд дает тебе шанс врубиться, как выжить. Так хватай этот шанс, мазафака!

**ЦИТАТА:**

«Наши организмы, пропитанные запахом копировальных машин, детского крема и гербовой бумаги, взбунтовались из-за бесконечного стресса, рожденного бессмысленной работой, которую мы выполняли неохотно и за которую нас никто не благодарил... Нами овладели силы, заставлявшие нас считать, что поход в магазин - это уже творчество, а взятых видеопленок достаточно для счастья...»

**В ДВУХ СЛОВАХ:** назад в будущее.**Автор:** Павел Крусанов  
**"Другой Ветер"****Издано:** Амфора, 2002. - 285 стр.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** 

Крусанов прославился своей книгой «Укус Ангела», и в свое время, признаться, я был просто наповал сражен ею. Так сказать, был сильно укушен. Раза четыре прочитал. (Четыре раза был укушен, считай - прим. ред.) И конечно, мимо нового сборника рассказов пройти никак не мог. (Ага! Спер из магазина тут же! - прим. ред.) Итак! Аплодисменты! Наш сегодняшний фаворит: писатель, идеально чувствующий язык, великолепно им владеющий, от-

лично владеющий интригой и мастерски выстраивающий сюжеты, короче, делающий как раз то, что и называется Великой Русской Литературой. Если что-то и будут спустя сто лет проходить в школах в качестве образчика расцвета русской словесности начала третьего тысячелетия, то в этом списке обязательно будут книги Крусанова. Потому что это - реально круто. Мало того, что это здорово написано, это еще и интересно читать. (Конечно, если у тебя крепкие нервы - Крусанов достаточно жесток. Кусается!)

**ЦИТАТА:**

«Там, среди обломков скал, танцовщица выскользнула из синей накидки и самозабвенно отплатила за свое исцеление. Язык ее жег, как горячий уголь, она становилась то грациозной наездницей, то нападающим скорпионом, то насаженным на вертел фазаном, то упитальным удавом, глотающим суслика...»

**В ДВУХ СЛОВАХ:** гиперреалистичная мистика.**АНТИ  
ХУЛИГАНСКАЯ  
КНИГА:****хулиганское ЧТИВО**

Ну, что? Сражен напором слов, идей и мыслей? Готов? Все вместе! На три-четыре! ВСТУПАЙТЕ В СЕКТУ ДАНИ ШЕПОВАЛОВА! АЛЛИЛУИЯ! Ой, извини, это из другого текста... Короче: увидимся через месяц!

**Автор:** Корней Чуковский  
**"Мойдодыр"****Издано:** Олма-Пресс, 2000. - 64 стр.

**Параноидальный хоррор, стилизованный под детский стишок, нанес непоправимую психическую травму не одному поколению детсадовцев.**

В этом тексте скрыты все страхи и фобии, которые преследуют человека в течение его непродолжительной жизни и описанные Фрейдом-Фроммом-И-Остальными. Сам суди: сперва у рассказчика - явно психически неустойчивого ребенка-аутиста - все постельные принадлежности просто «убегают» из рук. Затем из маминной спальни - это уже давно замечено, не откуда-нибудь еще! - вываливается кривоногий монстр, сумасшедшее рудотворное чудовище, которое тут же начинает угрожать и преследовать бедного ребенка. Еще вопрос, что именно этот Франкенштейн сотворил с мамой рассказчика, ведь элементарным изнасилованием дело могло не ограничиться. Далее описываются всевозможные пытки и издевательства, которым подвергается несчастный лирический герой, причем это мучения не только физические! Ведь то, что рассказчик предпочитает не мыться, подразумевает его личный выбор, и причины тому могут быть самые разные. Например, водобоязнь. Аллергия. Религиозные убеждения. Да может он просто панк и тем самым традиционно выражает свой протест обществу чистюль и фальшивых пай-мальчиков! Нет же, «головою прямо в мойку окунут!» Талитаризм какой. Немудрено, что после всех пыток и такого вторже-

ния в личное пространство герой окончательно спрыгивает с крыши, ему начинают мерещиться летающие мочалки, гуляющие по Питеру крокодилы и говорящие бутерброды. Самое же печальное, что обезумевшего ребенка Мойдодыр, пользуясь случаем, тут же начинают склонять к разным непотребствам: «Подбежал ко мне, танцует, и целует, говорил: "Вот теперь тебя люблю я...". Так мы и оставляем несчастного рассказчика с его теперь навязчивой идеей «Давайте же мыться, плескаться... Всегда и везде... Вечная слава воде...» в лапах хромого уродливого педофила.

Да уж. Мы тоже, конечно, хулиганы, но не до такой же степени! В общем, мы предлагаем запретить дальнейшую публикацию этого чудовищного текста, а также собираемся вчинить иски всем издательствам, его распространяющим. А то начитаются дети таких ужасов, а потом из них редакторы «Хулигана» вырастают...

**ГДЕ?  
СТР.96****ФАЛАНСТЕР**

Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

## PC



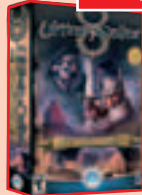
Need for Speed: Hot Pursuit 2

\$ 21,99



\$ 59,99

EverQuest: The Planes of Power Collector's Edition c Firiona Vie Figurine



\$ 59,99

Ultima Online: Age of Shadows



\$ 59,99

Sid Meier's Civilization III: Play the World



\$ 229,99

Jstck/ ACT LABS Force RS



\$ 22,99

Sim City 4



\$ 59,99

Earth and Beyond



\$ 79,99

Asheron's Call 2



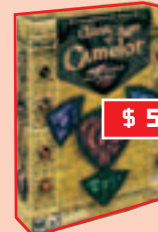
\$ 79,99

Diablo Battle Chest



\$ 89,99

The Sims Online



\$ 59,99

Dark Age of Camelot: Shrouded Isles



\$ 49,99

Quake III: Gold Edition



\$ 22,99

Anarchy Online: Notum Wars



\$ 64,99

Airport 2002 Volume 1 Add-on к Microsoft Flight Simulator 2002



\$ 56,99

Neverwinter Nights: Shadows of Undrentide



\$ 89,95

Command & Conquer: Generals



\$ 69,99

Age of Mythology



\$ 119,99

EverQuest: Gold (Collector's Edition)



\$ 229,99

Jstck/ CH Flight Sim Yoke USB



## XBOX™

\$ 324,99\$ / \$ 349,99\*



\$ 129,99\*

The House of the Dead 3 c Mad Catz Blaster



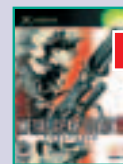
\$ 75,99\*

Shenmue II



\$ 83,99 \*

Colin Mc'Rae Rally 3



\$ 83,99\*

Metal Gear Solid 2: Substance



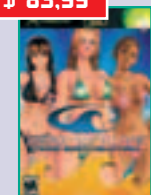
\$ 19,99

Сумка/ Xbox 12 Game Carry Case



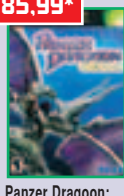
\$ 87,99\*

Star Wars: Knights of the Old Republic



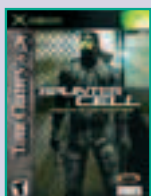
\$ 83,99\*

Dead or Alive Xtreme Beach Volleyball



\$ 85,99\*

Panzer Dragoon: Orta



\$ 69,99/ \$ 83,99\*

Tom Clancy's - Splinter Cell



\$ 35,99

(Blizzard) Diablo II Baseball Cap



\$ 90,99

Grand Theft Auto: Vice City - Soundtrack Box Set



\$ 349,95

Final Fantasy: the Watch



\$ 29,99

(Bungie) Halo: The Fall of Reach



\$ 29,99

(Blizzard) Warcraft III Action Figure: Storm Rage The Night Elf



\$ 27,99

(ORIGIN) Ultima Online: Lord Blackthorn Figure

\$ 32,99

Onimusha 2: Samurai's Destiny: Yagyu Jubei Figure



\$ 13,99

(GL) Футболка "Procedure Drinks" с логотипом "Хакер", темно-синяя



## GAME BOY ADVANCE

\$ 105,99



\$ 56,99

The Legend of Zelda: A Link to the Past



\$ 59,99

Super Mario Advance 3: Yoshi's Island



\$ 59,99

Doom II



\$ 65,99

The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring



\$ 63,99

Lunar Legend



\$ 55,99

Metroid Fusion



\$ 67,95

V-Rally 3



\$ 56,99

Super Ghouls N' Ghosts



Dragon Ball Z: The Legacy of Goku

\$ 56,99



## NINTENDO GAMECUBE

\$ 209,99 / \$ 259,99\*



Super Mario Sunshine

\$ 55,99 / \$ 83,95\*



\$ 83,99\*

Skies of Arcadia Legends



\$ 87,99\*

Metroid Prime



\$ 83,95\*

Legend of Zelda: The Wind Waker



\$ 85,99\*

Mortal Kombat 5: Deadly Alliance



\$ 39,99

Memory Card 251



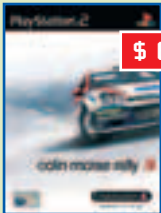
\$ 82,99\*

Resident Evil 2



PlayStation 2

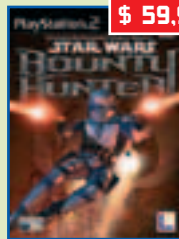
\$ 255,99 (PAL, RUS) / \$ 269,99\*



\$ 65,99 / \$ 83,99\*

Colin McRae Rally 3

\$ 23,99



\$ 59,99 / \$ 79,99\*

Star Wars: Bounty Hunter

\$ 83,99\*



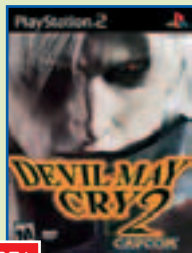
The Sims



Contra: Shattered Soldier

\$ 52,99 / \$ 79,99\*

Devil May Cry 2



\$ 79,99\*



Grand Theft Auto: Vice City

\$ 59,99 / \$ 79,99\*



EverQuest Online Adventures

\$ 67,99 / \$ 79,99\*

WWE Smackdown!: Shut Your Mouth



\$ 79,99\*



Xenosaga Episode 1: Der Wille zur Macht



\$ 105,99

Беспроводной джойстик/2.4GHz Logitech Cordless Controller

e-shop  
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН #3(12)

# ДА!!!

Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ  
БЕСПЛАТНЫЙ  
КАТАЛОГ E-Shop

индекс   
 город   
 улица   
 дом  корпус   
 квартира   
 ФИО

Отправьте купон по адресу: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, E-Shop



VOSTOKPHOTO

# КАК СДЕЛАТЬ ИЗ ЧЕЛОВЕКА ИДИОТА

без напильника, кувалды и такой-то матери

Авторы:

Vint RaZZboytaylo & Volya Zlaya

НА ТЕМУ

## ПО ПАВЛОВУ

Именно! Будем вырабатывать у чудика условный рефлекс: на условное слово/мелодию/звук он публично будет впадать в ярость и вести себя как полный кретин. В НЛП это называется «якорением», захочешь - прочитаешь подробнее где-нибудь в «Наке и жизни». ☺

НА ТЕМУ

Можно рассказать всем, что подругу постоянно видят с какими-то взрослыми мужиками, в короткой юбке, на стеклянных каблучках и с боевой раскраской на лице. Реально нагнать все что угодно - а еще лучше, если это будет не на пустом месте. Допустим, подруга пропадает вечерами в клубе по коллекционированию марок, а не выделяет немислимые трюки на каблучках. Но, согласись, после того как слух пущен, все будут только ржать над попытками дядьочки отмазаться филателизмом от своих мнимых походов. ☺

**ЗдАрова, пАдонки! Сегодня мы продолжаем без ножа и вилки третировать наших любимых чудил. Сегодня нам со Злой абсолютно лень лезть на крышу и вешать над подъездом станок с программным управлением, поэтому мы расскажем тебе, как довести недруга до икотки самым тяжелым вооружением, которое только есть в твоём арсенале, - словом. Печатным и не очень.**

## КЛИКУХИ И ПРОЗВИЩА

■ Не мне тебе рассказывать, что классное, хлесткое и зачастую обидное прозвище, приклеившись раз, уже не отстанет. Так что следи в оба и замечай, к каким темам клиент относится особенно трепетно, о чем он старается не говорить, что старается скрывать. Особое внимание стоит обратить на фамилию подзащитного.

■ Итак, дядьочка чудика назвала его "пуспиком" - он поморщился, но с любимой ведь не поспоришь. Договариваемся со всеми, кто также нежно ненавидит чудика, и как только он появится в поле зрения,

хором орем: "Привет, пуспик!!!".

■ А у одного кекса в моей школе была фамилия Мадаярв... ;) . А Вася Уваров легко потянет на Васю Уранова.

## ВЕСЕЛАЯ ИСТЕРИКА

■ Самое милое дело - когда взрослый сильный чувак устраивает истерику, как маленькая нервная дедочка. При некоторой тренировке можно придрать... ммм... приноровиться доводить людей до истерики по желанию. Чудик начал тебе что-то с жаром прогружать, скажем, доказывать, что ты - редкостный пАдонок? Значит, он попал. Естественно, ты с ним не соглашаешься и начинаешь спорить. Когда дурачок начнет злиться, скажи ему спокойненько так: "Ну что ты так нервничаешь?". Понемного наезжай на него, и когда он начнет возмущаться и что-то там доказывать, возрази: "Не надо отмазываться!". Когда чел взрвет, что не отмазывается, скажи: "Не закатывай истерику!". Если чудилка распалится еще сильнее, погляди на него с жалостью и скажи: "Ну зачем же так расстраиваться? Все хорошо, все хорошо". Переглянись с кем-нибудь многозначительно. Тогда хрен начнет с пеной у рта орать, что он не закатывает исте-

рику и не расстраивается - на это ему нужно тихо ответить: "Да, да, я с тобой согласен, ты спокоен". Примерно так говорят с сумасшедшими, чтобы они отвяли. После этого твоя жертва забьется в судорогах либо кинется на тебя с кулаками. Потому рекомендую сие делать по телефону.

■ На собственном опыте знаю, что чел в такой ситуации ведет себя как полный идиот (кричит, ругается, брызгает слюной и машет руками). Мы так постоянно друг над другом издеваемся (хорошо, что никто не видит) :).

## МАЙКИ-САМУРАЙКИ

■ Стремный способ, но очень действенный - сразу дает челу понять, какого мнения о нем в коллективе. Нужно выдать всем единомышленникам по агитационной майке с надписью типа "Хренкин дерет коз. Защитим животных от зоофила!". Изготовить майки можно в некоторых фотомастерских, а можно и просто наклеить самоклеящуюся бумагу с нужными фразами. Чем больше народу, тем круче эффект. Когда Хренкин начнет качать права, не поддавайся, смотри на него с удивлением и непониманием, гони, что не понимаешь, чего он прицепился к твоей клевой майке. В комбинации с предыдущим способом можно довести недруга до полного иступления. Метод особенно эффективен, если несчастный Хренкин пришел на работу, а там абсолютно все в таких майках!

## ДЕНЕЖНЫЙ ЭКСТРИМ

■ Ха! Жадность меня еще никогда не подводила! В день выдачи стипендии/зарплаты/премии нужно договориться с несколькими челами и разыграть одну сценку. Зарплату обычно выдают с глазу на глаз, но все потом все равно обсуждают, сколько, кому, за что и справедливо ли. Начинаем считать бабло и обмениваться данными: "Тебе сколько? Мне 5 000 (при зарплате 3 500)". - "А мне 5 100!" - "Интересно с чего это? Ну да хрен с ними, столычник - не бабки!". Представь, что чувствует наш чудик, которому "недодали" полторы штуки. Он, как ракета, ломанется к бухгалтеру/расчетчице/кассиру скандалить. Потом эти нужные люди будут относиться к нему, мягко скажем, прохладно.

■ Такой же финт проходит со "случайно" услышанным разговором: "Похоже, Хренкина собрались увольнять... Шеф очень ругался по поводу (здесь у всех будет что-то свое)... Наверное, поэтому и на совещание не позвал". Вот, Хренкин теперь будет дока-

зывать шефу, что он все сделал правильно, а шеф (такой козел!) его увольнять собрался...

## СЛУХОИСПУСКАНИЕ

■ Как ты уже догадался, есть такие вещи, которые всех очень сильно волнуют. Этские точки человеческой напряженности. Всех, конечно же, парит, кто с кем переспал. В сплоченном коллективе эти вопросы муссируются с особым усердием. Так что можно нагнать на нашего чудика, что он спит с первой мегатолстухой в офисе и что когда она пернула на корпоративной вечерушке, все вокруг полчаса кашляли.

**Все просто:** если скажешь кому-нибудь, что от чувака воняет, то все начнут к нему приноживаться. Если скажешь, что у него изо рта воняет, все начнут отворачиваться. Если скажешь, что он однажды подошел к тебе сзади и уперся вставшим членом в ляжку, все начнут отпрыгивать при его приближении. А если рассказать, как однажды в туалете он отмывал руку от говнища, никто не будет с ним здороваться. Или

целую книгу и многотомное приложение "примеры". Методы опытного гонщика строятся на том, что ему вроде бы врать не зачем. То есть он врет не корысти ради, а ради спортивного интереса. Например, можно рассказать кому-нибудь о срочной замене удостоверений на работе/в школе/институте и о том, что нужно срочно бежать заказывать новое. Можно нагнать о том, что срочно нужно прийти в медпункт и сдать анализ на сифилис, все сотрудники, типа, уже сдали. Словом, можно придумать много полезных советов для простачков: они поверят и будут себя вести как настоящие идиоты. Правда, через некоторое время они научатся и будут ожидать подвоха уже в каждом слове гонщика. В этом случае переходим к следующему методу.

## ГОН ГРУППОВОЙ

■ Настоящим идиотом и психом начинает чувствовать себя человек в сплоченном коллективе, где врут все. То есть: его что-то вол-

**"Тебе сколько? Мне 5 000 (при зарплате 3 500)". - "А мне 5 100!" - "Интересно с чего это? Ну да хрен с ними, стольник - не бабки!". Представь, что чувствует наш чудик, которому "недодали" полторы штуки.**

скажи, что он писает мимо толчка, и все начнут приглядываться. Причем жертва, естественно, не поймет, что происходит, и будет изо всех сил пытаться выяснить, в чем дело, а народ закопает ее еще глубже.

■ Очень эффективно работает метод на дяфчонках, если рассказать всем мужикам вокруг, что подружка забыла сегодня надеть трусики. Результат очевиден, ведь все хотят хлявного порно. Дефачка будет просто в полных непонятках от такого повышенного внимания. Чего это за ней ходят сегодня толпы самцов и норовят заглянуть под юбку? А про дяфчонку с глубоким декольте можно рассказать, что если взглянуть, то видно тагуировку на левой груди. У нас очень хорошо прокатилась маза про шерстяной лифчик на меху :). Ясное дело, все будут ходить и приглядываться. Также прокатит рассказ про следы зубов на шее, полосатые трусы, отсутствие одного из пальцев на ноге.

## ГОН ОБЫКНОВЕННЫЙ

■ Вообще об искусстве профессионального гона можно написать

нует, например, зарплата. А ему один приколист говорит о том, что теперь зарплату лично выдает босс. Чудик недоумевает и начинает спрашивать остальных врущих уродцев. Один ему говорит, что действительно зарплату выдавал босс, но теперь этим занимается его секретарша. Другой объясняет, что секретарша перепоручила это дело хозяйственному работнику, и он уже получал бабло у него. Третий говорит, что хозработник нажрался, босс в ярости, и теперь не ясно, дадут ли деньги вообще. Но всем-то деньги уже выдали. Словом, наш клиент начинает нервничать и обзванивать боссов, хозработников и секретарш под громкий хохот сплоченного коллектива, чувствуя себя полнейшим идиотом.

■ Вот так, просто, без подготовки и установки многоступенчатых ловушек и прочего гемора можно привести чудилку в психушечку за его потную ручку. А главное - чисто! Абсолютно чисто пред законом и обществом... ☒

В ПРОДАЖЕ С 6 МАРТА



## COVER STORY Splinter Cell WarCraft III: The Frozen Throne

Первое знакомство с существами, героями и заклинаниями масштабного адд-она к самой популярной игре прошлого года.

### SPECIAL

Царь и Бог компании Lionhead Питер Молинье готовит новую волну виртуальных тварей... и планирует сделать вас киномагнатом.

### МЫСЛИ ВСЛУХ

Жанр puzzle-type strategy  
Вселенная X-COM  
2002 глазами очевидца

### ЭКСКЛЮЗИВ

Наиболее подробно оглядующих российских хитах: "Периметр", "Князь 2", Xenus

### Unreal 2: The Awakening

Летаргическое пробуждение.

### Command & Conquer: Generals

Вынесение самого тяжелого приговора: НИКАКАЯ.

### TECH

Тестирование: Пронзи диск лазерным лучом. Крякнувший кейс. Первый взгляд: Как мы победили монитор AOC LM520A. ABIT Siluro GF4 Ti4200-8X OTES. Plextor PlexWriter 48/24/48U.

А также: новости, preview, review, Loading, советы по прохождению игр, топ 20, Игровой трубопровод, Российский игровой трубопровод и т.д.

(game)land



**1 ЖИЗНЬ БЕЗ ГЛЯНЦА**

Здравствуй!

Купила вот очередной номер вашего журнала, прочитала про Гламораму и стало то ли смешно, то ли противно. А вы-то сами? Вы-то разве не та самая гламорамка? Пытаетесь написать о чем-то глобальном, о каких-то проблемах, но отовсюду лезет желание показать, какие вы все шикарные, столичные, не для всех. Будьте тогда нормальным глянцевым журналом для людей без мозгов, которых интересует только то, что сверхмодно, и никак иначе. Разговоры только о клубах и шмотке, мысли, видимо, тоже... Я не говорю, что все совсем уже хреново, есть у вас интересные статьи, но общее впечатление создается именно такое. Вообще бесит вся эта показная "крутость". Достало!

IONA NET

IONA NET, ты просто не шарить! Самое главное в жизни - быть крутым! Я вот, например, хожу сейчас в вертолетной куртке с надписью "ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ", которую подрезал у брата, и дико прусь от собственной крутости. А кем бы я был без такой куртки? Так - лошпедом и задротом, у которого ни одна симпатичная девчонка в рот бесплатно не взяла бы. Правда, на меня и так девчонки не смотрят. Я

спросил у мамы: "В чем дело?". Она засмеялась и сказала, что я похож на голника, и круто - это вовсе не "BBC", а "Giorgio Armani", "Roberto Cavalli" и "Cezare Pachiotti". Ну, я расстроился и пошел во двор с пацанами в квадрат играть. А там Колька Окуроч как раз парфюм от Giorgio Armani притащил, он его у бати спер. ACQUA DI GIÒ называется. Ну и чего? Выпили мы его на раз - так себе, ничего крутого...

**2 ПИСЬМО**

В беспредельных пределах ОМ-космоса

М-м, какой аппетитный! Интересно, что за начинка... Ням... Вот проглотила еще один кусочек-статью. Что за чудо! С самого низа живота поднимается животное, неизвестно откуда наползающее желание лизать, кусать, проглатывать... в умственном плане, естественно. Мой интеллект просит еще и еще, но, что удивительно и захватывающе, - никак не может насытиться! В беспредельных пределах ОМ-космоса теряется ненужный, граничащий с ограниченностью контроль над сознанием - неужели он был когда-то? Что такое ВСЕ? ВСЕ - это НИЧТО. А НИЧТО - это беспредельное ВСЕ. Можно продолжать бесконечно. То, что наполняет меня, делает меня все более и более наполнимой, - вот настоящая ценность... Чего? Разве нужны конкретности?... Иду дальше бредить ОМ-космосом.

DALSHE Я

Беспредельные пределы, граничащие с ограниченностью... космос... сознание... Я тебе так скажу, барышня: хватит злоупотреблять кислотой!!! Вот про желание лизать и проглатывать мне больше понравилось! Все, милая, давай свой телефон - я постараюсь воплотить эти твои заманчивые фантазии в жизнь. В умственном плане, естественно. Тем более, если ты готова продолжать бесконечно... Хех... Хотя стой, я слов "кусать" и «проглатывать» не заметил. А то не напасешься на вас, троглодиток...

Я вот помню, когда в третьем классе учился, - раз зашел в туалет и обнаружил там некий сомнительный предмет, напоминающий по внешнему виду кусок сардельки. Он валялся в громадной луже кровищи. Тоже, наверное, любительница кусать попалась. Чем теперь этот парень занимается, я не знаю - марки наверное собирает. А я бы на его месте сразу же повесился. Потому что, как сказал бессмертный поэт Артем Косой: "Когда у меня перестанет стоять - это будет означать мою физическую смерть!".

**3 ТЫ СОБЛАЗНИЛ МЕНЯ!**

Здравствуй, ОМ!

Сейчас я учусь во Франции в университете Марка Блока в Страсбурге, на отделении французской литературы, и не имею возможности читать тебя. А ведь я так долго шла к тебе: еще три года назад ты пугал меня, казался слишком агрессивным, но однажды весенним вечером твоя обложка с ТАТУ привлекла мое внимание, ты соблазнил меня, и так начался роман с тобой. Ты был для меня полузапретной и оттого еще более запретной радостью, что-то вроде сосулек, которые в детстве никогда не разрешали пробовать на вкус, а так хотелось...

С уважением, Наташа, Страсбург.

ТАТУ? Фу, какая дешевка!!! Мы круче обложку придумали! Представь себе - развевающийся зеленый флаг, а на его фоне - лицо ориентальной национальности за прилавком с ананасами и гранатами, улыбающееся во

все 32 золотых зуба, в папаче и с автоматом Калашникова в руках. И единственный заголовок: "Все для фронта! Все для победы!". В общем, нам осталось только спонсора найти. И политическое убежище.

На письма отвечал  
Даниил Шеповалов,  
высокоорганизованное  
животное

**ЧУЖИЕ ПИСЬМА**







# ЧУЖИЕ ПИСЬМА

За свою жизнь я прочитал не одну сотню глянце-вых журналов, ответил не на один десяток чужих писем и пришел к следующему выводу: всю эту макулатуру надо срочно сдать.. в макулатуру, естествен-но, и оставить лишь журналы для девочек-подростков! Потому что только в них можно найти шедевры вроде "я мастурбировала подсвечником, и мои половые губы почернели". Вот сегодня, допустим, на нашем операционном столе лежат письма в ОМ - "модный журнал для умных лю-дей". Ну и что с них взять? Хоть шерсти клоч. Да-вайте, модные ребята, нагибайтесь...

## 4 СВЕТЛАНА

Писать про себя что-то вроде "23, 174см, б/у, ж/п, без в/п" - это для старых дев и онанистов.  
Я - амбициозная модница с задатками светской жены. Предпочитаю: получать удовольствие от жизни, умеренную есте-ственную в женской внешности, "американский" подход к кни-гам, кино, музыке - должны развлекать.  
Обожаю: уверенных в себе женщин, щедрых мужчин, быть сно-бом, приятные сюрпризы (но лучше предупредить заранее).  
Терплю: телевизионные ток-шоу, пропаганду тотального похуда-ния и круглогодичного загара, фэйс-контроль в "лучших клубах столицы", свою близорукость, московскую погоду.  
Ненавижу: эпитет "стильно", слушателей в прямом эфире радио-станций с музыкальными заявками, неконкретных мужчин, кни-ги, кино, музыку "не для всех", кухню-fusion (в своей стране нуж-но есть свою еду), "вам что-нибудь подсказать?", «извини за опоз-дание, неожиданно нарисовались переговоры»...

kapriznaya@hotmail.com

Мы - старые онанисты!  
Предпочитаем: заниматься она-низмом!  
Обожаем: заниматься онанизмом!  
Терпим: начинающих онанистов.

Ненавидим: обычных людей.  
P.S. 17.5 см в длину, 2.5 см в диа-метре, местами б/у, иногда в ж/п...

onanisty@danya.ru

## 5 СНИМИТЕ РОЗОВЫЕ ОЧКИ

Уважаемый ОМ!  
Вчера я купила тебя. Вообще-то я не любительница постоянного журнального чтыва - через три номера разочаровываюсь. Но ино-гда возвращаюсь. Как к тебе. Шла мимо киоска, и вдруг фраза: ЛЕСБООЭК-СПАНСЯ - ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ДЕЛАЮТ ЭТО. Не смогла устоять. Лес-биянки не нравятся мужчинам? Анна Ярошенко не права. Мужчи-на любит "лесбиянок", когда в наличии ситуация "секс втроем". Ему приятно смотреть - чтобы у него встал. Но как только захо-дит об отношениях ж+ж и - главное - без него, мужчина начина-ет нервничать. Потому что не понимает, как такое возможно: без него - и оргазм? А я просто однажды влюбилась в женщину. И на мое счастье она ответила на мое чувство. Как я поняла, что она из Гоморры? - интуиция! И мое мнение таково: лесбиянками рожда-ются, я была латентной розовой. А сильнейшее чувство к ней по-служило толчком к раскрытию моей истинной природы.

Целую, Фаина Нью, СПб

Да, секс втроем - это круто, не во-прос. А про нервы я тебе сейчас, Фа-ина, историю из жизни расскажу. Познакомился я как-то в одной рю-мочной с девушкой: умной, краси-вой и с большими сиськами. Мило поболтал с ней минут двадцать, а по-том решил отлучиться в туалет. Толь-ко вот до кабинета уединенных раз-мышлений я не дошел, потому что по

пути был жестоко избит брутальной подружкой этой тетки - бритой наго-ло, в гриндерах и бейсбольной ке-пке. Я не берусь судить, какая у нее там внутри была истинная природа и какие именно сильнейшие чувства побуждали ее пинать мое безжиз-ненное тело под ребра тяжелыми ботинками, но лесбиянок теперь на всякий случай обхожу стороной.

## 6 Я НЕ ЛЮБЛЮ

ОМ, я тону в нелюбви. Я не люблю твою новоявленную ориента-цию "на всех", твою теперешнюю всеядность, старина ОМ, твою непривычную сдержанность, твою пугающую корректность. Я не могу любить людей, когда вижу беззаботные физиономии клерков с животами, набитыми фастфудом, веселящихся на этом "пире во время чумы"; я не могу любить людей, когда вижу расплывшихся теток, потерявшихся в сериальном зазеркалье; мне становится плохо от вида традиционно прыщавых школяриков, похваляющих-ся наивысшими баллами при прогрессирующем хроническом неве-жестве. Ты ведь согласен со мной, ОМ-ЭСТЕТ, плюющийся на жизнь, выходящую за пределы модных магазинов и ночных клуб-ов? Или нет? Я не люблю тебя, ОМ, потому что ЛЮБЛЮ. Первая любовь - она навсегда, ты же знаешь...

Mike Dain, г. Одесса

Дорогой Mike Dain, твоя позиция мне очень близка и понятна. Да что уж говорить, все мы тут, в Ху-лигане, не любим людей. Хрен ли их любить! И животы у них фаст-фудом набиты, и морды прыща-вые. Это ты в точку попал. Эсте-

ты сраные. Поэтому ограничусь лишь цитатой из классика, кото-рая наиболее точно отражает мое мнение по поднятому тобой вопросу:  
@есь, бабы, в теплых сенях...  
С приветом к вам, Сергей Есенин!

# скоро

**СКУБА:** нырнул с аквалангом - не прикидывайся шлангом!

**ГОТИКА:** самая мрачная субкультура

**ЗАЩИЩАЙСЯ:** что делать, если на тебя напали с оружием

**РЕКЛАМА:** снова дарова!

**А ТАКЖЕ:** апрельские ручки, приключения на свою задницу и готическая субкультура :).

в следующих номерах

**ГДЕ?**  
СТР.96

Благодарим Интернет-магазин «**XXI век**» (MP3- плееры, DVD, CD, фото, видеокамеры, телефоны, ноутбуки и т.д.) за предоставленные MP3-CD плееры для обзора. Тел.: (095) 925-78-66, 923-86-92, 923-39-95, 101-22-64 (консультации и заказы) [www.21vek.ru](http://www.21vek.ru)

Благодарим интернет-магазин «**Озон**» за предоставленные видеокассеты и диски. [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)

Приносим благодарность Магазину «**Путь к себе**» за предоставленные для конкурса призы. Адрес магазина: Ленинградский пр-кт, 10а. Тел.: 257-39-87

Благодарим книжный магазин «**Фаланстер**» за предоставленные для обзора книги. Адрес магазина: Большой Козихинский переулок, д.10 (вход в арке). Тел.: 504-47-95 [www.falanster.ru](http://www.falanster.ru)

Приносим благодарность российскому представительству компании **Samsung Electronics** за предоставленные для обзора CD-плееры.

Благодарим представительство компании **Phillips consumer electronics** за предоставленные для обзора CD-плееры.

у нас есть **ВСЕ**, что **ЗАПРЕЩЕНО...**

**XULIGAN.RU**

HOME  
Техника  
Искусство  
Хобби-Развлечения  
Спорт

Форумы  
Контакты  
Поиск  
Печатать  
Печать  
Послать другу  
Линки  
Чат

**Порнуха!** Срочно мой правую руку.

**MP3!** Качай, пока качалка качает.

**Дестрой!** Сделай ближнему западло.

**А там еще кино, вино, домино и прочее полезное дело.**

# ДИНАМИТ FM

101,2



телефон рекламной службы:

+ (095) 105 3500

[WWW.DINAMITFM.RU](http://WWW.DINAMITFM.RU)

**ULTRA**  
100.5FM

Лицензия РВ№4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



**TM RADIO ULTRA**

